

الألف كتاب (الثاني)

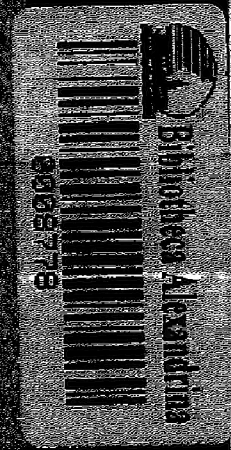
القوة النفسية للأهرام

ألف

بيل تشول و إد ميت

ترجمة

أحمد سلامة



القوة النفسية للأهرام

القوة النفسية للأهرام

تأليف

بيل شول و إذيتيت

ترجمة

أمين سلامة



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٨٦

تصميم الغلاف : محمد قطب

الإخراج الفني : ماجدة البنا

المراجعة والإشراف الفني : عفاف توفيق

سأقتنا أبحاثنا بنماذج الأهرام الى تأليف كتاب
القوة السرية للأهرام • ولكن مغامرتنا لم تتوقف عند
هذا الحد • حدث شيء ، وذهل الناس ، وشرأبت
أعناقهم مرة أخرى يتطلعون • فأوحت هذه اللمحة
برحلة جديدة ليس من السهل تركها • وعلى ذلك
استمرت أبحاثنا •• ولكنها بدأت فحسب •• وما ان
أكملنا الكتاب الأول حتى وجدنا أنفسنا على عتبة
اكتشافات جديدة • فوضعنا هذا الكتاب لنتناول فيه
تلك الاكتشافات •

المؤلفان

كلمة لابد منها للمترجم

صدق أو لا تصدق

عزيزى القارئ .

قد لا تتصور أهمية الجلوس داخل هرم خشبي أو وركي وأثر ذلك على تفكير الانسان وجهازه العصبي اللاارادي ... بل وأثر ذلك فى تقوية الذاكرة وفى خلق الرغبة الخلاقة لدى المرء فى مجالى التصوير ونظم الشعر والتأليف المسرحي .

فى هذا الكتاب ستعرف كيف يستطيع الهرم تضخيم جهود الانسان لتوسيع مداركه ومعارفه ... وبالكتاب باب واسع عن علاقة الأهرام بالأحلام ورؤية المستقبل والتعرف به من قبل .

هل تصدق أن مجرد الجلوس فى الأهرام يعنى أيضا الجلوس على عتبة معارف جديدة ... فهذا الكتاب دعوة الى القارئ كيف يحلم فى هرم .. لأن هذا لغز أشبه بالسحر الذى قد يرشده الى حقائق أعظم مما عرفتھا البشرية ...

بهذا الكتاب كلام خطير عن « البرانا » التى هى القوة العظمى التى تحرك الكون وعن Occult وهى قوة سرية شديدة المفعول والأثر ولكننا لا نعرف عنها كل شيء بعد ...

ترى هل يمنحنا الهرم الفرصة المواتية لبناء الجسر بين الجسم والروح .. وله ذلك التأثير المهدى لكل من يعانى نشاطا زائدا عن الحد ! ..

هل تصدق أن للهرم رائحة الليمون من الداخل وأن هذا فى حد ذاته دليل قوى على أن القوى المطهرة جادة فى العمل ؟ !

وهل تصدق أن الهرم ينقى الهواء وينظفه من الروائح
الكريهة المقيئة ...

وهل تصدق أن النباتات الضارة أمثال عيش الغراب
السام تموت بداخل الهرم ، بينما تزدهر النباتات الصالحة
للأكل .. أليس هذا عجيبيًا مثيرًا ؟ !

وهل تصدق أن الهرم يعمل لصالحنا - سواء كان هذا
بمساعتنا . أو بغير مساعدتنا وأنه يستطيع أن يغير تركيب
الماء حتى يعطى حيوية للبشرة اذا استعمل غسولا ... ؟ !

وهل تصدق أن الاهرام يضخم التأثيرات الشمسية أو
الكونية على النباتات كما يحث على نمو الشعر اذا استعمل
بعد الشامبو وأن ماء الهرم يستعمل لعلاج الجروح
البسيطة ... ؟ !

وهل تصدق أن ماء الهرم يحفظ الأزهار المقطوعة لمدة
أطول مما يحفظها ماء الصنبور العادى .. وأنه صحى لاسماك
الزينة ويساعدها على النمو السريع .

هل تصدق أن ماء الهرم يستعمل فى تحسين طعم
المشروبات ، مثل القهوة والشاي ، وأنه أحلى مذاقا من الماء
العادى ويهبط الى المعدة بسهولة أكثر وأنه ، ويا للروعة ،
يشفى مدمنى الخمر من علة الادمان ... ؟ !

هل تصدق أن ماء الهرم يطيل حياة الجمبرى ويجعله
ينمو بقدر مرتين أو ثلاث مرات أطول من الجمبرى
الآخر ؟ !

هل تصدق أن الجلوس داخل الهرم قد يساعد الانسان
على فقد جزء من وزنه دون الالتزام بأى قيود فى الطعام ؟ !

هل تصدق أنه بعد قضاء بعض الوقت فى الهرم ،
يفقد الانسان كل الاهتمام بالعقاقير المخدرة ويتوقف عن
استخدامها تماما .

تقول أكثر من أم أن ابنها صار بالغ النشاط وأكثر
اطمئنانا ، بعد قضاء بعض الوقت داخل الهرم ...

هل يمكنك أن تتصور أنه فى داخل الهرم تستحيل

الأفكار العدائية ويمكن شفاء المرء من الصداع والتقرس
وكسور العظام فضلا عن اضطرابات المعدة .

للاهرام قوة شافية قد تصل الى حد نمو العظام
والأنسجة من جديد فضلا عن التئام الأوعية الدموية .

هل تصدق أن الهرم يساعدنا على نوم لذيذ لم يسبق
أن حظيت به فى حياتك كما أنه يخلصك من تعاطى الجيوب
النومة الى الأبد ؟ !

صدق أو لا تصدق أن للهرم القدرة على رفع تجاعيد
الوجه وازالتها تماما . . . انه حقا مذهش ! . . انه لا يزيل
الصداع فحسب بل ويزيل التوتر العصبى ويعالج مرض
الصدفية وهو من أشد الأمراض الجلدية صعوبة وهولا . . .
كما يعالج أى تضريف جيبى ناتج عن السعال الشديد أو
كثرة القهوة . . . ؟ !

يقول الكتاب الذى بين يديك أن الهرم يساعدك على
العمل بنشاط وهمة فائقتين دون استخدام أى عقاقير منشطة
مثل الحقن بفيتامينات ب - ١٢ .

يا للعجب . فان الهرم يشفى أيضا أمراض المثانة ويعالج
ارتفاع ضغط الدم ويجعله متزنا على الدوام . . .

ما أروعك أيها الهرم ان كنت حقيقة تهب الانسان حياة
جديدة ونشاطا جديدا وتخلص العقول من الهموم . . . أيها
القارئ . . من منا بلا هموم ؟

اقرأ معى ولا تغلبك الدهشة حين أقول لك أن الهرم
يشفى نزف البواسير وما يواكبها من آلام مزعجة كما يشفى
كافة أنواع القرح والأورام بل ويحسن البصر تحسينا
ملموسا دون اللجوء لمبضع جراح وتكاليف مستشفى
قاسية . . . ؟ !

لا تكذب ، بل صدق أن الهرم يشفى المغوقين ويخلصهم
من عاهاتهم بل يتواضع ويشفى أيضا الخيول وكافة
الحيوانات .

والهرم لا ينسى الطيور فهو يمنع سقوط ريشها
وما أهمها بالنسبة لها ؟ أما الحشرات فلا تطيق المكوث

بداخله بل سرعان ما تخرج بسرعة هاربة منه لذلك فان عالم
الميكروبات لا وجود له بالمرّة داخل الهرم ٠٠ لذلك يمكن
تجفيف اللحم داخل الهرم دون تلف أو فساد ودون حاجة
الى ثلاجة ٠٠٠

فالأطعمة التى توضع فى الهرم أحسن مذاقا كما أن
شرب الماء الذى سبق وضعه فى الهرم يساعد على تحسين
عملية الهضم دون اللجوء الى عقاقير من مستشفى أو
صيدلية ٠٠٠

والآن ، هل تعلم أنك لو وضعت اللبن داخل الهرم
تحويل الى زبادى كامل الفيتامينات ٠٠٠ وأن شفرة الخلاقة
لا تصدأ أبدا بداخله ؟

هل تعلم أن الهرم الأكبر الذى بناه أجدادنا موجود فى
منتصف العالم وأنه يقف فى مركز كتلة أرض الدنيا
بالضبط ؟

هل تعلم أن لدى قائدى الطائرات تعليمات مشهدة
تحظر عليهم الطيران فوق أهرام الجيزة ، لئلا تفسد أجهزتهم
وتدل على قراءات خطأ ٠٠ ؟

هل تعلم أن النباتات ، اذا ما وضعت داخل أهرام ،
ازدهرت ونمت بسرعة أكثر من مثيلاتها الموجودة داخل
مكعبات ؟ !

هل تعلم أن للآهرام القدرة على تغيير حالات فسيولوجية
معينة فى جسم الانسان وذهنه وأنه يستعمل فى معالجة
البويات والمذيبات مما يلوح بأن استخدام الهرم فى الصناعة
محتمل وأنه يبشر بنتائج مشجعة لم تكن متخيلة أو متصورة
من قبل ؟ !

عزيزى القارئ ، يجب أن تعلم أنه من الضرورى اجراء
أبحاث عن الهرم ٠٠٠ فنتائج التجارب التى أجريت حتى
اليوم مثيرة للغاية ومبشرة بالتقدم والخير ٠٠٠

ومع ذلك ، فان أعظم مادة مثالية لصنع نموذج هرم
هى الخشب الناعم ، يليها الورق المقوى (الكرتون) ،
والمادة المثالية الثالثة ، هى البلاستيك (غير المسامى)

والرابعة هى المرايا المفضضة ، والخامسة هى المعدن ...
ودعك من الأخيرتين .



مرة أخرى دعنى أقولها لك أيها القارئ العزيز ، ان
الذعر المزوج بالدهشة سوف يملكك عندما تقرأ عن تلك
الدقة الحيالية لأولئك البنائين القدماء فى الرياضيات والمعمار
والهندسة والانشاءات ... وهذا ما عنى به الكتاب الذى
بين يديك .

وفقنى الله ووفقكم جميعا الى ما فيه خير البشرية
جمعاء ...

والله ولى التوفيق

أمين سلامة

أول مايو ١٩٨٦

تقريظ

أى نوع من الأشخاص يمكنه تأليف كتاب كهذا ؟

أى نوع من الأشخاص يمكنه قراءة كتاب كهذا ؟

ربما أمكنت الإجابة على هذين السؤالين بالكلمات
المنقوشة على لوحة معلقة على حائط ، وفوق مكتبي
مباشرة . هذا ، وتنسب الى الفيلسوف المبد
الاعريقي أبيكتيتوس Epictetus ، هذه الكلمات :
« يستحيل على أى فرد أن يبدأ بتعلم ما يعتقد
أنه يعلمه من قبل . »

نعم ، فانت أيها الثقارى ، والمؤلفان بيل شول
Bill Schul ، واد بيتيت Ed Pettit
تتشاركون معا فى صفة نادرة جدا - وهى الرغبة فى
الاعتراف بأن هناك أمورا لا تعرفونها . ولا بد كذلك
أن لديكم القدرة على أن تتخيلوا حول عالمكم ،
وكونكم ، وأنفسكم .

وسواء برهن أى شئ فى هذا الكتاب ، أم لم
يبرهن ، على أن له أساسا علميا صحيحا ، فهذا أمر
قديم الأهمية بالنسبة لى . والشئ المهم هو أن بيل
شول ، واد بيتيت ، قدما وسيلة لزيادة اثاره كل
شخص يقرأ المكتوب هنا . وكلما زاد إعجابك ، قل
خوفك من أن تقول : « لست أدري » ، وزاد إقبالك على
الاكتشاف .

هوج ر. ريبوردان Hugh R. Riordan
دكتوراه فى الطب M.D.

المقدمة

عزيزى بيل ، واد

« لا بد أنكما تحتفظان ببعض المراسلات من بعض من قرءوا كتابكما . وكنت على وشك أن أكتب اليكما خطابا مثل تلك الخطابات ، ثم قررت عادلا أن أجرب هرما قبل كتابة الخطاب . واني لمسور من قرارى هذا ، لأنه - مهما تكن الأسباب ، ومهما تكن الأغراض - فإن شيئا ما يحدث داخل الهرم . سأكتب اليكما ، فيما بعد ، عن بعض النتائج ، ولكنى أريد أن أقول : ان أفضل رد تردان به علينا . هو أن تقولوا : « جربوه » .

العتري بفضلكما

ت . ج . ت . J.

Rochester, Minnesota

روتشستر ، مينسوتا

« ذكرتما فى كتابكما « القوة السرية للأهرام » فائدة استعمال الماء الموضوع فى داخل الهرم ، فى غسل الوجه . ولطالما ساورنى الشك فى أن كثيرا من مواد التجميل الموجودة بالسوق ضارة بالبشرة ، ولا سيما مع طول الاستعمال . وفى الأسابيع الأربعة الماضية ، لم أستعمل لوجهى أى شىء سوى ماء الهرم . ربما كان هذا تفكيراً إيجابياً ، وربما كان لمنح بشرتى فرصة للتنفس من جديد ، ولكن مهما يكن الأمر ، فإن منظر بشرتى لم يسبق أن بدا بهذه النضارة لمدة عشرين عاما ! » .

الخلاصة

مىز ك . م . Mrs. C.M.

Miami, Florida ميامى ، فلوريدا

دعونا قراءنا فى كتاب « القوة السرية للأهرام » ، أن يكتبوا إلينا عن أية أسئلة أو معلومات يرغبون فى الاستفسار عنها . فلم يهملونا .

كان بعض الخطابات التي وصلت إلينا ، من نوع « تمتعت بقراءة كتابكما ، وأتمنى لكما كل خير » . وبعضها : « بالطبع ، هذا عظيم القيمة جدير بالتقدير » . ولكن كثيرا من الخطابات وصف التجارب . . . وسأل بعض قرائنا ، يقول : « ماذا يحدث ؟ صنعت هرما حسب تعليماتكما . ووضعت شيئا من الماء تحته لبعض الوقت ، والآن ، يعمل الماء كل الأهور الخيالية . . . »

بعض الظواهر التي شرحها القراء في خطاباتهم مألوفة لنا ، ولكن ليست كلها ، بطبيعة الحال . وإن عبقرية العقل البشري هي أعظم الظواهر جميعا ادعاشا . وفي بعض الأحيان ، وجدنا أن معظم المشروعات مبتكرة ، صممها أناس على قدر بسيط من التعليم الرسمي في العلوم الفيزيائية ، مثل ذلك الغلام ذي الاثنى عشر ربيعا ، الذي أخبرنا بأنه أجرى التجارب على مدى حياة الذباب المنزل ، في أهرامات ، وفي أوعية أخرى . . . وكتب إلينا عامل بمصانع الصلب عمره خمسون سنة ، يعترف بأنه لم يحظ من التعليم المدرسي بأكثر من خمس سنوات . كتب يقول : انه راقب ، من كتب ، مسلك أنواع من النمل في تل وضع فوقه هرم ، ثم قارنته بمسلك مثيلاتها في تل نمل آخر ، على مسافة قصيرة من التل الأول . كما أنه يجمع وضع أهرام فوق نصف عشر خلايا نحل يملكها . . . قد يحصل هؤلاء الأفراد الابتكاريين على نتائج قيمة .

ذكرنا بعض القراء بقصة بيل لير Bill Lear ، مخترع راديو السيارة ، والطباعة على الحجر بشمانية ألوان . والمحرك النفث الذي يحمل اسمه (Learjet) . وكثير من المخترعات الأخرى . قرر لير ، الذي كان تعليمه الرسمي قليلا ، أنه استطاع انجاز هذه الأعمال ، لأنه لم يعلم أن عملها غير ممكن .

لم نعرف ، دائما ، ماذا فعله كاتبو الخطابات في تجاربهم . ربما غيروا في مركبات تجربة بطريقة جعلتها تؤتي نتائج مختلفة . ربما كانت نتائجها غير مفيدة ، وربما كانت عظيمة الأهمية ، يحتاج بعضها الى مزيد من الشرح . فكتبنا اليهم أن يبحثوا إلينا بمزيد من التفاصيل .

شرح معظم من كتبوا إلينا ، النتائج التي برهنوا عليها بأنفسهم ، والتي برهن على صحتها غيرهم . والواقع ، أن أمثال هذه التقارير مفيدة ، إذ تعكس صورة تثبت تطابق حدوث الظواهر . . . ولكن الخيالات . . . أذرع تتحرك في الهواء داخل الأهرام ، وانبعاث ضوء غريب . . . نتيجة الهديان ؟ أم هي شرود ذهني ؟ أم تخيلات ؟ كيف يمكننا تقييم هذه

الأحداث ؟ كانت تحدث على هذا النحو لأسباب غير تأثير الهرم . ومع ذلك ، فكيف يمكننا أن نتأكد ؟ ربما اختلفت أهراماتهم عن أهراماتنا . . من المؤكد ، أن هؤلاء الأشخاص يختلفون عن غيرهم . ربما كانت الظواهر التي جاءت بتقاريرهم مما يمكن تفسيره بمثل تفسير شحذ شفرات الحلاقة داخل الهرم ، على الأقل ، لبعض الناس .

نميل الى التقارير البسيطة التي تناسب محيط فهمنا للقوى التي تعمل في الكون . . نتكلم عن حركة الجزيئات ، والتفاعل المتبادل بين مجالات القوى . ونعتقد أننا ، بفعلنا هذا ، قدمنا تفسيراً معقولاً مقبولا عن سبب سلوك الأشياء بالطريقة التي تتبعها . فإذا قال شخص ان هرمه أتلّف تفاحة بدلا من أن يحفظها ، فاننا نفضل أن نضع هذا التقرير الهرطوقي ، في قاع كومة التقارير . ثم لا نفكر فيه بعد ذلك . لقد اعتدنا التفكير في الأهرام قائلين : « لكى تفهم طاقة الهرم ، عليك أن تعدل أفكارك عن القوانين الطبيعية » .

قد يكون هناك شيء مقدس فيما يختص بتصميم الأهرام والغرض منها . ولكن ليس هناك ما هو مقدس في نظرتنا حيالها . يجب علينا ان نلزم جانب الصراحة في تقييمنا لكل تقرير نتسلمه وكل رأى يقدم . ويتضمن هذا تقرير الشخص الذى قال ان الهرم سفينة فضاء ، ويعجب من عدم فهمنا هذا من بادى الأمر . كان أينشتاين Einstein هو الذى قال : ان أى شيء يحدث في العالم ، فسيحدث في العالم . وما نشير اليه على أنه قانون طبيعى ، ليس حقيقيا لغاية الحقيقة . انه مجرد أفكارنا عن كيفية عمل الأشياء . ولما كانت ملاحظتنا محدودة ، فان الطريقة التى نبصر بها من الممكن ألا تكون هى الطريقة الصحيحة . فالقانون الطبيعى عرضة للنمو الذهني للمراقب . ولن يكون غدا مثلما كان اليوم . وغرض القصة هو الانفتاح الى طرق جديدة للنظر الى الأشياء . وما نقوله عن مسلك هرم ، ليس هو ما سننقله عنه في العام القادم ، أو بعد خمس سنوات من الآن . أو أننا نسينا الرسالة في التجارب . كل ما علينا أن نقوله في ذلك الوقت ، هو أن هذا هو الدليل . ثم ان بوسعنا أن تقدم بعض التفسيرات المأخوذة من معارفنا وتجاربنا . ويمكننا بعد ذلك أن نقول « موافقون ، انك تعرف الآن ما نعرفه نحن ، وما بقى بعد ذلك فموكول اليك » .

يصبر بعض الناس على الاقفال . . يشعرون بعدم أمنهم نفسيا الا اذا كان الباب موصدا . تخيفهم الأسئلة التي لا اجابات لها . ويذكرون لها

اجابات بغض النظر عن كونهم مجردين عن الدفاع • ان اهتمامهم الأعظم هو الأمن • • وأما الحقيقة العظمى فلا تستحق المخاطرة • • من الصعب على أمثال أولئك الناس أن يعتبروا الحقيقة الى المدى الذى يمكننا أن نقيمها عنده ، ديناميكية وليست ستاتيكية • وكما قال أينشتاين : « وتبعاً لما تشير قوانين الرياضيات الى الحقيقة ، فهم ليسوا متأكدين • وطالما هم ليسوا متأكدين ، فانهم لا يشيرون الى الحقيقة » •

عندما يكتب الينا شخص ما ، ويقول : « لما جلست فى داخل هرم • فبعت أسرار الكون » • فمن نكون نحن لنحكم على تجاربه ؟ واذا سألنا ، فبوسعنا أن نقترح عليه أن يعرض حقائقه لمزيد من الفحص والتطبيق • ويحاول أن يتقبل التفسيرات الأخرى • وقد يساورنا بعض الشك فى أن مراسلنا هذا ، يعمل تحت تأثير اليزديان • وربما كان من الأفضل لنا أن نتذكر أن المعرفة المباشرة هى حقيقة • قال لنا أينشتاين هذا عندما أخبرنا بأنه لم يكون نظرية النسبية ، ولكنها أتت اليه •

كتبت الينا زوجة من توليدو Toledo بولاية أوهيو Ohio ، تقول ان زوجها صنع هرما من اطارات خشبية كساها بالبلاستيك ، ووضعه فى حجرة نوم احتياطية ، وانهما كانا يستعملان ذلك الهرم للتفكير • ومن نص قولها : « بينما كنا نجد التفكير ، عادة ، أسهل فى داخل هذا الهرم الا أتنى ، فى بعض الأوقات ، كنت أعانى حالة من الغثيان الخفيف فيل تفضلان بتفسير هذه الظاهرة ؟ » •

هناك تفسيران ممكنان • فتبعاً للدكتور جون بيراكوس John Pierrakos ، أخصائى الأمراض النفسية بنيويورك : لكل خلية ، وكل نسيج ، وكل عضو فى الجسم ، معدل تذبذب نهائى • وفى حالة المرض أو التعب أو ما اليهما ، ينخفض هذا النبض الى أقل من المستوى الضرورى لحفظ الصحة جيدة • اذن ، فمهمة المعالج هى أن يرفع معدل الضربات أو النبض الى مستوى أعلى • واذا كان الهرم يعمل كمصوات لمجالات الطاقة ، فقد يحث الخلايا والأنسجة الى مستوى عمل أعلى • وربما قام الجسم ببعض التعديلات لمواجهة هذه الاثارة ، ومع ذلك ، فكما هو معروف ، فان التأثير الرقيق للهرم لن يحث الخلايا والأنسجة ونحوها الى أكثر من مستواها الطبيعى النهائى • ولا يعنى هذا أن نهمل الحذر • فالى أن نعرف أكثر مما نعرف الآن ، فان أفضل طريقة هى الانتقال الى خارج الهرم عند الشعور بذلك الدور •

ساقنا الوحز بالابر الى الاعتقاد بأن للجسم سيالا كهربيا منفصلا

عن تيار الأعصاب • ويحدث المرض أو الأزمات عندما يسد الطريق أمام التيار في أحد المنعطفات • وفي هذه الحالة يمكن استعمال الوخز بالابر أو التدليك بالضغط بالابر ، لازالة هذا الانسداد • وفي بعض الأحيان ، يسبب هذا العلاج غثيانا خفيفا • ومن الجلي أن هذا الغثيان ليس خطرا ، وعادة ما يزول بسرعة • ومن الممكن أن يسلك مجال الطاقة في داخل الهرم ، بطريقة تشبه الوخز بالابر •

هناك اعتبارات أخرى تتضمن الايقاع البيولوجي أو الحيوى ، والعوامل الكيميائية الحيوية • وربما كانت بسبب تفاعلات الحساسية للمواد المستعملة في بناء الهرم ، والأفكار السلبية ، أو الاحساسات المتصارعة مع مجالات الهرم الموجبة • ويوصى كثير من الأنظمة الميتافيزيقية باستخدام تمرينات خاصة عندما يكون الجسم مفرط السلبية ، وتمرينات معينة أخرى عندما يكون الجسم مفرط الايجابية •

ولما كان البلاستيك رخيص الثمن ، وسهل الاستعمال ، فقد استعمل كثيرا في تغطية هياكل الأهرامات الكبيرة • ومع ذلك ، فتوجد اشارة في مؤلف بيل كيريل Bill Kerrel ، وكيشى جوجين Kathy Goggin ، بعنوان « دليل طاقة الهرم » ، الى تقرير ناسا Nasa بأن البلاستيك الموجود في داخل الأماكن المغقلة ، يمتص الأيونات ويسد طريق مرورها •

والأيون جسيم مكهرب ، يتكون عندما تفقد ذرة متعادلة أو مجموعة من الذرات المتعادلة ، تفقد أو تكسب الكترونا أو أكثر •

وقد وجد علماء وكالة الفضاء أن للأيونات السالبة والموجبة تأثيرا حيويا على الكيان الجسدى والذهنى للانسان ، وبنوع خاص للأيونات السالبة أثر مفيد ، بينما للمزيد من الأيونات الموجبة أثر ضار ومسبب للاكتئاب ، تبعا لتقرير كيريل وجوجين •

بينما وجدنا النباتات والطحالب تزدهر تحت أهرام من البلاستيك ، فليس من السهل معرفة تفاعل الانسان طالما هناك متغيرات كثيرة يجب أخذها في الاعتبار • وقد يكون تغير المجال بالبلاستيك خفيفا جدا • ومن الجلي أن في هذا مجال لمزيد من البحث • هناك تغيرات في البلاستيك • وقد أطلعنا اخصائيو الكيمياء الحيوية ، أمثال الدكتور روجر ج • وليامز Roger J. Williams ، الأستاذ بجامعة تكساس Texas ، على الاختلافات الكبيرة في الكيمياء الحيوية للأفراد • وعلى أية حال ، من

الأفضل لنا أن نركز انتباهنا على أية معلومات قد تزودنا بنظرات أعمق
نحو ظواهر الهرم .

كتب اليانا عدد كبير من الناس يسألون عن كيفية بناء نماذج
الأهرام . قال بعضهم انهم وجدوا صعوبة في حل رموز المعلومات الموجودة
في كتابنا ، أو التصميمات الموجودة في أى مصدر آخر . وان أغلب
أمانينا هي ألا تنبسط عزيمة كل من يجد متعة في الأهرام ، بسبب مشاكل
الزوايا ونحوها . ولذلك نضمن ظهر هذا الكتاب رسماً صغيراً للهرم
مزوداً بتعليمات عن كيفية استعماله في صنع أهرامات من أى حجم .

تسلمنا عدة خطابات من أناس يسألوننا عما اذا كان التفكير في
الأهرام يسهم في تطورهم النفسى . والخطاب التالى ، جاءنا من مدرس
موسيقى في مدرسة ابتدائية في نيو مكسيكو ، وهو نموذج للخطابات
التي تصلنا :

« عندما كنت طفلاً ، كانت قوة الاستشفاف (أى التخاطب بين
عقل وعقل) لدى طيبة جداً . كانت طيبة لدرجة بثت الخوف في نفسى ،
فاضطرت الى أن أتجاهل تلك الرسائل ، وبالطبع بدت هذه الموهبة
تخبو . . . والآن أعتقد أنني كبرت ونضجت بما يكفي لأن أتناول من جديد
هذه الموهبة . ولكن يبدو أنه ما عاد لها وجود على الإطلاق . واني لأبحث
عن تكنيات ، ليس فقط لتحسين استشفافى الذهني ، بل وكذلك غيره
من الشفاء الروحي . فهل تظنان أن الهرم يساعدني ؟ » .

كتبنا نرد عليه بقولنا : « معظم من مارسوا أمثال هذه القوى
النفسية وهم أطفال ، يجدون من السهل عليهم ، نسبياً ، أن يستعيدوا
هذه المهارات من جديد . ولكن يجب عليك أن تلزم منتهى العناية والحيلة
في تناول الحساسية الزائدة ، وإدراك أفكار الآخرين ومشاعرهم وهموم
قلوبهم ومآسيتهم ، مع الأمور الموجبة الأخرى التي قد تحطمك . فالإدراك
الزائد يجلب معه مسئوليات جساماً ، ويتطلب أمورا عظيمة على قوى
الشخص البدنية والعاطفية والذهنية . وعلى ذلك ، فهو يتطلب اتزاناً
داخلياً وثباتاً عظيمين . وهذا هو السبب في أن كافة عظماء معلمى العالم
يتكلمون عن النمو الذهني والروحي ، بدلا من التطور النفسى ، عارفين
أنه مع التطور نحو الأعلى ، تبرز المهارات النفسية ، وتبدو ثانوية .
وهكذا يكون الفرد أكثر استعداداً لتناول احساسات اضافية . . أما عن
إمكان إسهام الهرم في تطور الاحساسات النفسية ، فهذا ، في معظم
الأحوال ، مسألة فردية وتتوقف على الميول الشخصية ، وعلى الرغبة ،

وعلى الجهد ، ونحو ذلك • ولكن هناك أسباب تؤدي الى الاعتقاد بأن خير الهرم يوصل الى الادراك والحس الداخليين » •

معظم الخطابات التي تصل الينا ، من أشخاص مارسوا أمورا ممتعة وجديرة بالاهتمام ، نتيجة لأبحاث الهرم ، ويرغبون في امرار هذه المعلومات التي حصلوا عليها ، الى غيرهم • وهاك بعض مقتطفات من هذه الخطابات :

« أملك سيارة نقل أعمل عليها • وأحيانا ، يتطلب عملي نقل شحنات من مسافات بعيدة • وحديثا ، في هذه السنين الأخيرة ، وجدت صعوبة في أن أبقى متيقظا ، وأنا أقود سيارتي ، بعد هبوط الظلام على الكون • وهذا يمثل صعوبة حقيقية في عدم امكاني أن أعمل الوقت الذي يجب أن أعمله • وليس بوسعي أن أعب مقادير كبيرة من القهوة ، وبلا شك ، لا أريد أن أتناول شيئا آخر • • • • • ولما قرأت كتابكما ، صنعت لنفسي هرما ، وبدأت أنام فيه بعض الوقت ، ولا سيما قبل نقل شحنات من مسافات طويلة • وبهذا أمكنني الآن أن أبقى متيقظا أثناء الليل ، بعد النوم لوقت قليل في داخل الهرم – اذ يمدني هذا ، على ما أعتقد ، براحة أكثر ، ومن ثم ، بمزيد من النشاط – فضلا عن أنني لا أتسبب في حدوث ضرر في الطريق • والآن ، تعودت أن آخذ معي شيئا من ماء الهرم ، في ثرموس » •

« ما ان أتممت صنع هرمي حتى أخذه ابني ، الذي هو في العقد الثاني من عمره ، ونقله الى حجرته حيث شرع هو وأصدقاؤه يجرون عدة تجارب مختلفة • فأخبرته بأن يصنع لنفسه هرما • فحصلت على نفس النتائج التي ظهرت لديه عندما كنت أطلب منه أن يقص حشائش الأرض المعشوشبة • حسنا ، وعلى أن أحصل على تليفون آخر ، وعلى هذا ، أظنني لا بد أن أبني هرما آخر » •

« تصيبني نزلات البرد في كل شتاء ، حتى ولو تناولت أقراص الفيتامينات • أما في هذا الشتاء ، فقد بدأت أفكر مرتين كل يوم داخل هرم من مادة البلاستيك طول ضلعه ست أقدام • فكانت النتيجة أنني لم أشعر بوطأة البرد في هذا الشتاء ، ولا حتى بالسعال » •

« أعمل في المعدات الثقيلة ، وتعودت الذهاب الى بيتي مكدودا منهوك القوى ، أضطر الى أن أرتاح بقية اليوم • وكل ما أريده هو أن أرتقي في مقعد وأشاهد ما يجري في شاشة التليفزيون ولكن أطفال يرون أن أشاركهم في بعض الألعاب أو أخرج معهم الى مكان ما • وفي تسع من

كل عشر مرات ، كنت لا أتحرك من مقعدى ذاك . أما الآن ، فإذا ما رجعت إلى البيت ، فأول شيء أقوم به هو أن أجلس فى هرمى الخشبى الموضوع خارج البيت ، وأظل به حوالى ثلاثين دقيقة ، فأشعر كأننى قد استرحت عدة ساعات ، وأصير على استعداد لعمل أى شيء مع أسرتى » .

« رجعت إلى الكلية بعد أن غبت عنها عدة سنوات ، وأخذت أفكر فى بادئ الأمر . فيما إذا كنت سأستطيع الاستمرار فى الدراسة . . وجدت صعوبة فى الأشهر القلائل الأولى ، فى مجاراة زملائى فى الدروس . وآننى لعلى يقين من أن بعض هذه الصعوبة كان بسبب الحاجة إلى تعديل نفسى بطريقة ما . ولكنى كنت أشعر متأكدا من أن الجلوس فى هرم لأقرأ وأدرس بداخله سيؤدى إلى ما كنت بحاجة إليه فى هذا العالم . والآن . بعد استعمال الهرم ، يمكننى أن أقرأ لعدة ساعات متوالية بغير انقطاع ، دون الشعور بأى تعب أو شرود ذهن » .

تقعدت حديثا من عمل كان حافلا بالتعب . وكنت أوفر النقود ، أنا وزوجتى التى كانت تعمل أيضا .

وقمنا باستثمار أموالنا ، التى ادخرناها ، فى مشاريع ناجحة ولذا ، ما عادت النقود مشكلة بالنسبة لنا . غير أن مشكلتنا الحقيقية ، هى أننا سرعان ما شعرنا بالملل ولم نمارس أية هواية حقيقية نشغل أنفسنا فيها - لذا حرنا فى أمرنا : ماذا نعمل ؟ وإلى أية ناحية نتجه ؟ وتصادف ، بعد ذلك ، أن أوصانا أحد أصدقائنا بقراءة كتابكما « القوة السرية للأهرام » فإذا بنا نشغف به غاية الشغف ، حتى أننا بنينا هرما ، ثم هرما آخر ، والآن لدينا عدة أهرامات فى كل مكان من بيتنا ، وأولعنا بذلك الشيء ولعنا شديدا لدرجة أننا نعتزم الآن ، ونخطط فعلا ، للقيام برحلات إلى المكسيك وأمريكا الوسطى لزيارة الأهرام الموجودة هناك ، وكذلك بعض الخرائب القديمة وربما ذهبنا إلى مصر . »

« اشتغلت مدة ثلاث سنوات بالتدريب على الوظائف الحيوية للمخ . . ذهبت إلى التدريب ، لأننى وجدت وقتا عصيبا فى دراسة التفكير . فبدأت بآلة حرارة البشرة ، وبعد احراز بعض النجاح والثقة بواسطة هذه الآلة ، انتقلت إلى جهاز مراقبة الموجات المخية « ألفا ، وبيتا » . والآن أقوم بتدريس الموجات المخية ، جزءا من الوقت ، فى كليتنا المحلية ، وألقيت بعض المحاضرات فى هذا الموضوع إلى بعض الجماعات المهتمة به . وبلغ إلى علمى كل النتائج التى حصل عليها المهتمون بدراسة قوى الأهرام . فشغلت بتعلم كل ما أمكننى الحصول عليه . وسرعان ما صنعت عدة



شبرى فينيل Sherry Fennell ، ابنة اد بيتيت ، واقفة فى باب هرم .

أهرامات ، أحدها كبير بحيث يسمح بالجلوس فيه والتفكير بداخله . وفى الوقت ذاته ، تقدمت فى دراسة الموجات المخية ، فأمكننى إنتاج بعض حالات ألفا وثيتا المنخفضة التردد . ولكن ، مما يثير أشد العجب ، أن انتاجى من موجات ألفا وثيتا ، قفز قفزات واسعة بعد أن بدأت أستعمل الهرم . وأنا الآن أجرى التجارب على عدد من المتطوعين ، مستخدما بعض أجهزة الوظائف المخية خارج الهرم ودخله . فأضع احد المتطوعين خارج الهرم يوما ، ثم بداخله فى اليوم التالى . ومع قليل من الحالات الشاذة ، يوسع الشخص موضوع التجارب انتاج مزيد من موجات ألفا - ثيتا داخل الهرم . وكررنا التجارب على الأشخاص عدة مرات » .

« عندما برهنت تجاربى على النبات ، على أن شيئا ما يحدث داخل الهرم ، قررت أن أجرب التصوير الفوتوغرافى ، على فترات ، المذكور بكتابكما . وقد وضعت الآن آلة التصوير وكل شيء فى داخل الهرم ، وسأخبركما بالنتائج . وانى لأشعر بأننى متأكد من أن شيئا ما يحدث داخل الهرم ، يختلف عما يحدث خارجه . وسأحاول ألا أسمح لهذا الانحياز بالتأثير على تجاربى » .

« لا أظنكما تتذكرانى ، ولكنى سمعتكما تتكلمان منذ عدة سنوات . منذ عدة سنوات عن التنفس الصحيح ، وأهمية معرفة الانسان كيف يتنفس صحيحا . وحذرتما ، فى ذلك الوقت ، ألا نحاول التنفس المعقد دون وجود مدرس اخصائى ، واعداد لعدة سنوات . فأخذت نصيحتكما بجدية ، ولم أندم على ذلك . وقد وجدت شخصا يمكنه أن يعلمنى كيف أتتنفس ، وصرت تلميذا مجدا فى « اليوجا » والسبب فى أننى أذكر لكما هذا فى خطاب ، هو لأننى وجدت أن تمرينات التنفس داخل الهرم أكثر فعالية . قد يكون هذا هو تصويرى ، ولكننى لا أظن هذا ، لأن عددا كبيرا من أصحابى ، قالوا نفس هذا الشيء . ولا أزال أتفق معكما فى أنه ، بينما نجد التنفس البسيط العميق ، جميل ويستحق التقدير ، فما من أحد يأخذ بعضا من التمرينات الضخمة » .

لما طلبنا ممن أجروا بعض التجارب أن يكتبوا الينا بنتائج تجاربهم ، فإننا نعتقد أن هذه المعلومات لا بد أن نسمح لغيرنا بأن يقتسموها معنا . ولذلك وضعنا هذه النتائج التى وصلتنا ، مع محتويات الخطابات الأخرى . فى كتابنا هذا .

الهرم غير المرئى

كانت أبحاثنا ، وأبحاث غيرنا ، بنماذج الأهرام ، هى السبب الذى دعانا الى تأليف كتاب « القوة السرية للأهرام » . بيد أن المغامرة لم تقف عند هذا الحد . . . كان علينا أن نعرف أن المرء لا يقوم بأبحاث على الأهرام ليرضى فضوله فى لحظة بطالة ، ان شيئاً ما ، يحدث . . . ويدعش الانسان وينظر مرة أخرى . وتضع هذه الرحلة المرء فى رحلة ليس من السهل الرجوع عنها . . . تستمر أبحاثنا ، لأنها بدأت فحسب . فما ان انتهينا من الكتاب الأول ، حتى وجدنا أنفسنا على عتبة اكتشافات جديدة . فأين تنتهى ، ومتى تنتهى ؟ وان الشك ليساورنا فى أن يبدأ الانسان البحث عن أهرامات العالم ، ثم ينتهى وهو يزحف فى ممرات نفسه .

« افرض أنه ما زالت هناك اجابات أخرى على الخرائب الموجودة فى غابات المطر الموجودة فى يوقاطان Yucatan ، أو على ألواح الفخار المقدسة والتي تتحصى تحت شمس العراق Mesopotamia وافرض أن الأعظم من كل هذه والأوسع منها والأكثر تأثيراً فى النفس ، وهو هرم غير مرئى يقع فى قلب كل مدينة خلقها الانسان وأننا نحمل ، لكل آجرة مرئية ، أو كل قبو مدعم ، أو كل ناطحة سحاب تمتد الى عنان السماء ، أو صاروخ عملاق ، نحمل فى أذهاننا الى نهايتها ، شعوراً ملحاً حيويًا لأن نكمل ما لا يمكن اكماله فعلاً » .

الهرم غير المرئى . . . وربما كان هو الهرم الأكبر المصرى ، الذى يثير ذاكرة الانسان عن حكمة منسية ، وهى الظل الوحيد المتبلور لهرم كامل فى داخله . . . وربما - كما أشار عالم الأجناس البشرية الدكتور لورين أيزلى Loren Eiseley ، فى الفقرة السابقة - كان ما نبحت عنه هو الهرم

الذى استقر فى أذهان الحالمين القدماء وهم يرفعون أحجارهم فوق سهل الجيزة . هل كانت هذه رؤية محكمة السبك ، قابلة للترجمة الى جبل من الحجر الجيرى ؟ الى أى مدى اعتبروا أنفسهم ناجحين فى تحويل الصور التى فى أذهانهم الى مادة ؟ أين تلك التراكيب الذهنية الآن ؟ وعلى أى مستوى تحتفظ بخلودها ؟ أليس العقل الذى نناضل به ، ونحفر ونقبس به ذلك الهرم الحجرى ، الذى لا نستطيع الوصول الى أعماقه ، هو نفس العقل الموجود فى رأس من بنى ذلك الهرم ؟ أى هرم نهتم به حقيقة ؟ أليس هو ، فى الواقع ، ذلك الهرم غير المرئى ، الذى نبحث عنه ؟

لو استطعنا : بوسائل خداعية لتقصى الذاكرة الوراثية ، أن نصل الى هذا العقل ، أو بنوع من حسن الحظ ، يمكننا ، بعمل بوليسى لاعادة التجسد ، أن نعتز على عقل ذلك المهندس المعمارى حيا ، وبحالة جيدة فى بيربانك Bur-bank بكاليفورنيا California ، أو فى تالاهاسى Tallahassee بفلوريدا Florida ، هل نهتم حقيقة بالبحث عميقا عن حلول مخبأة بين الصخور ؟

أليس ما نريد معرفته ، هو ما نعرفه عن الهرم الأكبر ؟ وما هو أحسن من هذا ، نريد أن نعرف ما كان يعرفه مصمم الهرم . اذ ، هل يحق لنا افتراض أنه نجح تماما فى أن يضمن بناء كل شئ أرادته ، فى حين أنه ما من شاعر أو ملحن أو عالم فيزيائى أو فنان ، منذ ذلك الوقت ، نجح فى هذا تماما ؟

يقف الهرم الأكبر كأثر عظيم لا يمكن نسيانه لمعلومات مفقودة ، ونحن على يقين تام - ربما كان هذا لبواعث دينية ، أعظم من الأدلة الواقعية - من أن حوائطه الموهلة فى القدم ، تضم بين جوانبها أسرار كثير من الأمور العجيبة التى سوف تظهر فى يوم ما .

ساد بيننا اعتقاد ، لبعض الوقت ، أن هذا اللغز لا يمكن حله بالطريقة والأزميل ، وكنا فى هذا الاعتقاد مخطئين . وكنا متأكدين ، لوقت ما ، أنه يمكن كسر السر بشريط القياس ، وبعلم الجبر وبالبوصلة والفرجار ، ولكن ثبت أننا كنا مخدوعين . وبعد ذلك بوقت ، تخيلنا أن ذلك الصندوق الذى صنعه الانسان ، من بين صناديق باندورا Pandora ، يمكن فك طلاسمه بآلات التسجيل الصوتية والشريطية ولكن ، للأسف ، لم يجد كل هذا نفعا .

رغم هذا ، جاءت رسالة (أو ربما سمح بها) . كان شكل الهرم

قطعة من لغز • فاكشف أن الاهرامات الصغيرة المصنوعة بحسب تقسيم الهرم الأكبر ، وبنفس نسب أبعاده ، والموضوعة مثله في محور شمالي - جنوبي ، يمكن أن تنتج ظواهر غير عادية ، وتوجه البحث ، فجأة ، في ضوء جديد : الهرم عالمي ، أي ليست المعلومات التي يمكن الحصول عليها قاصرة على الممرات المظلمة الموجودة في مصر • صار غزو المعلومات أمراً شائعاً ، وامتد الى الباحثين المحبين للاستطلاع في كل مدن • ولكن أعظم انتقال جاء على الصورة التي يمكن بها سهولة الاكتشاف : لا حاجة الى أن يذهب الباحث الى مصر ومعها المجرفة والمسطرة المناسبة ودليل اللغة الهيروغليفية فمن الممكن أن يأتي الاكتشاف الى البيت وفي جوار الانسان وفي بيئته • يأتي اليه في محل اقامته حيث يستطيع أن يراه بكل تشعباته وجميع نواحيه الواسعة • هنا يمكن تطبيق قواعده ، ليس فقط من الناحية العنمية المصرية - ولكن في الأعمال والمشاكل اليومية - الصحة والطعام والطاقة - التي تواجهها أنت ، وأواجهها أنا ، ويواجهها جارنا •

وأخيراً ، يجب أن تقودنا هذه الاكتشافات الى مصدر الاجابة على كل أسئلتنا : النفس الأكثر سموا في الداخل •

جلست ذات مرة في مقهى في لوس أنجيلوس Los Angeles ، مع كليف باكستر Cleve Backster خبير أجهزة كشف استجابة الذي أذهل المجتمع العلمي ، منذ عدة سنوات ، بإعلانه ان للنباتات استجابة عاطفية - أخبرني بأنه عندما استجاب النبات للتهديدات على حياته ، كما سجل جهازه المعدل ، اعتراه ، فجأة ، سمو في الوعي • لم يكن العالم هو هو نفسه منذ أن قال باكستر :

« أين تقيم ؟ هل تقيم في بارك أفينيو Park Avenue ، أو في ديكسون Dixon ؟ هل تقيم فوق الجبل ، أو في الوادي ، في المدينة أم في الريف ؟ هل تقيم في جسمك ؟ هذه الأسئلة هي التي سألها هارولد أ • كوهن Harold E. Kohn في كتابه « التأملات » • « الواقع ، أنه ليس البيت الذي تسكن فيه ، أو حتى الجسم الذي تقيم به ، ولا أي شيء يمكن قياسه أو وزنه أو وصفه بمصطلحات الألوان أو التركيب •• ان مسكنك الحقيقي غير مرئي • وان مصالحك واحتياجاتك وأغراضك وأفكارك ، توجد أينما تعيش • ولكنك لم تبصر ، في حياتك ، مصلحة ، ولا حاجة ، ولا غرضاً ، ولا فكرة ، بل تبصر فقط ما يمكن أن تفعله غير المرئيات هذه بالأشياء المرئية • نرى بيت الطائر ، الذي يصنعه غلام ، ولكننا لا نرى المتعة في الطيور ، ولا هواية النجارة ، اللتين جعلتاه يصنع ذلك البيت •

فهما غير مرئيتين • ومبنى الكنيسة واضح للعيان • الا أن الأمور الأكثر أهمية فيما يختص بالكنيسة ، غير مرئية ، لا تمكن رؤيتها • فالإيمان الذى يكون الزمالة بين العقول المتقاربة ، والشوق الروحي الداخلى ، الذى يحث الناس على الذهاب الى العبادة • كل هذه تبقى بعيدة عن حاسة الإبصار • ترى البيوت ، ولكن المحبة التى تجعل البيت مسكنا ومقرا ، غير مرئية • لابد أن نقيم فى غير المرئى ان كان لنا أن نعيش اطلاقا • •

أبحاث الهرم هى بناء نماذج للهرم بنفس النسب وبالمقاسات الصحيحة ، من الخشب ، أو من البلاستيك أو الزجاج ، أو أية مادة أخرى • انها ملاحظة مسلك المعدن والنباتات والسوائل ، وربما أى شيء تريده ، فى داخل الهرم • ولكن الأهم هو أنها ملاحظة نفسك - انفعالاتك داخل الهرم • نعم ، ولكن أيضا وأنت تدرس كل شيء آخر •

ترك رائد الفضاء ادجار ميتشيل Edgar Mitchell ، برنامج الفضاء ، بعد أن مشى فوق القمر كعضو فى رحلة أبولو ١٤ ، الى القمر ، فى سنة ١٩٧١ • ولما سئل فى ذلك قال ، ان ارتياد الفضاء الخارجى أقل أهمية لصالح البشرية من ارتياد الفضاء الداخلى • • ولما تكلم فى اجتماع حديث للجمعية الأمريكية للأمراض العقلية فى دالاس Dallas بولاية تكساس Texas ، قال انه كان متأكدا جدا من أننا وصلنا الى ذلك العصر التاريخى الذى يمكننا فيه أن ندفع حدود العلوم الى أبعد قليلا ، بغير معرفة تامة لمن لاحظها •

أوضح ميتشيل ، بما لا يدع مجالا للشك ، أن العرف العلمى القديم ، الذى ينص على أن القائم بالتجارب ، يبقى بعيدا عن التجربة نفسها ، أوضح أن هذا العرف ما عاد متبعا الآن ، فقال : « ان الشخص القائم بالتجربة ، ليس الا أحد مكونات هذه التجربة » • وان هذه النظرة الداخلية يجب أن تراعى وتصير قدوة علمية جديدة •

نتج عن هذا النظام الجديد فى الارتياذ العلمى - أن الشخص القائم بالتجربة من مكونات التجربة • نتج عن التقدم التكنولوجى فى السنين الحديثة • ولعدة قرون ، يتحدث المتصوفون والعرافون ، عن الطبيعة الوجدانية لجميع الكائنات الحية - ولما كان كل شيء يتكون من مادة متحدة ، جعل علاقة متبادلة بين كل شيء • وللتغير فى وحدة واحدة تأثير كبير أو صغير على جميع الوحدات • ولكن أهمية هذه النظرية الممتعة ، قليلة على البيانات الموضوعية التى تتطلبها العلوم •

نحدث قدامى الينود عن هذه المادة العالمية باسم « Prana »
وتكلم عنها الصينيون باسم « تشي Chi » . وفيما بعد وصفها ميسمر
Mesmer بأنها « المغناطيسية الحيوانية » . وناقش فون راينباخ
Von Reichenbach « القوة اللحية Odic » . وتكلم راينخ Reich
عن « طاقة الأورجون » . واليوم نستعمل نحن مصطلحات مثل : « الطاقة
الايوبلازمية » و « الطاقة السيكترونية » . أما الآن فقد نقلت هذه القوة
السينية الى العمل بفضل اختراع الأجهزة التي تسمح لنا بقياس مجالات
الطاقة الخفيفة التي تكبر وتسيطر على الانفعالات الفسيولوجية النفسية
للجسم البشرى وأجسام الكائنات الحية الأخرى .

برهن على أن الانسان يولد وينقل قوة الطاقة هذه ، المعروفة جزئيا
فحسب ، في دراسة الكهرباء الحيوية ، والوخز بالابر ، والتصوير
الفوتوغرافي العالي التردد ، واستعمال أجهزة تسجيل مجالات الطاقة
الخفيفة . . تم عدد من الأبحاث الدقيقة التصميم ، فأظهرت أن بوسع
الشافين أن ينقلوا قوتهم الشافية ، من أنفسهم الى شخص آخر . كما
أن بوسع التأمل أن يشفى السرطان ، وتستطيع طاقة الفكر أن تؤثر على
نمو النباتات وصور الحياة الميكروسكوبية .

في جميع التجارب السابقة ، وفي كثير من النتائج النفسية ، كان
العنصر البشرى صفة متكاملة .

طالما نقوم بالتجارب على الأهرام ، فلن نكون متأكدين الى أى مدى
سيكون تأثيرنا على التاريخ . وقد بذلنا كل جهد في مكنتنا لكي نحذف
أنفسنا كعامل من عوامل التجربة . وأجرينا عدة تجارب عشوائية ، كلما
كان هذا ممكنا . سنصفها جميعا فيما بعد . ولكن للمخ قنوات غريبة
يسير فيها . وقد برهن كثير من الدراسات على أن للمسافة تأثيرا قليلا
على فعالية الطاقة النفسية أو الذهنية لتصور ، لمدة لحظة ، أن مجرد
خروجنا من حجرة التجربة ، يطردها كعامل .

كيف يمكننا أن نقول ان النباتات تسلك بطريقة معينة ، أو أن
اللبن لا يتخثر بواسطة طاقة الهرم ؟ والحقيقة أن كل ما يمكننا أن نقوله ،
هو أن ظواهر غير عادية تحدث بوضوح في نماذج الأهرام المبنية بطريقة
صحيحة ، والموضوعة في محور شمالي - جنوبي . وانا لتأمل ، في
الشهور والسنين القادمة ، أن نعلم المزيد عن مجالات الطاقة ، وعن مصدر
وطبيعة شتى المجالات المتصلة بها .

سنصنف هذه الظواهر فى الصفحات التالية ، ولا سيما عند تطبيقها على الانسان ، وعلى الكائنات الحية الأخرى . سنناقش بعض الحالات ، وسنقدم بعض الأسس النظرية لهذه الأحداث فى ضوء المعارف العلمية ، وكما هو مفهوم ، فى التقاليد الدينية ، وانا لنعتمد أنك ستجد نفسك متورطا فى مقامرة خفيفة كالانسان ذاته ، ونشعر بأننا متأكدين ، بطريقة معقولة ، من أنك ستكتشف ، فى أثناء مغامرتك ، أبعادا جديدة عن كيانك أنت نفسك .

ما هو الشيء المدهش فى شحذ شفرات الحلاقة وحفظ العنب ؟

هذا موضوع مطروح للتأمل ، لأن لكل من هاتين الظاهرتين كثيرا من التطبيقات العملية . ولكن وراء هذه الممكنات احتمالا كبيرا فى النمو النفسى . ولكى نعرف سبب حدوث ظاهرة ما ، بالطريقة التى تحدث بها ، يجب أن يعرف الانسان شيئا عن مجالات الطاقة ، والقوى الكهرومغناطيسية ، وأشعة جاما γ ، والأشعة الكونية ، وقليل من كيمياء السوائل ، وتركيب المعادن . . . تتسع الآفاق ، وتبدأ العجالات تدور .

للأهرام عادة قيادتنا قدما . فعندما تتصور أنك حصلت على احدى الحقائق الصحيحة ، فان التجربة التالية قد تأتى بنتيجة مختلفة . ولكى تعرف السبب ، فانك تحتاج الى معلومات جديدة ، وعندئذ يبدأ بحث آخر . حدث هذا لما حاولت ، حديثا ، جماعة من العلماء الأمريكيين والمصريين ، أن تسبر غور الهرم الأكبر لتعرف موقع الحجرات التى لم تكتشف بعد .

واختلفت قراءات الآلات الحاسبة من يوم الى اليوم التالى له مباشرة . وأوقفت الأبحاث ، مؤقتا على الأقل . . . كانوا بحاجة الى معلومات جديدة . فهل علموا شيئا عن الهرم ؟ ربما لا ، فيما عدا تأكيدهم لأسطورة قديمة منذ عصر ، وهى أن الهرم لغز . ومع ذلك ، فلا شك فى أنهم عرفوا شيئا ما عن الفيزياء ، وعن أجهزتهم ، وعن أنفسهم .

حدث لنا مثل هذا ، بعد أن ظللنا مدة طويلة نراقب حركة النبات فى داخل حيز هرم ، بواسطة التصوير الفوتوغرافى على فترات ، اذ فجأة غرت النباتات طريقة تحركها التى ظلت تتبعها لمدة سنتين ، من الغرب الى الشرق . . . وأخذت تتحرك من الشمال الى الجنوب . فكان علينا أن نراجع عملنا ، بأن نلقى نظرة على عوامل البيئة ، وندرس خرائط نشاط الوهج

- الشمسى والبقع الشمسية ونفحص دورات العتس (النشرات الجوية) .
- لقد فرضت علينا الأهرام الحاجة الى معارف جديدة .

بينما تختلف الظواهر التى تحدث فى داخل الهرم من الظواهر التى تحدث خارفة ، وبينما التطورات ثابتة بصورة معقولة . فبينك دائما عنصر كاف من الموجود المجهول ، الذى لا يمكن للباحثين أن يقولوا متأكدين ، أنهم عرفوا كل شىء يجب عليهم أن يعرفوه هناك . يبدو أن هذا هو تاريخ الأهرام - انها تهجر أسرارها شيئا فشيئا كما لو كان هناك تصميم ينص على وجوب نمو الانسان لكى يفهم معنى تلك الأسرار . وان الانسان ليعجب مما اذا كان قدمااء بناءة الأهرام قد خبثوا أسرارهم بمهارة بالغة لكى يطلبوا من الباحثين ، فى المستقبل ، معارف دائمة الاتساع باطراد، عن عالمهم وعن أنفسهم ، وعما أعلنه وحى دلقى عندما قال : « أينما الانسان ، اعرف نفسك » . ولما قضى بول برنتون ليلة فى داخل الهرم . الأكبر ، وزاره روح كاهن ، أخبره ذلك الروح بأن السر الحقيقى للهرم ، يكمن فى داخل نفسه (أى نفس برنتون) .

تكلمنا عن مجالات الطاقة ، وسنقول الكثير فى الصفحات التالية . عن هذا الموضوع ، أملا فى القاء قليل من الضوء على بعض الأمور غير المعروفة ، وبهذا نحث غيرنا على القيام بمغامرة مثيرة .

الطاقة لغز ، فما هى ، حقيقة ؟

ظل علماء الفيزياء ، الى وقت قريب ، متمسكين بالنظرية القائلة بأن مادة العالم مكونة من جسيمات . كانت الدنيا مكونة من أجسام ، من أشياء . كانت الدنيا اسما (الاسم المعروف فى قواعد اللغة) . ثم اكتشف الفحص ، شيئا فشيئا ، جسيمات من المادة ، أصغر فأصغر ، حتى بدت تختفى فى مجالات الطاقة . لم تكن المادة الثانية ، وانما كانت حركة عائمة متغيرة . لم يكن العالم تكتلا من الأجسام الكبيرة والصغيرة . لم يكن شيئا ، بل كانت الدنيا فعلا (الفعل المعروف فى قواعد اللغة) . والآن ، يقول بعض علماء الفيزياء ، انه بعد الفحص الدقيق ، وجد أن الطاقة تجبو الى وعى ، وأن الدنيا ، فى الواقع ، فكرة .

ان عصر الفضاء شىء من ابتكار العقل البشرى . فقال الفيلسوف الألماني ايمانويل كانت Immanuel Kant ، ورائد الفضاء جيمس جازز James Jeans ، ان الدنيا أقل فأقل كالة ضخمة . وتبدو أكثر فأكثر كفكرة عظيمة .

يقول بوب توبين Bob Tobin ، في مقدمة كتابه « الفضاء ، الزمن ، وما وراءهما » - من ، في جوهره ، قد يكون « أنا » « الحقيقي ؟ » وصلنا الى معرفة أن الوعي والطاقة شيء واحد . وأن جميع عصر الفضاء مكون بواسطة الوعي . وأن ادراكنا للحقيقة مكون من عدد لا نهائي من العوالم التي نتعيش فيها . وأن ما ندركه كأففسنا ، ليس الا المسقط الموضعي لنفوسنا الحقيقية .

« وعلى هذا ، فان طاقاتنا الكاملة مكرسة لدراسة الوعي . ليس هناك عمل آخر . وهم المدينة الوحيد ، هو العمل نحو تحول في الوعي .

« ينفجر المجتمع العلمي بنظريات جديدة لا تصدق عن إمكانات عصر فضاء آخر ، وطاقات أساسية ، ومجال جاذبية حيوية منظمة تلقائيا ، علاقة الوعي بالجاذبية . الوعي كمتغير ضائع مخفي في تركيب المادة . .

تحدث في جميع أنحاء الدنيا ظواهر لا يمكن تفسيرها . نظردها من اذهاننا ، وننعت من لاحظوها بالجنون .

« ومع ذلك ، فلو تفسر بعض النظريات العلمية الموجودة حاليا ، والمعتمدة ، تفسيراً صحيحاً ، لوجدنا أن التفسيرات موجودة . . هناك نظرة جديدة متقدمة . نشأت من قبل ، وتحل محل النظرة التي اندثرت . وبينما يتسع الوعي ، ستنشأ أدوات جديدة ، سيحل محلها غيرها . كل ما هنالك هو تغير .

« تعرف أنظمة الاعتقاد الآن بلغة الفيزياء والعلوم الأخرى . ولكن الفيزياء لا تقول شيئاً جديداً . انها ببساطة ، تعيد ذكر تلك الآراء التي كانت مفهومة بألفاظ أخرى ، ورموز أخرى منذ آلاف السنين . »

إذا كان الوعي هو الشيء الوحيد في المدينة . وهذا كان يفهمه قدامى المهندسين المعماريين ، كما قال توبين ، اذن ، فبوسع المرء أن يقول ان هذه هي الرسالة النهائية التي كانوا يأملون في أن يتركوها لنا .

يبدو أنه إذا كانت الحال على هذا النحو ، فاننا وصلنا الى هذه المعارف عن طريق ارتياد الهرم الأكبر بنفس الطريق الدائري ، الذي انتقلت فيه الفيزياء ، من المادة الى الذهن . علمنا من الهرم أموراً كثيرة عن الميكانيكا ، والرياضيات ، والانشاءات . . علمنا كيف تفحص الطبيعة الفيزيائية لعالمنا . وباكتشاف أن الحيز الموجود في داخل تركيب الهرم ، ينتج ظواهر مختلفة عما ينتجه الحيز خارجه . وانا لتتعلم المزيد عن مجالات الطاقة . والآن ، بإدارة مجالات الطاقة المراوغة ، أماننا ، فان

الأهرام تتطلب معرفة أعظم بطبيعة الحقيقة قبل كشف النقاب عن جميع التفاسيل ، لنا • يبدو من الواضح الآن • أننا سنعيّز عن أن نفهم تماما أسرار الهرم الجسدية ، حتى نسير غور الأهرام غير المرئية الموجودة داخل نفوسنا • إذن ، يجب القيام برحلة •• فيشير إلينا سهل الجيزة بأقل مما تقتضيه الرحلة •

الباب الثانى

رحلة الى مركز النفس

« لا يمكننى وصفه .. كيف يمكننى أن أسميه «الهادىء العالى» ؟
ولكن هذه هى الصورة التى ماتنك تأتى الى الذهن » .

جلست المرأة البالغة من العمر ستة وعشرين عاما ، والتى تشغل
منصبها ذا مسئولية كموظفة فى المستشفى . جلست فى حجرة جلوس
توم جاريت Tom Garrett بمدينة أوكلاهوما Oklahoma ، تحاول أن
تقص على مسامعه ما شعرت به عندما تعرضت ، لأول مرة ، داخل هرم .

شيد جاريت ، الذى صار متحمسا لخواص الأهرام بعد عدة مقابلات
ممتعة معنا ، شيد هرما ارتفاعه ست أقدام ، وطلب من أصدقائه أن
يقضوا وقتا قصيرا بداخله . طلب منهم أن يفكروا داخل الهرم ، أو
يجلسوا فيه مدة - عادة ما تتراوح بين عشرين وثلاثين دقيقة - ثم يخبروه
بما أحسوا به ، ان أحسوا بشئ .

لم يبد جاريت أية اقتراحات أخرى ، ولم يخبر أى واحد منهم
بانفعالات غيره الا بعد أن يخبره ذلك الصديق بانفعالاته .. واحتفظ
جاريت بسجل لما أحس به أولئك الأصدقاء ، ليخبرنا به . ولكن ، لما كانت
معظم التقارير تختص بالصحة وبالأحلام وبصور التنويم المغناطيسى
الناشئة فى منطقة الشفق بين اليقظة والنوم ، فسوف نذكر وصفها فى
أبواب لاحقة .

« عقلت ، ياتوم ، وسحبت نحو المركز ، وبقيت هناك بتأثير قوة
مريجة ، ولكنها ثابتة . كان حولى من كل جانب نوع كاليدوسكوبى من
الطاقة . شعرت بارتخاء وارتياح ، وكانت صور أفكارى أفضل تنظيما
مما سبق أن تذكرت انها كانت .. لم أكن بمفردى داخل ذلك الهرم ..

لست متأكدة مما أقصده بهذا .. لم أكن مدركة بوجود أى فرد آخر ،
وليس هذا بالمعنى العادى ، على أية حال .. ولكنى شعرت بوجود
شئ .. قوة خيرة تحمينى وتقودنى .. شعرت بأننى مضطرة الى التفكير ،
وكان هذا سهلا جدا - العالم البعيد - ولكنى أحسست باستمرار بالهدوء
العالى ، نوع من الصوت الأبيض ، اذا كان لهذا أى معنى .. »

استعار الوهج الموجود فى الوطيس بعض كسر من الحقيقة ، من
عالم آخر ، كما لو أن أرواح النار قد اجتمعت هناك لحضور وليمة
خاصة .. أو ربما كانت أنفاس رياح الجبل تصفر خلال أشجار الأرز
العلاقة ، وترسل لفحات منتقاة الى أسفل المدخنة فتجعل النار ترقص
فى مرج ..

أغمضت عيني بحيثبقى شقان رفيعان جدا بين الأجفان ..
واستخدمت وهج جمرة واحدة من الفحم ليضىء لى أثناء تفكيرى .. وسمعت ،
الى جانبى ، صوت مدربنا الهندى يقول فى رفق : « هناك سكوت عميق ،
يبدو عاليا ، ويمكنك أن تذهبى الى هناك .. وإذا ما صرت هناك ، فقد
تكتشفين ، أحيانا ، نافورة بيضاء تتألق فى ضوءها .. ويجب أن تسيرى
دائما ، نحو النافورة البيضاء » ..

أهى أبواب الى منطقة الشفق ؟ ما هى الحقيقة ؟ ما هى سلامة
الصحة لهذه المادة أو الهذيان أو التخيل أو الادراك فوق الحسى ؟ أى نوع
من الحقيقة لدينا فى ذهننا ؟ هل حقيقى لاشارة مرور أكثر أساسا من
رؤية عرافة لحادثة سيارة تستطيع منعها بالتحذير منها ؟ من المعقول
أنهما تعتمدان على القرينة والاستعمال .. وهل تختلف الصورة التى
رسمها فان جوخ Van Gogh لأشجار تتذبذب تحت تأثير
طاقة دوارة من صورة أزهار رينوار Renoir ، ل مجرد أنه أضاف
بعدا حيويا لا يستطيع رؤيته بعض النظارة ؟

جعلتنا الفيزياء الجديدة ندرك أن الحقيقة ليست شيئا أو أشياء
مدركة ادراكا صحيحا ، وانما هى حالات من الاحساس متكثلة تكتلا
كافيا بحيث يمكن أن يتقاسمها الآخرون بطريقة ذات معنى .. يبتعد ذو
الأنف المشقوق الى مسافة ، ليس لأن ما يعانى ، لا أساس له فى الوجود ،
ولكن لأنه لا يجد طريقة ليروى ما حدث له بمجموعة من الظروف ، التى
اشترك فيها ، من قبل ، هو وغيره فى مدى حياته .. والاتصال الأحسن
بين الأفراد أحداث نفسية .. والوسائل المادية لهذه الأحداث بالنسبة
للجمهور ، والاثبات العلمى لحقيقة الأنشطة النفسية ، ونمو مبادئ

التدريب لانتاج مواهب زائدة ، كأمثلة في معظم الناس ، قد اشتركت أساسا في السنين الأخيرة في فكرة منتشرة في نطاق واسع ، تقول بأن حواس الانسان الخمس ، تمده وحدها ، برؤية دقيقة ومتكسرة للحقيقة الكلية .

وفي هذا المجال ، أكد فيلسوف كامبريدج Cambridge العظيم ، الدكتور ك . د . برود C. D. Broad ، يقول « وظيفة المخ والجهاز العصبي هي حمايتنا من أن نغمنا وتربكنا كمية المعارف غير المناسبة ، وأنعمية الجدوى ، بأن يطمس ما يجب أن ندركه ، أو نتذكره بغير ذلك ، في أية لحظة ، ويترك فقط ، تلك النخبة القليلة جدا والخاصة ، التي من المناسب أن تكون نافعة من الناحية « العملية » .

رقد ثور مايرز Thor Myers ، وهو سائق سيارة متقاعد ، في دنفر Denver على الأرض ، ومد ذراعيه متقاطعتين ، وقال ، « هذه هي الكيفية التي أرقد بها في هرمي . . لي فراش أرقد عليه ، بجانبه بعض الأنضدة ، بنفس ارتفاعه ومستواه ، بحيث يمكنني اسناد ذراعي فوقها عندما أمدهما ، ورأسي متجه نحو الشمال » . ثم أغمض عيني ، وصمت لحظة ، وامتدت هذه اللحظة الى بضع دقائق . فقررنا أنه غارق في التفكير والتأمل ، الا انه قال عندئذ : « اكتشفت انني أشعر ، في هذا الوضع ، كما لو انني أشحن بالطاقة . . ظلمت أتأمل لعدة سنين ، ولدى بعض المعدات لدراسة المخ من الناحية الحيوية ، غير أنني لم أمارس ، من قبل ، ما حصلت عليه منذ أن استعملت الهرم » .

جلس مايرز ، وأخذ يتطلع الى ما حواليه في الحجرة ، ثم نظر اليها ، وهز رأسه ، وقال : « قرأت كتابكم ، وعرفت بطريقة ما ، في قراءة نفسي ، أن هذا هو ما كنت أبحث عنه . . قد يكون من الصعب تصديق هذا ، ولكنني ، منذ أن بدأت أستعمل الهرم ، جاءتنى معلومات عن عدة أمور ، مثل : الوظائف الداخلية للجسم ، وللجهاز العصبي ، والمخ . . لم أكن أعرف شيئا من هذه الأمور من قبل ، ولذا بدأت أقرأ وأطلع ، حتى أبرهن على صحة ما حصلت عليه بواسطة الهرم . فوجدت كل شيء صحيحا ، بقدر ما أستطيع أن أعرف » .

يبدو أنك وصلت الى مستويات عليا من الوعي » .

نعم ، أعتقد هذا » .

« ربما كان للهرم دخل قليل في ذلك . فقد قلت ، انك ظلمت تفكر وتتأمل لعدة سنوات . فقد تكون هذه الأمور نتيجة أخيرة لعمالك » .

فقال مايرز فى تودة : « هذا ممكن • وقد تكون هناك مقدمات عملت على أن تكوين هذه النقطة ، ولكن بوسعى أن أقول انه من الأكثر احتمالا ، أن تكون هناك مجالات من الطاقة أو الوعي ، قد حصلت عليها وأنا داخل الهرم » • أخذ يفكر برهة ، ثم أردف يقول : « أعتقد أنه يوجد سبب آخر يجعلنى أؤمن بأن للهرم دخلا فى ذلك • وهو أن هذا لا يحدث الا وأنا أفكر فى داخل الهرم » •

ليس ثور مايرز ، الا واحدا من كثيرين زرناهم أو زارونا ، أو كتبوا إلينا يخبروننا بما لا قوة من جلوسهم داخل الهرم ، أو الرقاد فيه أو النوم به ، والتفكير والتأمل بداخله • وبالطبع ، لا نتوقع أن نسمع من أولئك الذين مارسوا التفكير لفترة بسيطة فى داخل الهرم ، أو ممن لم يمارسوا ذلك الشئ إطلاقا • كما أننا لا نتوقع أن نسمع مرة أخرى من ذلك المدرس ، الذى قال ان مجرد وجوده لبضع دقائق داخل هرم من البلاستيك ، طول ضلعه قدمان ، يجعله عصبيا ويسبب له الاكتئاب •

ونعتقد أن عدد الأشخاص الذين قضوا وقتا ما بداخل هرم ، ولم يحسوا بشئ مختلف بالمرّة ، قليل نسبيا •• ليس هذا تأكيدا للثقة ، أو قصر نظر من جانبنا • ولكن هذه النتيجة مبنية على طلبنا من الناس أن يقضوا بعض الوقت فى داخل الهرم ، ثم يخبرونا بما أحسوا به من آثار على الصعيد الحيوى للمخ • لم نزود هؤلاء بأية تعليمات أكثر من أنه يمكنهم أن يجلسوا فى هدوء ، أو يستلقوا ، أو اذا طاب لهم ، أن يفكروا •• ومع قليل من الاستثناءات كانوا يعتبرون الهرم نوعا جديدا من الحيز فى صورة ما ، أو فى أخرى •• وقد تكلم غيرنا من الباحثين عن أمثال هذه النتائج •• لم يكن كثير من هؤلاء الأشخاص ملما بعملنا ، كما أنهم لم يقرءوا ما كتبناه عن أبحاث الهرم •

ومع ذلك ، فلكى نكون غير موضوعيين ، فمن الأهمية بمكان ، أن ندرك أن مسألة دخول مبنى غير عادى ، كالهرم مثلا ، يتضمن فكرة أن شيئا ما سيحدث • وهذا فى حد ذاته ، يكون فكرة التوقع • ومن المنتظر أن نكون أكثر ادراكا للانفعالات ، وأكثر حساسية لكل من المؤثرات الخارجية ، والحالة الداخلية • فاذا كان هذا هو كل ما يحدث ، فإن الهرم لا يزال ذا فائدة كأداة تركيز ، يحصل الشخص عن طريقها على الحساسية وتركيز الانتباه •

يستخدم كثير من تكنيات التفكير ، ما يعرف باسم « التفكير السريع ، أو التفكير الخاطف » • ويستعمل فى هذا شئ مثل : برعم

زهرة ، أو لهب شمعة ، أو شعار ديني ، لتركيز انتباه الشخص . والغرض من هذا الاجراء ، هو تركيز الانتباه على ذلك الشيء ، حتى لا يحدث تفكير في شيء آخر يسبب هذا انفرادا للذهن ، ويعد المرء للانتقال ذهنيا الى ما بعد الأداة المستخدمة ، الى حالة من عدم التفكير ، تعمل فيها مستويات العقل الادراكية ، أو مستويات أرقى . . . وبلغة الوظائف الحيوية للمخ ، فإن هذا يعنى الانتقال من حالة بيتا beta ، حيث توجد عدة أفكار ، الى حالة ألفا alpha ، وهي الحالة الأكثر ارتخاء ، التي ينهمك فيها الشخص في التفكير أو في حل المسألة ، ويكون أقل شعورا بنفسه أو بالعالم . ومن هنا ينتقل الى حالة ثيتا theta حيث تختفي الدنيا ، وينهمك عقل الانسان في تحليل ادراكي . . . قد يراقب « مفكر زين zen » أنفاسه ، ويحملك ممارس اليوجا Yoga طرف أنفه . ولكن ، لن تصوير البذرة ، أو موضوع التركيز ، في حالة مرئية . . هذا ، ويجد بعض الناس سهولة أكثر ، في أن يركزوا على النوتات الموسيقية ، أو يستعملوا لحنا موسيقيا ، أو أغنية بسيطة ، يكررونها مرات ومرات . .

من الممكن استعمال الهرم بالطريقة السابقة وربما أمكن هذا بمجرد الانشغال ذهنيا بفكرة الهرم . ومع ذلك ، يصعب جدا الاحتفاظ بهذه الفكرة في صورة ذهنية واحدة . ومن المتوقع أكثر ، أن يفكر الفرد في جميع الاشياء التي سيقعلها الهرم . أو اذا كان لا يعلم شيئا عن الأهرام ، يجلس ويفكر في تلك الاشياء ، ويسأل نفسه آلاف الأسئلة ، عن السبب في طلب هذا منه . .

قد تكون النتائج الموضوعية مجرد تخيلات ولكن أينشتاين Einstein قال عندئذ : « الخيال أكثر أهمية من المعرفة » . وذات مرة ، قال ريتشارد فينمان Richard Feynman : « ما نحتاج اليه هو الخيال » . علينا أن نجد نظرة جديدة عن العالم ، . ومؤدى هذا القول الأخير ، أن الآفاق الجديدة ، لا يمكن رسمها بغير الخيال . هذا شيء طيب وحسن . ولكن سؤالنا عما اذا كانت انفعالاتنا عن حيز الهرم ، هي مجرد خيال ، وعلى هذا ، يمكن ان تحدث بسهولة خارج الهرم ، مثلما تحدث بداخله . أقول ان سؤالنا ذاك ، لا تمكن الاجابة عليه بمجرد كلمة « نعم » أو « لا » .

ربما كان من الأكثر أمنا ، والأسلم ، أن نقول ان للخيال دورا متكاملا في جميع أنشطتنا الذهنية . ومع ذلك ، فإن نتائج تخيلاتنا عادة ، ما تكون شخصية في طبيعتها ، بصورة فريدة . فأننا نستعير من عقليتنا ، غير الواعي ، والواعي ، مع بعض انتاج غير معروف للعقل فوق الواعي ، ثم

تبنى نتائجنا الشخصية البسيطة . فان الأعمال الحيوية للمخ ، التي حصلنا عليها من الأشخاص الذين اسنعملوا حيز الهرم ، بها كثير من النتائج المشتركة .

وهذا يدل على ان بينها مصدرا أو تأثيرا ، أو معلومات مشتركة ، كالآتية :

١ - النتائج - الى حد ما ، جديدة ، وعادة ما تكون محيرة بعض الشيء . للأشخاص الذين تحدث لهم .

٢ - هناك شعور بالعزلة أو الوحدة ، ليس مقلقا ، ولكنه سار ، يجد فيه الأشخاص الامان والهدوء ، رغم وعيهم بحقيقة أن مادة الهرم ، سواء كانت من البلاستيك ، أو من الخشب ، أو ما الى ذلك - لا تجعلهم بمعزل عن أصوات الطريق ، أو الأشخاص الذين يتكلمون في حجرات قريبة . ومع ذلك فان هذا الاحساس يدل على أنهم دخلوا عالمهم المنعزل . وفي بعض الأحيان ، يشبه أولئك الأشخاص هذا الاحساس ، بما يحسون به عندما يوغلون في غابة ، أو عند وجودهم على شاطئ بحيرة راكدة الماء . ورغم هذا ، فما زالوا يسمعون أصواتا ، ويحسون باهتزازات ، ولكنهم يشعرون بها بطريقة منعزلة ثانوية .

٣ - يشعر الأشخاص بالأمن أو بالحماية عندما يدخلون الهرم . كما أنهم يعتقدون أنه ما من شيء حول الهرم يمكن ان يحفظهم مما قد يهددهم . ومع ذلك ، يبقى هذا الاحساس بالحماية . وفي هذا الصيف ، قام فريق منا بالذهاب الى جبال كونيورادو Colorado لغرض العزلة في التفكير . فصنعنا هرما كبيرا من البلاستيك ، يتسع للنوم بداخله . وجعل كل واحد منا ينام فيه ليلة واحدة . وكان ذلك الهرم بعيدا عن المسكن الرئيسي القائم في مكان تحيط به الاشجار . وكان لابد من مصباح كهربى لمعرفة مكان الهرم في الظلام . وكان فريقنا هذا ، يضم بعض النساء . فقررت اثنتان منهن ، فيما بعد ، أيهما شعرتا بالقلق وبعض الخوف ، وهما في طريقهما وحدهما الى الهرم . ولكن بمجرد دخولهما الهرم ، زال عنهما كل قلق وخوف .

٤ - من الاحساسات العامة داخل الهرم ، عدم الشعور بالوقت وعدم تقديره . فسواء كانت المدة التي يمكثها المرء داخل الهرم ، ساعة واحدة أو الليل بطوله ، فلن يعرف مقدار الوقت ولا يحس به . فيعتقد الشخص أحيانا أنه مكث في الهرم مدة أطول من التي بقيها به . وأحيانا يكون العكس . ولكن الواقع أنه قلما يحدث تقدير حقيقى للوقت .

٥ - يبدو النوم داخل الهرم أطول من الواقع بعض الشيء . فكثيرا ما يقرر الأشخاص الذين أخذوا سنة قصيرة من النوم داخل الهرم ، أنهم يحسون كما لو أنهم ناموا فيه عدة ساعات . وفي أثناء رحلتنا الى كولورادو ، قرر كثير من المشتركين فيها ، أنهم ناموا بضع ساعات داخل الهرم . ذهبوا الى الفراش في وقت متأخر من الليل ، واستيقظوا مبكرين جدا ، فاستلقوا على الفراش متيقظين يدرسون جو الليل - ومع ذلك ، فقد أحسوا تماما بالراحة عندما استيقظوا ، وظلوا نشيطين طول النهار .

٦ - رغم الشعور بالوحدة داخل الهرم ، فهناك في نفس الوقت احساس بالوجود . ولا يبدو هذا أنه يتخذ صفات وجود شخص ، أو وجود روح لا جسدي . ولكن هناك ، أحيانا ، احساسا بوجود ما ، يشبه ملاكا حارسا .

٧ - قرر الأشخاص الذين مكثوا مدة داخل الهرم ، أن التفكير أسهل داخله . وربما يرجع بعض هذا الى الاحساس بالعزلة بعيدا عن المشاغل . ويقول من لم يفكروا ، أنهم وجدوا الاسترخاء سهلا . ويستعمل أحد أصدقائنا الهرم مكانا يركز فيه على دراساته . وقال شخص جرب الهرم لأول مرة ، أنه أحس كما لو كان يريد التفكير حتى وإن كان لم يفعل هذا . اطلاقا .

٨ - قال الأشخاص الذين ناموا بداخل الهرم ان الأحلام تبدو واضحة وحيوية تماما . وتكون أحيانا أحسن ترتيبا ، وأكثر فهما ، ويمكن تذكرها جيدا بعد أن يصحو الشخص من النوم .

٩ - في بعض الأحيان ، تجيب الخيالات البصرية والمناظر ، على مسائل ظلت قائمة مدة طويلة . . وأحيانا ، تحدث رؤيا داخلية جديدة ، قبل الاستغراق في النوم مباشرة - ويقال انها تبدو أكثر وضوحا وحيوية ، ويبدو أن مدة الرؤية تبقى مدة أطول .

١٠ - يحس كثير ممن يقضون أي وقت داخل الهرم ، بالاطمئنان ، ويجدون من الصعب عليهم تكوين أفكار عدائية . والظاهر ، أن الغضب يختفي داخل الهرم . وقد أخبرنا أحد الأشخاص ، أنه لما أحس بالاطمئنان الكثير ينزل عليه هناك ، حاول التفكير في هموم الدنيا وأتراحها ، فوجد أنه لم يستطع الاحتفاظ بهذه الأفكار . . وحدث أن غادرت إحدى النساء مكتبها ، مبللة الفكر عن بعض المشاكل ، فوجدت أنها لما جلست في هرم ثم خرجت منه بعد ذلك بحوالى ساعة ، قلما كانت تتذكر ماهية تلك المشاكل .

١١ - أحس حوالي نصف الأشخاص الذين جربوا الأهرام ، بـ مجال طاقة غير عادى ، وكانوا يحسون به أشد ما يكون ، فى وسط الهرم أكثر منه فى أى مكان آخر ، كما أحسوا بأنه أكسبهم حيوية • وكتبت الينا أسرة ك.ج.ف • C.J.F. المقيمة بمدينة أوكلاهوما Oklahoma بولاية أوكلاهوما ، كتبت الينا مذكرة تقول : « أخبرنا الدكتور ج.ك. J.K. تليفونيا ، يحدد لنا الجهة التى يجب أن ينتحيا كل عضو من الأسرة عندما يجلس فى الهرم ، أو يفكر بداخله • وإن تلك الجهة لتوافق الجهة ، التى قال أحد اخصائى علم النفس على الشاطيء الغربى ، ان ذبذباتى تتجه نحوها ، وهى الجنوب • • وعندما نستغرق فى النوم ، يكون النوم عميقا • • لم ينم أى فرد من أسرنا أكثر من ساعة ، ويبدو أن الاحساس بالنوم يبقى معك مدة طويلة » •

١٢ - قرر كثير من الأشخاص الذين جربوا الهرم ، أنهم أحسوا بشعور متزايد بالوحدانية مع كل الحياة ، كلما مكثوا فى الهرم مدة أطول • •

لسنا متأكدين من السبب فى اكتئاب وعصبية المدرس الذى سبق ذكر قصته فى هذا الباب ، بعد بقائه فترة قصيرة داخل أحد أهراماتنا • قد يخيل الينا أنه أحضر هذه الاحساسات معه ، فزاد فى شدتها مجال طاقة الهرم • وقد نجرؤ على القول بأن الهرم يمكن ان يعمل على انعكاس صورة المرء • وفى هذا ظلم لبعض الناس ، أو ربما كان النمى والنظر الداخلى ، اللذان يكتسبهما بعض الناس داخل الأهرام ، يصيران تهديدا لآخرين • ولسنا بالطبع متأكدين من أنه ليس أحد هذه الأمور • وعلاوة على هذا ، فهذه ناحية تحتاج الى مزيد من الدراسة والبحث • • ولا يسعنا فى هذا الوقت ، الا أن نقول ان تجاربنا ، وتجارب الآخرين ، مع قليل من الاستثناءات ، كانت مفيدة وذات معنى • وإذا حدث صدفة ، أن شعر شخص باحساس أو بفكر غير مريح ، أو مضايق ، فمن الحكمة ان يترك الهرم ، على الأقل ، فى ذلك الوقت •

سنناقش بتوسع ، فيما بعد ، فى هذا الكتاب ، عددا من النتائج والاحساسات والمشاعر السابق ذكرها ، لكى نلقى عليها مزيدا من الضوء العلمى ، قدر المستطاع • وحيثما تنشأ هذه الامور فى مواضع أخرى ، نتيجة لظروف أخرى ، فسنبدل جهودا لاستخلاص العوامل المشتركة ، حتى نتفهم الأسباب والآثار الخاصة بها بطريقة أفضل •

ولما كانت هذه النتائج فريدة ، وتحدث لأول مرة مع كثير من

الأشخاص ، فانها تدل على حساسية جديدة ، أو انتقال فى الوعي . ومن النادر أن يحدث نفس الشيء مرة أخرى . ولكن يحدث بعض التحور فيه ، ومهما يكن مستديما أو طارئا ، فانه يتطلب مزيدا من البحث والتحقيق الدقيقين . .

اتفق العلماء الآن ، على أن المخ والعقل ليسا نفس الشيء . فلا يمكن أن يوجد الوعي داخل خلايا العقل العضوى . والشبكة الميكانيكية الكهربائية والاستجابات العصبية فى المخ ، يمكن أن يرسمها علماء الطب . ومع ذلك ، فان الوعي نفسه يقلت منهم . . يوجد بداخل الجمجمة عالم كامل من القوى - قوى داخل قوى ، يزيد على ما فى أى نصف قدم مكعبة من المعمورة .

ليس لدى الذرات تحت النسوية ، والنيوترونات والبروتونات ، والجزيئات ، والخلايا ، وما أشبه ، الا القليل لتقوله . . هكذا يبدو لما يجرى داخل المخ . والظاهر أنه ليس لدى المكونات الفيزيائية الا أن تحمل الأوامر من سلطة أعلى . .

نكتشف ، فى مكان ما نحو قمة جهاز سيطرة المسخ ، أفكارا . فالفكرة حقيقة موجودة كالجزيء أو الخلية تماما ، لأن الأفكار تخلق أفكارا . فهى لا تعمل بالتبادل ، كل مع الأخرى فحسب ، ولكن ومع القوى العقلية الأخرى الموجودة فى نفس المخ وفى أممخاخ أشخاص آخرين . وزيادة على هذا ، فمن الجلى أن لها نفوذا على المحيطات الخارجية .

يوجد دليل كاف يبين أن قوة طاقة الوعي المراوغة ، تتفاعل مع قوى طاقة المخ والجهاز العصبى . ويمكن افتراض أن مجالات الطاقة واحدة ومتشابهة وتتوقف طبيعة مادتها على قوة حساسية المسجل ، سواء كان هذا آلة أم انسانا مراقبا . ويشبه هذا الاستنتاج ، استنتاج الفيزياء الغامضة ، الذى يعتقد بوجود فكرة طاقة ، ووجود نظرية مجال تختص به ، تقول انه توجد صورة ابتدائية واحدة للطاقة ، يتركب منها كل شيء .

وتجرى الآن دراسة لقوة الطاقة الواحدة هذه ، فى عدد من المعامل بهذه الدولة ، وبغيرها من الدول الأخرى ، ويعتقد أن تفهم القوانين المتحركة فى هذه القوة ، سيمدنا بتفسيرات لمختلف الظواهر النفسية التى راوغت ، الى اليوم ، الأبحاث العلمية ذات المعلومات الصعبة .

نوقشت هذه المجالات فى كتاب « القوة السرية للأهرام » ، وسوف نناقشها بتوسع فى أبواب لاحقة . وان طبيعة الطاقة والوعي ، والى أى مدى يوجدان كتعبيرين لقوة واحدة ، من المنتظر أن يكون لها أهمية

كبرى على فهمنا لما يحدث لمشاعر الشخص وأفكاره ، وهو موجود في داخل الهرم . وهذا يصل بين المادة والطاقة والوعي . فإذا ما فهمت ، زودتنا بجسر ننتقل فوقه بسهولة من مجال الى آخر . وزيادة على هذا قد نعرف كيف يغير الشكل مجالات الطاقة ، وكيف تستطيع الصور الذهنية توليد طاقة . وقد يقوم الهرم بعمل جسر بين هذه العوالم .

من الصعب تعريف الوعي كشيء أو جسم أو ممارسة ، الا بطريقة دائرية كالتى استخدمتها الدكتورة آنى بيزانت Annie Besant فى كتابها « دراسة الوعي » ، اذ تقول : « الوعي والحياة شيء واحد .. فنقول ان الوعي اتجه الى الداخل باسم الحياة ، والحياة اتجهت الى الخارج باسم الوعي » . ويشير هـ.ب. بلافاتسكى H. P. Blavatsky ، فى كتابه « المذهب السرى » ، الى الوعي على أنه أدق وأسمى صورة للطاقة ، وأنه جذر جميع الأشياء ، ويلزم فى اتساعه الفضاء الكونى . وفى هذا النموذج لا يعتبر الوعي والمادة حقائق مستقلة ، بل مظهرين لحقيقة واحدة .

ذكر بيير تيلهارد Pierre Tilhard فى كتابه « ظاهرة الانسان » ، فقال : « من حيث وجهة نظر الظواهر ، لا تمثل المادة والروح نفسيهما على أنهما « أشياء » أو « طبائع (جمع طبيعة) » ، بل كمتغيرات بسيطة منتسبة » .

بينما ينظر الى المخ والعقل ، على أنهما تعبيران مختلفان لنفس قوة واحدة ، فلكى نفحص الانتقالات فى الوعي ، التى يحس بها الأشخاص الجالسون يفكرون ، فى داخل الهرم ، يجب تصوير قسم ما ، جديد .. ومن الجلى أن هذه الاحساسات تحدث عندما ينتقل الانتباه من عملية الاستدلال أو المناظرة ، الى مستويات سرعة الادراك . وعندما يحدث هذا فان المعلومات التى تأتى الى الادراك ليست نتيجة الاستدلال ، وانما تأتى من مصدر خارج أو وراء الذهن المعقول .

ليس هناك تناقض بين البصيرة والعقل . ويقرر سوامى فيشنو ديفاناندا Swami Vishnudevanada ، فى « كتاب اليوجا الكامل » : « ولكنه يسمو على العقل ويجلب المعرفة والحكمة من مجالهما فى الوعي ، الذى لا يمكن أن يخترقه الذهن .. يساعدنا العقل على أن نسير الى باب البصيرة .. يستطيع العقل أن يعطينا المعلومات عن أن ممارسات عالم الظواهر وهذه غير حقيقية عند مقارنتها بممارسات الادراك النفسى الدائمة الى الأبد .. للعقل فائدته المحددة ، فهو يساعدنا ، فى البداية ، عندما نبدأ البحث عن الحقيقة » .

تحدث ألكسندر مافين Alexander Maven عن عناصر مستويات العقل الإدراكية ، فقال :

« يكاد العلماء الروحانيون أن يجمعوا على أن هذه الممارسة مباشرة أكثر من أية ممارسة عادية . مباشرة بحيث لا يمكن أن يتطرق الشك إلى حقيقتها . وقد ذهب البعض إلى القول بأن الحقيقة الناتجة بالممارسة الروحانية ، هي الحقيقة الوحيدة ، وكل ما عداها وهم وخداع . وقد قيل أن ادراكهم للممارسة . أبعد من الاحساس أو الرؤية . فالتصور العقلي ، أو الاستدلال ، أو الفهم . على خلاف أى شيء يمكن تذكره أو تخيله . ويقول الروحانيون . انها الإدراك البحت ، والوعي البحت . يبدو كل هذا معادلا للقول بأن الإدراك وراء وظيفة الجهاز العصبي والمخ . »

قد يكون أحسن وصف للحالات المتغيرة من الوعي . والحساسية العظمى ، وعدم الاحساس بالوقت . والشعور بسريان الطاقة ، والملاحظات البصرية ، والانفصال عن العالم الخارجى ، وغير ذلك من الاحساسات المرئية للأشخاص الذين يقضون وقتا ما داخل الأهرام ، قد يكون أحسن وصف لها ، هو أنها انتقال من النصف الكروى الأيسر للمخ ، إلى النصف الكروى الأيمن . . . بينما هذا مجرد فرض . فان نوع الممارسات الشخصية التى أخبرنا بها ، يبدو أنها تدل على نشاط للنصف الكروى الأيمن ، أكثر من نشاط النصف الكروى الأيسر .

النصف الكروى الأيسر للمخ ، أكثر اتصالا بعملية الاستدلال . ويمثل النصف الكروى الأيمن الإدراك . ومن الجائز ، عندما يخطو شخص ما داخل هرم ، أن تواجهه مجموعة من الظروف غير المنطقية . . . لا شيء فى الهرم يجذب انتباه حواسه ، ولا يوجد شيء يمكن أن يتناوله بعقل . ولكي يتمشى مع ممارسته هذه ، فانه ينتقل بغير وعى ، من نشاط النصف الكروى الأيسر ، إلى النصف الكروى الأيمن . وعندما يتصل شخص بالعقل المدرك ، فانه يحس بنفسه وبيئته بطريقة مختلفة . . . وكما فى حالة التفكير السامى ، والحالات الروحانية ، فان احساساته تكون متعددة الوصف . أى أنه لا يجد الألفاظ التى يعبر بها عن أفكاره ومشاعره . هذا مفهوم ، اذ أن اللغة ، أولا وقبل كل شيء ، هي وظيفة النصف الكروى الأيسر للمخ . . .

وبمعنى آخر ، يوسع المرء أن يصف الهدف الابتدائى للتفكير ، وبعض تمرينات اليوجا ، على أنها انتقال من الصعيد المعقول للنصف الكروى الأيسر ، إلى درجات النصف الكروى الأيمن الفنية والخلقة .

• والادراكية • كما أن هذا أحد أهداف دراسة الوظائف الحيوية للمخ : نقل موجات المخ من حالة بيتا للمؤثر الاستجابي . الى المستوى التأملى للحالة ثيتا .

قال مدرستنا : « تحرك نحو النافورة البيضاء .. » وربما ساعد الهرم فى الارشاد الى الطريق •

الكشف عن الوظائف النفسية

يصدر عالم مائج من الطاقات المتدفقة ، قالب جميع الأشياء ، ويوجد داخل قوة موحدة واحدة - هذه هي مادة الفيزياء الجديدة .

« تتصل جميع الأشياء ، بعضها مع البعض الآخر .. فيتصل كل جزء من عالمك ، مباشرة ، بكل جزء آخر .. وليس وصف أى جزء منفصلا عن وصف الكل .. لا يمكنك أن تتحرك دون أن تؤثر على كل شيء فى عالمك .. ولا تستطيع أن تلاحظ شيئا دون تغيير الجسم ، ودون تغيير نفسك .. وان مجرد التفكير فى جسم ، يمكن أن يغيره ويغير نفسك .. جميع العالم حتى .. كل العالم متصل ببعضه ببعض .. توجد حياة فى كل شيء ، ولكن بدرجات متفاوتة من الوعي .. » وان حاكم بوب توبين Bob Toben ، ممارسة فى القراءة . فقد ألف كتابه « الفضاء والوقت وما وراءهما » ، وأخذ مادته من محادثاته مع العالمين النفسانيين جاك سارفاتي Jack Sarfatti ، وفريد وولف Fred Wolf ومنذ بضع سنوات اتهمناه بعقد حوار مع كتاب الخيال ، للعلوم الخرافية ، أو ربما أطلقنا عليه ، ببساطة ، اسم شاعر . ولكن بوب توبين ، اليوم ، عالم فيزيائى ، وعالم ذو بصيرة . ومن حديثه معهما ، حصلا ، اليوم ، على درجة الدكتوراه فى الفيزياء ، وتبوءا مقاعد ذات مسئولية ، فى الكلية . وقد حصلا على تلك الدرجات بكفاءة وجدارة .

عندما يقول توبين : « الوعي والطاقة ، شيء واحد » ، فانه يلقي صدى من سارفاتي ، فيقول : « يساورنى الشك فى أن نظريتى النسبية العامة ، والمجموع ، مجرد مظهرين مكملين لنظرية أكثر عمقا . ستتضمن هذه النظرية العميقة نوعا من الوعي الكونى كمفتاح للدراك » .

هل الهرم حتى ؟ من الجلى أنه يجب علينا نبذ هذه الفكرة ، أو اذا كنا نأمل فى التمشى معها ، وجب علينا أن نكون بعض أسس جديدة للحقيقة . فأولا ، لدينا صندوق ، لا يختلف عن أى صندوق آخر ، الا فى كون جوانبه مثلثة الشكل ، تلتقى معا فى نقطة . وليس للهرم أية مميزات

واضحة أخرى ، ويصنع من أى شىء تقريبا . فإذا انصف ببعض الخصائص الغريبة ، فهى أنه يجب أن يصنع تبعا لشكل معين ، ويوضع فى وضع بعينه . ومن ناحية أخرى ، لدينا آلة تقوم بعدد لا يحصى من الأعمال ، لا تبدو أنها جميعا تتصل به مباشرة . وتتطلب طريقة عمله أرقى معوماتنا فى كثير من المجالات . ولما كان ذلك الصندوق العديم الوصف ، وتلك الآلة المعقدة ، شيئا واحدا ، فكيف يتسنى لنا حل هذا اللغز ؟

قد تساعدنا الفيزياء الجديدة ، فنقول انه لا وجود لأمثال هذه الذرات أو الأجسام ، وان كل شىء فى الكون عبارة عن طاقة . وما الاجسام أو الأشياء سوى هياكل ذهنية ، وليس لها شكل الا اذا لوحظت . وهى على تلك الصورة . ثم نكتشف ، أنه كلما فحصنا الطاقة من كتب ، اختفت بسرعة فى الوعي . وها نحن هنا بأفكارنا نختبر أفكارا . فأولا ، مازالت الدنيا موجودة ، اذا قبلناها كأثر وليس كسبب ، ولكننا فقدنا الدنيا كمجموعة من الأجسام ، مجموعة من الأشياء الكبيرة والصغيرة .

لسنا مستعدين ، فى كثير من النواحي ، لأن نتعامل مع عالم على أنه فكرة . وانها لخطوة عظيمة ، أن نقفز من جسم الى موضوع . علينا أن نبني جسرا بين عالم الأشياء وعالم الأفكار . نحن بحاجة الى أن نعيش فى عالم وسيط ، كفترة ما ، لكى نحدث التعديل . ويمكن لوضع الاستراحة هذا ، أن يزود لوقت ما ، بجزيرة من الطاقة . وما عدنا نمارس الشكل فى ذلك الموضع ، ولكننا نمارس التغير بدلا منه . وليست ممارساتنا مع الأشياء ، ولا مع الأصناف ذوات الأبعاد ، ولكن مع التدفق ، مع الحركة . لم نصل الى تلك النقطة التى نكون فيها مستعدين للاستغناء عن الفضاء ، وعن الزمن ، على أنهما مجرد وليدى الفكر . . لذا ، سنتكلم عن الأشياء على أنها أطوال موجة ، ومجالات طاقة ، وشرارات وأضواء ، لأننا مازلنا نصر على الأسماء . ولكننا الآن ، بدلا من أن نحاول فهمها على أنها جالسة ساكنة ، فإننا نحاول أن نراها لمجموعة من الوحدات المتناهية الصغر ، فى حركة سريعة . نحاول أن ننظر الى الخلف ، لنرى ما يجرى ، بدلا من قبول المظهر الخارجى .

قال دون جوان Don Juan لكارلوس كاستانيدا Carlos Castaneda يصف المشاهدة العادية ، والرؤية الحقيقية : « أحب الجلوس فى المتنزهات ومحطات الأتوبيسات ، فألاحظ . يبدو الناس الحقيقيون كبيض متألق عندما تبصرهم » . ويقول الياقى Yaqui الهندى ، انه يلاحظ أحيانا ، بين جمع من المجموعات الشبيهة بالبيض ، مخلوقا يبدو كشخص ، وبعد ذلك يعرف أن به شيئا غريبا ، أو خطأ ما .

وأنه بغير التآلق المضيء ليس شخصا على الإطلاق . . . لست أدري كم من انوقت بقيت جالسا في هرمي . فقدت كل اقتناء لأثر الوقت . . . ربما أخذتني سنة من النوم . ولكنني بعد ذلك وعيت لنفسي جالسا فيه . وعندما نظرت الى الخارج من مكان ما ، في داخل نفسي ، انتابني ادراك بأن الهرم حريقا ، وأن السنة اللهب تلف الهرم الصغير كله . ولسبب ما ، لم أسعر بالخطر . ولم أحاول أن أترك مكاني ، بل بقيت جالسا هناك خائفا مما رأيت . . . انطفأت المهب ، ولم أستطع رؤية الهرم اطلاقا ، ولكنني شعرت بأغرب احساس ، أنه ممتد بعيدا عني جدا ، في كل ناحية . »

لكي نفهم معنى الهرم ، نجد أننا نتقدم قليلا جدا في اعتباره جسما أو شيئا . وكما أن الفنان يجب أن يندمج في مراقبته وطلاءاته ولوحاته ، لكي يصور تصويرا حقيقيا . . . هكذا عرفنا أننا يجب أن نندمج مع الهرم لنستطيع الانتقال الى أبعد من هيكله ، الى الظاهرة نفسها . وعندما نشير الى الهرم على أنه مجال طاقة ، نكتشف أن به كثيرا من الأمور المشتركة معنا .

عندما ينظر ذوو البصيرة الى هرم ، يرون حقلا من الضوء متألعا ومتغيرا . فأنجمادات - الورق المقوى ، والخشب ، والشريط ، تلك المواد التي تصنع منها الأهرام - لا تتوهج بهذه الطريقة . ضح معا هذه المواد غير الفعالة ، بالطريقة الصحيحة ، تجدها قد صارت قوة حية ، قوة يخبرنا أصدقاؤنا المبصرون ، أنها تشبه الهيكل البشري ، في كثير من الوجوه .

يمكن رسم صورة مذهلة كهذه ، فان الظواهر التي ينتجها الهرم تشبه ، شبيها قويا ، تلك الظواهر التي ينتجها بعض الأشخاص الموهوبين . وقد ذكرنا ، في كتابنا السابق « القوة السرية للأهرام » ، أنه عندما علم صديقنا العالم النفساني تشارلز رواديس Charles Rhoades أننا نحفظ بشفرات الحلاقة حارة في داخل الأهرام ، تحدانا ، بأن يوسعه الاحتفاظ بشفرته حادة بأن يمرر فوقها اصبعه كل يوم . بعد ذلك بسنتين ، كان لا يزال محتفظا بنفس الشفرة . وغالبا ما يستطيع الأشخاص الذين يسيطرون تماما على حالاتهم البدنية والعاطفية والذهنية ، أن يؤثر على غيرهم بالتزام الهدوء والحساسية والحالات السامية للوعي . وقد استطاع الشافون المثقفون ، أمثال : أولجا ورال Olga Worrall وأوسكار استاباني Oskar Estabany ، أن يعالجوا الماء ، ويحفظوا مختلف صنوف الطعام ويحثوا النباتات على سرعة النمو ، ويحققوا الشفاء بكثير من الطرق المشابهة لما يحصل عليه بواسطة الأهرام .

من المشكوك فيه ، ما اذا كان بمقدورنا أن نفحص جميعا من الناس ، ونخرج ، من بينهم ، الشافين وذوى البصيرة التنبؤية ، وذوى المواهب النفسية غير العادية . فمن حيث منظرهم الجسدى ، فهم يشبهون أى فرد آخر من الجنس البشرى . ولكنهم اذا ما وضعوا على أجهزة وظائف المخ الحيوية ، واختبرناهم بأجهزة كشف مجال الطاقة الحسية ، أو التقطت صور فوتوغرافية كيريلية Kirlian (تصوير المجال الكهربى المحيط بالأجسام) للأجزاء الأمامية العليا من أصابع أيديهم . . فعند قيامهم بمواهبهم . تظهر لهم صور جانبية تختلف عما للأشخاص العاديين . .

يبدو أن الأشخاص ذوى المواهب الخارقة قد أعدوا لاستقبال مصدر عام للطاقة والوعى ، كما أن هالاتهم تتألق كما يتألق الهرم المشمس والموضوع وضعا صحيحا مع الجهات الأصلية عندما يشحن بالطاقة . أما الشخص المتوسط العادى ، فيشبه الهرم غير الموضوع فى الاتجاهات الصحيحة ، فلا يشع هذه الكمية من الضوء .

يشير بوكمنستر فولر Buckminster Fuller الى أن تسمية وتسعين فى المائة من النشاط البشرى ، والتفاعل المتبادل فى داخل الطبيعة ، يحدث فى نطاق الحقيقة غير المرئية بالمرء ، وغير المسموعة ، والعديمة الرائحة ، وغير الملموسة ، فلا تشعر بها حواس الانسان المتطورة الآن . ولا بد أن تنقلها الينا الآلات . ولحسن الحظ يتفق معظم العلماء الباحثين فى مجال القوى الخارقة ، على أن هذه المهارات موجودة ، فى حالة كامنة ، فى كل شخص ، وتنتظر النمو بالتعليم الصحيح ، والتكنيات الملائمة .

سيظل ما يحدث فى داخل الهرم ، أو ربما بقربه ، سيظل فوق مستوى ادراك الشخص المتوسط . كما أن كثيرا من هذا النشاط يقع خارج نطاق كشف أعظم وأدق آلاتنا المتطورة . ومع ذلك ، فقد سدت هذه الفرجة قليلا بفضل التقدم التكنولوجى للسنوات الحديثة الأخيرة . وسنناقش فى باب لاحق تكنيات قياس مجالات الطاقة فى داخل الهرم وحوله . وبينما هذه التكنيات بعيدة كل البعد عن أن تكون نهائية وقاطعة ، فهى تمدنا ببعض الآراء ، والأدلة الكافية ، لارشادنا الى أن نعرف أن المعلومات الإضافية الصعبة من مجالات طاقة الهرم ، ليست بعيدة جدا عنا . ولكن ، يبدو أنه من الضرورى أن نضع فى أذهاننا ، أن بعض هذه الظواهر ، بينما يأتى بنتائج ملموسة ، ويؤثر على حالات الوعى ، فلا يمكن أن تكشفه الآلات الفيزيائية ، لأنها ليست من الطبيعة الفيزيائية . وكما

أن الموجة المخية يمكن أن يكشفها رسام المخ الكهربى ، فان الفكرة الدفينة
فى الموجة المخية ، ستظل مختفية عنا الى الأبد .

هناك مستوى يوجد ، مباشرة ، أسفل المستوى الفيزيائى الكثيف ،
يمكن فحصه ، فيمدنا بنظرة داخلية الى جزء من ظواهر الهرم ، والظواهر
البشرية أيضا . . هذا هو بعد الكهرباء والجاذبية والمغناطيسية والقوى
الكهرومغناطيسية ، وموجات الراديو ، والأشعة الكونية ، وما الى ذلك .
ولما كانت هذه المجالات تنطبق على الجسم البشرى ، فكثيرا ما يشار إليها على
أنها خاصة بمجالات الطاقة المنبعثة من جسم الانسان ، أو أنها إثيرية ،
أو يقال عنها ، ببساطة ، انها كهربية حيوية . ومع هذا ، فليس معنى ذلك
أن هذه المجالات متشابهة وتبدو هكذا حتى للملاحظ غير المدرب . ومن
ناحية أخرى ، فان أعظم عالم طبيعى مدرب ، قد يجد نفسه يعمل بظواهر
يصعب عليه تصنيفها . واذا استخدم أجهزته . فقد يحاول تعريف ما
يحصل عليه على أنه مشابه ومماثل لما أخبر به من يرى الأحداث المستقبلية ،
وهو يستعمل قواه الإدراكية ليس غير . ومع ذلك ، فهذه الملاحظات
لا تنطبق دائما من قريب ، حتى ولو كانت للظواهر السطحية صفات
متشابهة . وهذا يحدث حاليا فى أبحاث الوخز بالأبر ، حيث لم تتوقف
الجهود المبذولة لكى تنسب آثار الوخز بالأبر ، الى تيار الأعصاب مباشرة .
كما تحدث نفس هذه المشكلة فى أبحاث التصوير الفوتوغرافى الكيرلى
(العالى التذبذب) . وقد حاول بعض الباحثين تشبيه التفريغ الكهربى
حول الكائنات الحية ، وخصوصا جسم الانسان ، بمجال الطاقة المنبعثة
من أجسام الكائنات الحية والذى يراه من يرون الأحداث المستقبلية . . .
ويقول باحثون آخرون ، أن هذا المجال مجرد عمل فنى بارع ، بينما يقول
من يرى المستقبل ، لكلا الطرفين ، أن التصوير الفوتوغرافى الكيرلى
لا يظهر الا جزءا صغيرا من مجال الطاقة المنبعثة من أجسام الكائنات
الحية ، ولا يندى سوى خواص محددة فحسب .

تدل القرائن على أن جزءا من ظواهر الأهرام يوجد داخل الطيف
الايثرى . وكما ذكرنا من قبل ، يرى الوسط الايثرى فوق المادة
الفيزيائية مباشرة ، أو أقل كثافة منها . وتقول التقاليد الروحانية ، ان
المرض والاضطراب الذهنى والاكتئاب ، وما شاكل ذلك ، يجب أن تحدث
أولا داخل الغلاف الايثرى أو الغلاف الحيوى ، قبل أن تصير مادة فى
الجسم الفيزيائى . وسوف نناقش هذا النموذج بأكثر من هذا فى باب
« ظاهرة الشفاء » . كما يمكن أن نذكر هنا أن احدى الفوائد التى يجرى
البحث فى استكشافها الآن من التصوير الكيرلى ، هى التقاط صورة

للمجال الكهربى المحيط بالجسم . وبذا يكتشف المرض قبل ظهوره فى الجسم . وحتى اليوم ، يدل البحث فى هذا على أن الطريقة ستكون مساعدا قريبا فى تشخيص الأمراض .

يبدو أن الانسان يتفاعل مع الهرم فى المستوى الاثيرى . وبالطبع ، قد يحدث التفاعل أيضا فى المستويات فوق الاثيرية . ولكن هذا المستوى هو الذى سنتناوله هنا . فبما أنه من الواضح أن الهرم لا يؤثر على الجسم عن طريق تناول حبوب أو عمل جراحة ، أو بأى فعل جسدى ، فيجب أن نستكشف التفاعل فى أقرب مستوى تال .

فى التقاليد الروحانية ، توجد المادة فى سبع درجات من الكثافة الاثيرية ، وتحت الذرية ، وفوق الاثيرية ، والايثيرية ، والغازية والسائلة والصلبة . وتدخل ذرات كل هذه الدرجات فى تركيب الجسم الفيزيائى . ومع ذلك ، فلهذا الأخير قسمان واضحيان : الجسم الكثيف المكون من مواد صلبة وسائلة وغازية ، والجسم الاثيرى ، ويتركب من درجات أدق . من المادة الفيزيائية .

وتبعاً لتلك التقاليد ، يقوم الغلاف الاثيرى بعدة أدوار ، منها ما يأتى : يتسلم ويوزع القوة الحيوية المنبعثة من الشمس ، وبذا يتصل اتصالاً وثيقاً بالصحة البدنية . وتتوقف على فعل المادة الاثيرية ، ذاكرة حياة الأحلام ، وتتصل بنوع خاص ، بما يعرف باسم الشفاء الحى أو الشفاء المغناطيسى ، سواء لأغراض الشفاء أو للتخدير ، أو للغيوبة . وهى العامل الأساسى فى الظواهر النفسية ، مثل حركة الأجسام بغير قوة جسدية ، واحداث الأصوات ، وقراءة الأفكار (التخاطب بين عقل وآخر) ، والقياس النفسى ، وما الى ذلك . وباستخدام مادة الجسم الاثيرى ، يمكن مغنطة الأجسام .

يحيط بكل ذرة صلبة وسائلة وغازية من الجسم الفيزيائى ، غلاف اثيرى ، تبعاً لهذا النموذج . وهناك أربع درجات من المادة الاثيرية ، وهاك خواصها ووظائفها : (١) اثيرية - وهى وسط الكهربائية العادية ، ووسط الصوت . (٢) فوق الاثيرية - وهى وسط الضوء . (٣) تحت الذرية - وهى وسط الصور الأدق للكهرباء . (٤) ذرية - وهى وسط انتقال الفكر من مخ الى مخ -

الأمثلة	الفيزياء	التقاليد الروحانية
الالكترون	الالكترونية	١ ذرية
ذرة ألفا	نواة موجبة	٢ تحت الذرية
النيوترون	نواة متعادلة	٣ فوق الاثيرية
النتروجين الذرى	ذرية	٤ اثيرية
الهيدروجين الذرى	الغاز الجزيئى ونحوه	غازية
الهيدروجين أو		
النتروجين أو		
المركبات الغازية		

ومن حيث المنظر ، فإن الجسم الاثيرى ، أو المزدوج ، ذو لون بنفسجى باهت ، أو رمادى ، أو رمادى - أزرق ، ومضى قليلا ، وذو علمس خشن أو ناعم ، تبعا لما اذا كان الجسم الفيزيائى خشنا أو ناعما . . لاحظ هذا عدة أشخاص ذوى حساسية نفسية . وقال البعض ، انهم شاهدوا هالة زرقاء حول الهرم الأكبر .

كتبت اليينا مسز ك . د . C.D. ، وهى احدى سكان مدينة دالاس Dallas ، بولاية تكساس Texas ، تقول : « لا أود أن ادعى أنني أرى دائما أضواء حول الأهرام ، ولكن أحيانا ، وربما عندما يكون الضوء صحيحا ، أرى وهجا أزرق حول الهرم كله . ويكون الضوء متألعا عند القمة ، بنوع خاص ، حيث يبدو أحيانا بنفسجى اللون » .

ومن المؤكد أن الغلاف الاثيرى يعمل عمل وسيط أو جسر بين الجسم الفيزيائى الكثيف والجسم النجمى (العاطفى - الذهنى) ، ينقل وحى اتصالات الحاسة الفيزيائية ، كما ينقل الوعى من المستويات النجمية والعليا ، الى أسفل الى المخ الفيزيائى والجهاز العصبى .

والاثيرى هو الطاقة المتكاملة التى ترتب الجزيئات والخلايا الفيزيائية ونحوها ، وتعمل على تماسكها كعضو متحد . وتبعا للتقائيد الروحانية ، لولا وجود الطاقة الحيوية ، ما وجد أى جسم فيزيائى كوحدة متكاملة . وبدون الغلاف الاثيرى لا يكون الجسم أكثر من مجموعة من الخلايا المستقلة . وعلى المستوى الفيزيائى ، تبنى الطاقة الاثيرية كل المعادن ، وهى العامل المشرف على المتغيرات الفيزيو كيميائية فى

البروتوبلازم (المادة الحية فى الخلية) التى تؤدى الى البناء والتفرقة بين كافة أنسجة النباتات والحيوانات والانسان . واندماج المادة النجمية - وهى المادة العاطفية - الدهنية فوق الاثيرية - مع المادة الاثيرية ، يخلق مادة عصبية ، هى أساسا الخلية ، وتعطى القوة على الاحساس بالسرور والألم . وتتطور الخلايا الى ألياف . ونتيجة التفكير ، فإن الاثيرية التى تنبض خلال الألياف ، تتكون من طاقة فيزيائية وعاطفية وذهنية .

وتبعا لهذا النمط ، يبدو أولا أن هناك مركزا فى الجسم النجمى وظيفته استقبال الذبذبات من الخارج والرد عليها . . تمر الذبذبات من هذا المركز الى الجسم الاثيرى ، وتسبب هناك حركات دوامية اثيرية تكون فى نفسها ذرات فيزيائية كثيفة . وهذه تكون ، فى النهاية خلية عصبية ومجموعات من الخلايا اذا ما استقبلت ذبذبات من العالم الفيزيائى الخارجى ، نقلتها ثانية الى المراكز النجمية . وهكذا تعمل المراكز الفيزيائية والنجمية كل مع الأخرى ، منها واليها .

ونتيجة لذلك ، تصير كل منها أكثر تعقيدا وأكثر فاعلية . ومن هذه الخلايا العصبية يبنى الجهاز السمبتاوى أولا بواسطة النبضات ، كما أوضحنا ، وينشأ على المستوى النجمى . وبعد ذلك يتكون الجهاز المخى الشوكى (أى المكون من المخ والجبل الشوكى) بواسطة النبضات التى منشؤها العالم الدهنى . ومن هذه المراكز تتكون مراكز الاحساس فى المخ ، وهى خمسة متصلة بالعيون والأذان واللسان والأنف والجلد . وخمسة تنقل الذبذبات من الوعى الى العالم الخارجى .

يعتقد أن الطاقة الاثيرية أو الطاقة الحيوية ، كما يطلق عليها أحيانا ، والتى تسير خلال الأعصاب ، يعتقد أنها منفصلة بوضوح عما يسمى بمغناطيسية الشخص ، أو السائل العصبى المتولد داخل الجسم . يحافظ السائل العصبى أو المغناطيسية على دوران المسادة الاثيرية خلال الأعصاب ، مثلما يدور الدم داخل الأوردة . وكما أن الدم يحمل الأوكسيجين للجسم ، كذلك يحمل السائل العصبى الطاقة الحيوية أو الطاقة الاثيرية .

سيقوم الوصف السابق لطريقة عمل الطاقة الاثيرية فى جسم الانسان ، بدوره فى الباب التالى عندما نناقش كيف يبدو أن الهرم يؤثر على تنشيط أجهزة الطاقة فى الجسم ، مؤديا الى تطور نفسى ، وحالات عليا من الوعى . كذلك سيكون ذا قيمة عندما نتناول عملية

الشفاء ، وكيف تساعد القوى التي يولدها الهرم أو يضخمها . تساعد على اسراع هذه العملية . وقد استعمل النمط الروحاني بسبب أنه ، عند هذه النقطة من فهمنا ، يفسر بطريقة أفضل ، التفاعل المتبادل ، كما يبدو ، بين قوى الهرم والجهاز البشرى . وفى السنوات الأخيرة ، فإن النمط الروحاني للجهاز البشرى - المتطور معظمه فى الفلسفات السيكولوجية والفسولوجية الشرقية - والنموذج العلمى . قد اقتررب كل منهما من الآخر ، اقترابا أكثر مما قبل . وبينما نرى اللغة مختلفة الى حد ما ، فإن المبادئ تبدو فى طرق التقابل . ويرجع بعض هذا الى نشأة أجهزة سيطرة حساسة ، تسمح لنا بارتياح أبعاد الانسان وعالمه ، البعيدين عن متناول الفحص العلمى التقليدى . . . ونعتقد أن الهرم ، كآلة تولد وتضخم هذه المجالات ، سيسهم فى هذا الارتياح والكشف .

وصفت صحيفة حديثة مجالات الطاقة الحيوية هذه فى الانسان تحت عنوان « مجال الطاقة فى الانسان » ، بقلم العالم النفسانى الدكتور جون بيرراكوس John Pierrakos النيسويوركى . فيقول : « هذه الحركات النبضية الداخلية ، هى نتيجة مجموع عمليات الحياة : مجموع طاقات عملية بناء المادة الحية للحياة فى داخل الجسم . كما يتدفق مجموع الطاقات هذا من جسمه بنفس الطريقة التى تنتقل بها موجة الحرارة الى خارج جسم معدنى متوهج . انها تخلق مجال طاقة يتكون من خطوط القوى فى جسمه . يعيش جسم الانسان فى داخل مجال الطاقة هذا ، الذى يمتد الى مسافة عدة أقدام فى المنطقة المجاورة مباشرة ، وتمكن رؤيته أحيانا وهو ينتقل عدة عشرات الأقدام بعيدا عن نفسه » .

ويقول الدكتور بيرراكوس ، فى نفس الصحيفة ، فى وقت لاحق : « تكون هذه الظاهرة مجال الطاقة المنبعث من أجسام الكائنات الحية ، والذى هو انعكاس لطاقات عمليات الحياة ومجال الطاقة هذا ، عبارة عن ضوء تصدره طاقات الجسم وزيادة على هذا ، فإن ظاهرة المجال هذه ، تابعة لبعده آخر . انها ظواهر منشطة ، تملأ الحقائق الفيزيائية للمادة . وحتى رغم كونها مرتبطة بهيكل الجسم ومادته ، فلها قوانينها الخاصة للحركة النبضية والتذبذبية . وهذه لم تفهم حتى الآن » .

ولطبيعة مجال الطاقة المنبعث من أجسام الكائنات الحية تاريخ طويل من وصف الروحانيين له . ومع هذا ، فى القرن الماضى ، قام

اليسارون فون ريخنباخ Von Reichenbach . بدراسة مفصلة لمجال طاقة البلورات والحيوانات والنباتات . وفى هذا القرن فحص الدكتور و . ج كيلنر W. J. Kilner . مجال طاقة الانسان باستعمال حوائل ملونة . وبرهن الدكتور ويلهيلم رايج Wilhelm Reich . على وجود قوة المجال المراوغة هذه . بتضخيمها فى صندوق ذى ستة جوانب ، أطلق عليه اسم « أوراكو Oracu » . وناقش الدكتور ه . س . بير H. S. Burr والدكتور ف . س . ك . نورثروب F.S.C. Northrop الطاقات الحيوية على أنها قوة تماسك بين تغيرات كيميائية متبادلة معقدة ، وبين عمليات بيولوجية . استخدم الدكتور بيرراكوس الزجاج الملون لجعل مجال الطاقة مرئيا ، وأحدث تقنية هى التصوير الفوتوغرافى العالى الذبذبات .

نستنتج من هذا ، أن جهودا مختلفة بذلت لكشف وتفسير مجالات الطاقة المعقدة هذه ، سواء أطلقنا عليها مجالات طاقة الأجسام الحية ، أو طاقات ايثرية ، أو قوى حيوية ، أو طاقات حيوية ، أو المادء الحية المولدة (بيوبلازما) ، أو أى اسم آخر نطلقه عليها .

يمدنا الهرم بفرصة أخرى لكشف مجال القوة هذا . ولما أن المجازفة سانحة لأى شخص مهتم بهذا الأمر - ويدهشنا كيف انتشرت هذه المتعة بسرعة - فليست الأبحاث قاصرة على حفنة من الباحثين العلميين ، وأنه يمكن استنتاج كمية من المعلومات ، من العمل والمصنع والبدروم فى طول البلاد وعرضها . ومن أكثر المظاهر المثيرة لهذه الرحلة ، أنه يمكن تصميم التجارب تبعا لميول أى انسان ، من الباحث المتخصص المحترف ، الذى يقيس التغيرات الطفيفة آلاف المرات ، الى الفيلسوف الجالس على كرسيه ، والذى يفضل الجلوس داخل الهرم بدون أحلام اليقظة فى يومياته . لا بد من تقييم كل ما هو غريب ، وما هو فطرى ، لئلا ننسى أنه منذ خمسمائة عام ، جلس حكيم صينى تحت شجرة جوخ فى حديقته ، يتأمل القمر فى فترة راحة ، ثم اذا به يزودنا بوزن القمر وكثافته والمسافة بينه وبين الأرض .

كان من الضروري فى هذا الباب ، أن نكتشف مختلف مستويات الطاقة . وسيتساعدنا هذه الأبحاث على فهم أفضل لما يحدث فى حيز الهرم . ونجد لزاما علينا أن يستمر كل منا فى التفكير بمصطلحات « قد يكون حادثا » ، اذ سيمضى وقت ما قبل أن نستطيع القول « هذا هو ما يحدث » . وبهذا الاجراء ، نحتفظ بالأبواب مفتوحة بعض الشيء ،

الى جميع قاعات المعارف الممكنة . ويجب ألا نتسرع فى الاستنتاج ،
لمجرد أن بعض المتكهنين المحترمين ، يتفقون فى ملاحظاتهم ، أو أن اثنين
من العلماء قد توصلوا الى نتائج متشابهة . فإذا اندفعنا فى أمثال هذه
الامور ، فقد نضحى بحقائق عظمى من أجل حقائق أقل . وأن تقسيم
المادة ، من الفيزيائية الكثيفة الى الروحية ، ليمدنا بطريقة للنظر الى
ظواهر الهرم .

هناك أسباب تدعو الى الاعتقاد بأن مجالات الهرم تساعد على
ادراك هذه المواهب العليا أو المتسعة . وبينما ، قد يكون كل هذا لفائدة
الفرد والجنس البشرى ، فهناك بعض أمور يلزم أن نتناولها قبل
الانخراط فى هذه الرحلة المثيرة . هذا حقيقى مبدئيا عندما يفكر المرء
فى تطور القوى النفسية .

اعتبر أعظم مدرسى العالم ، تطور القوى النفسية ذاتها محاولة
ينبغي اجتنابها . ولكن ، خذ أية مجلة تتناول الأمور الغامضة ، تجد
عشرات من المدرسين الطموحين تواقين الى أن يكشفوا لك أسرار هذه
القوى الخفية - عن طريق مجموعة من كتبهم ، أو منهج فى ذلك
الموضوع ، أو أشرطة التسجيل ، أو الفصول الدراسية أو « ورشة »
متوغة العمق فى غابة ما ، أو ما شاكل ذلك .

لا عيب فى هذه المجالات ، فإننا نقرأها ، ونكتب لعدد كبير منها .
وانها لتحتوى على مادة ما رائة . ولا عيب فى الأمور الغامضة نفسها
- أو بعضها . فالكلمة تشير الى الخافى ، أو المختفى . نشأت الأمور
الخفية من البحث الروحانى فى المعارف ، التى كانت المعلومات التى
حصلوا عليها ولا يمكن أن يتوصل اليها الا الموهوبون . ولا شك غم أن
هناك الكثيرين من أنصار هذه الأمور الخفية ، قد استخدموها لأغراض
أنانية ، أو لأغراض ضارة . ولكن ، هكذا كانت العلوم والأعمال والطب
والسياسة .

لدى بعض مدرسى هذه الأمور الخفية هؤلاء معلومات قيمة يعطونها
تلاميذهم ، ولها صلة بالوعى الشخصى ، والنمو ، والآفاق الممتدة .
حقيقة ، أن بعضهم لا يملك الا القليل جدا من المعلومات ليقدمها الى
تلاميذه . ولكن هؤلاء بعيدون ومعزولون عن زملائهم العلماء . أو لديهم
قوى معينة ، وبذا يتركون أتباعهم أسوأ مما كانوا من قبل - وفى
الناحية المالية أيضا - ولا يفصلون عن أية مجموعة - الأطباء ، وعلماء
النفس ، والسماسة ، والميكانيكيون ، سواء الطبيب أو الخبيث من
زملائهم .

اذن ، فما وجه الخطأ ؟ لتفسير هذا ، نقول ، انك اذا ذهبت الى أماكن معينة في الهند اليوم ، حاصرك جماعة يقدمون اليك أنفسهم على أنهم خبراء اليوجا ، ويعرضون عليك أن يعلموك بعض الحيل السخرية . غير أنهم لا يسمونها هكذا ، بل يشيرون اليها على أنها « السيطرة على النفس » . « السيطرة على الجسم والعقل » ، أو ما أشبهه . وقد يتمادون بأن يعرضوا أمامك بعض المواهب النفسية ، ويؤكدون لك بأنك ستحصل على مثلها ان وضعت نفسك في أيديهم لوقت ما . ولكن ، لنفرض انك ذهبت الى الهند ، وامتلك بعض الوعي النفسى ، وكنت هناك لطلب المزيد . تعرف انهم اذا تقدموا اليك فلن يكونوا المدرسين الذين تبحث عنهم . وعلاوة على هذا ، ستعرف أنهم اذا قدموا اليك بعض المعرفة ، فستكون على يقين من أنهم لن يقدموها . وأكثر من هذا ، ستعلم أنه من الصعب العثور على المدرس الذى تبحث عنه ، كما أن تجنيده أكثر صعوبة . وحتى لو جندته ، فلن يعدك بشئ .

ما الفرق بين نوعى المدرسين هذين ؟ هل أحدهما مجرد أحسن من الآخر ، لذا كان من الصعب الحصول عليه ؟ كلا ، فان المعلمين ، يبعد كل منهما عن الآخر كبعد أحد القطبين عن القطب الآخر . فبينما يكون لدى أحدهما درجة معينة من الكفاءة النفسية ، وربما استطاع تعليمها ، فليس بكائن سام بأى معنى حقيقى . انه لا يبحث عن اظهار الكيان الاسمى للانسان ، مد الطاقة الكامنة للانسان . انه تاجر جوال يسعى وراء البقاء والثروة والشهرة وبضاعته هي الحيل النفسية . ومن ناحية أخرى ، فالمدرس الآخر يسعى وراء رفعة الجنس البشرى . فالمال وال شهرة عديما الفائدة بالنسبة له . لن يقبلك كتلميذ له الا لأنه اكتشف فيك طاقات كامنة لاستمرار قضية العلم والهداية . أما أنك قد تكون شخصا تشهر اسمه ، فهذا لا يهمه فى كثير أو قليل . ولو كانت لديك النية لأن تشهر اسمه ، عرف أنك لم تنضج النضج الكافى الذى يجعلك تنتفع من تعاليمه . وبمجرد أن يقبلك كتلميذ له ، فلا بد أن تتوقع أنك ستظل تتعلم عدة سنوات ، لا يلقيك مدرسك فى أنثائها شيئا لتنمية قواك النفسية . ولكن ، من المذهل جدا ، أنك عندما تتركه ذاهبا الى العالم ، تجد نفسك قد حصلت على مهارات نفسية عديدة . ومع ذلك ، فلن تبرهن على هذه المواهب أمام الجمهور ، ولن تعلم غيرك تلك المهارات . ولكنك ، بالطبع ، ستستعملها بطرق شتى ، غير أنك لن تعرضها كظاهرة منعزلة .

' كان من عادة جميع المدرسين العظام أن يتكلموا عن اكتشاف

النفس الداخلية والأسمى ، والارتفاع بالوعي ، والعثور على الميراث الروحي للإنسان . ومع ذلك ، فمن المستحيل أن نجد في كلامهم أو كتاباتهم وتعاليمهم ، شيئاً لتنمية القدرات النفسية . ومن المشكوك فيه . ما إذا كان بناء الهرم الأكبر قد وضعوا في أذهانهم اظهار اقوى النفسية عندما أنجزوا عملهم الضخم ذاك . فإذا كانوا قوماً مستنيرين ، كما يبدو ، فلا بد أن أغراضهم كانت أسمى من هذا .

لماذا كانت القوى النفسية أمراً لا - لا ؟ انها ليست هكذا . لا بد من الرغبة فيها ، وغرسها ، وحمايتها . ولكن العرافين علموا ويعلمون أن الكائن البشرى مركب بحيث يجب أن يتجه بصره الى هدف لا يتراجع فيه - عملية ايقاف الحياة ، والكمال ، والاستنارة . فإذا حاول استعمال موهبة اضافية ما ، حصل عليها من مكان ما في طريقه قبل أن يسيطر على نفسه وعلى رغباته وجسمه وعواطفه وعقله . ويكون قد اكتسب النظرة الداخلية الروحية التى تضىء بصره . فلن يحصل على انكار الذات والنضج والحكم التى تؤهله لاستخدام هذه الموهبة بحكمة .

لم يقصد بهذا الباب أن يكون محاضرة عن الفضيلة ، ولكن يهمننا أن نزود القارئ ببعض المعلومات التى يمكن أن يكون لها أثر عميق على حياته . وانه لمن عدم الاحساس بالمسئولية من جانبنا أن نقدم له معلومات برهنت على النجاح ، وامتداد القيام بالوظائف البشرية ، ثم نتحاشى ما يبدو لنا ضرورياً عن طريق التعليمات . يحدث شئ بداخل الهرم . ولدينا ما يدعونا الى الاعتقاد - من تجاربنا الشخصية ، والخطابات ، والمكالمات التليفونية ، والعلم بنتائج أبحاث الآخرين - أن المجالات العادية داخل الهرم ، قد تولد قدرات نفسية .

« بينما كنت جالسا في هرمى ، بعلم ظهر أحده الأيام ، ظل عقلى يكرر صورة عربية سوداء لشركة خدمات الطرود المتحدة ، فى الطريق . . وبعد ذلك ، هالنى أن أجد عربية لنفس هذه الشركة ، واقفة أمام بيتى . . أراد عامل التوزيع بها ، أن يترك لفافة عنده لجارى المجاور لبيتى ، اذ لم يكن هذا الجار فى بيته فى ذلك الوقت » .

« الواقع أننى كنت جالسا فى هرمى ، ولم آكن أفكر ، وفجأة شعرت بأننى لم آكن فى جسمى بعد ذلك ! أو بطريقة ما ، كنت فى الخارج أنظر الى جسمى جالسا فى الداخل » .

« حاولت أنا وصديقى ، أن يرسل كل منا الى الآخر ، رسالات

ذهنية • حاولنا هذا الأمر لمدة سنة خلت ، ولكننا أخفقنا فيه • ومنذ عدة أسابيع مضت ، بنى كل منا هرما ، وحاولنا التخاطب الذهني من بعد • ونحن جالسان داخل هرمينا • والآن نجحنا في بعض الأشياء • ويبدو أنها تتحسن باطراد •

ليست هذه الأمور أشياء نخافها ، أو يجب تحاشيها • ولكنها جديدة بالاعتبار • فان كل مهارة جديدة ، بينما هي ميزة ، تحمل مسئولية ضخمة • وهناك مثل قديم يقول : « لكل خطوة نتخذها نحو التقدم النفسى ، خذ عشر خطوات نحو النمو الروحى » •

وهناك مثل آخر يقول : « هكذا الى فوق ، هكذا الى تحت • وهكذا الى تحت ، هكذا الى فوق » • وكلنا نعرف حالات ، مورست فيها موهبة جديدة ، بدون سيطرة على النفس ، وحكم مساويين لهذه الموهبة الجديدة • فكانت مغبتها التدهور ووجع القلب •

لن نضع مسدسا محشوا فى يد طفل رضيع • وبوسع السكين ، فى يد الجراح الماهر ، أن تنقذ أرواحا ، بينما لو وضعت فى يد قاتل ، لأضاعت روحا •• ولن نعطي مفاتيح سيارتنا لشخص لا يستطيع قيادة السيارات •• ولم يقصد بتعاليم اليهود المتمسكين بالتفسير الحرفى للتوراة ، أن يتعلمها المتهورون •• تقدم المهارات النفسية الكثير للمستعدين لاستعمالها لصالح أنفسهم وصالح الآخرين • ولكن حسن النية ليس طيبا بما يكفى • يجب استعمال هذه المهارات استعمالا صحيحا •• الطعام الجيد فى يد الطاهى غير المتمرن ، يعطينا سما زعافا فى النهاية •

ماذا يجب علينا أن نعله ازاء تجارب الهرم ؟ أن نوالها •• ما من طريقة لأن نترك معارف جديدة ، ولسنا فى حاجة الى ذلك • تفوق فوائد السفر جوا ، الأخطار الناجمة عنه ، بكثير • اذا حظى الجبن منا ، بخير جهودنا ، فلن نحرز التقدم فى أى ميدان •

ما عادت أبحاث الأهرام مزاحا ، ولا ألعابا • اننا نتعامل مع قوة حقيقية • انها تبشر بفوائد عظيمة لنا فى عدة ميادين ، وعلى كثير من المستويات • الا أننا لا يمكن أن تقبل الهدية ، دون قبول الطلبات التى تفرضها علينا هذه المعارف الجديدة ككائنات بشرية مسئولة •• ومرة أخرى ، أخذنا الهرم الى داخل نفوسنا ، حيث يجب علينا أن نفحص بواعثنا ، وأتزاننا ، ورغبتنا فى النمو •• لا نقارن بين قوة الهرم ، وانشطار الذرة • ولكن الأمر يتضح بجلاء ، عندما نشير الى حقيقة أننا

صنعنا القنبلة الذرية ، قبل أن نصنع قرابة مع جميع مجالات الحياة ،
والدرس واضح .

عندما قرأت عنوان هذا الباب فى الفهرست ، ربما جال بفكرك :
« ما أعظم أن أحصل على بعض المعلومات لكى أستطيع تحريك الأجسام
المادية ، ويدأى فى جيوبى » . غير أنك ، بدلا من هذا ، خرجت بمحاضرة
.. وقال وحى دلفى Delphi : « اعرف نفسك ، أيها الانسان » .
وعندما مكث بول برنتون Paul Brunton ، ليلة كاملة فى
الهرم الأكبر ، أخبره ناصحه الروحى ، بأن المعلومات الحقيقية عن الهرم .
كامنة فى داخل نفسه . والحقيقة أن الوعى النفسى ، وهو الوعى الأرقى ،
هو اللعبة الوحيدة فى المدينة . بيد أنه يجب علينا أن نلعب تبعا
للقواعد ، اذا أردنا أن نفوز .

لنا صديقة سمعت عن أنشودة يعتقد أنها تفيد ، بنوع خاص ،
فى تحويل الاحتياجات البدنية الى مادية . . كانت هذه الصديقة بحاجة
الى عشرة آلاف دولار . وعلى ذلك وضعت هذا المبلغ فى ذهنها ، وأخذت
تغنى حسب التعليمات . . وبعد فترة قصيرة من الوقت ، تسلمت ذلك
المبلغ بالضبط ، لا أكثر ولا أقل . نالته بموت والدها . كانت لديها
الحاجة ، والأداة التى تورد المبلغ ، ولكن لم تكن لديها قوى التمييز التى
تجعلها تنال بغيتها بحكمة .

ماذا ، لو أن قوى الهرم تمارس القوة النفسية على ؟ كلا ، لن يحدث
هذا البتة . لا يعمل قانون الجذب بهذه الطريقة . انك ترسم لنفسك
ما تريده بوعى وبغير وعى . أنت المسئول ، وليس شئ آخر ، أو شخص
غيرك . ولطالما أخبرنا أعظم المعلمين فى العالم ، أننا نخلق عالمنا . الهرم
هناك . انه هدية . وصلتنا أسرارته ببطء عبر القرون ، وربما كان هذا
أملا فى أن ننمو فيها . لن يكون فى مكنتنا أن نعمل أكثر من هذا ،
والباقى يقع على عاتقنا .

الباب الرابع

الاحساس الداخلى أو نار الأفعى

« قضيت المساء مع بعض أصدقاءى فى مدينة هادئة ، نقرأ ، ونتطأرجح الشعر ، ونناقش الفلسفة . فتمتعا بمناقشة : ويردزورت Wordsworth وشيلي Shelley ، وبراوننج Browning ، وبنيوع خاص هويتمان Whitman . ثم افترقنا فى منتصف الليل . وكان على أن أعود الى بيتى فى عربة ذات عجلتين . فاستغرقت مدة طويلة . وسرح ذهنى تحت تأثير الأفكار والصور والعواطف التى أثارتها القراءة والتحدث . كنت فى حالة ذهنية طيبة وهادئة ، كما كنت مبتهجا بسرور النفس . لم أكن أفكر ، فعلا ، بل أترك الصور والأفكار والعواطف تطير من تلقاء نفسها ، وتنتشر خلال ذهنى . وفجأة ، وبدون أى انذار سابق ، وجدت سحابة ملونة تلفنى . ففكرت فى النار ، لمدة لحظة ، فكرت فى حريق هائل قريب منى فى تلك المدينة الكبرى . وفى اللحظة التالية ، عرفت أن النار فى داخلى » .

صارت القطعة السابقة فقرة كلاسيكية فى وصف ظاهرة غير مفهومة كثيرا ، فى ادراك الانسان لحالات الكينونة العليا . أخذت هذه الفقرة من « الوعى الكونى » بقلم الدكتور ر. م. بوك R. M. Bucke ، يصف فيها ما مارسه فى أثناء تفهمه للوعى ، أو ما يسمى أحيانا « نشأة الاحساس الداخلى » ، أو « نار الأفعى » .

ذكر الدكتور كاران سينغ Karan Singh وزير الصحة وتخطيط الأسرة بالهند ، فى أول خطاب له عند تبوئه هذا المنصب ، ألقاه فى « المجمع اللاهوتى عن اليوجا والانسان » ، المنعقد فى نيودلهى Newdelhi فى الرابع عشر من مارس سنة ١٩٧٥ ، فقال :

« هناك قدر كبير من العمل الممتع جدا ينتظر الانجاز ، وهو عن الاحساس الداخلى الذى يطلق عليه بالهندية « كندالينى Kundalini » ،

تلك الطاقة النفسية أو الروحية ، التي يقال انها موجودة فى كل جسم بشرى ، عند قاع العمود الفقرى ، وتمكن اثارها فى ظروف معينة لتتروى الوعى وتشعله بالضوء وهو يصعد الى أعلى السلسلة الفقرية الى المخ » .

ومن الصور المصرية الممتعة ، أفعى تضع ذيلها فى فمها ، وترمز الى اللانهاية ، واستمرار الحياة الى مالانهايه . وفى قصة التوراة ، عن آدم وحواء فى جنة عدن Eden اقترحت الأفعى عليهما أن يأكلا من ثمرة شجرة معرفة الخير والشر ، فلما أكلا من تلك الثمرة ، صارا واعين لأنفسهما ، وبذا انفصلا عن الحيوانات الأخرى ، وما عادا جزءا من « عقل الفرقة » ، ووجب عليهما أن يدفعوا غرامة الوعى الفردى . . انهما مسئولان عن أعمالهما ، ولكن تبعا للأسرار المصرية ، بوسعهما العودة فى طريقهما الى الجنة والوحدوية ، مع القدرة على كل شئ ، عن طريق الاستنارة . والأفعى التى كانت مسئولة عن نفيهما ، مسئولة أيضا عن عودتهما الأفعى التى ذيلها فى فمها . ومرة أخرى ، صارت الأفعى رمز الاستنارة ، عندما نتناول ظاهرة الاحساس الداخلى . ومن المؤكد أن الاستنارة ليست ممكنة بغير ممارسة ارتفاع الاحساس الداخلى . فاذا أسهم الهرم فى هذا التطور – وسنتناوله فى هذا الباب – اذن ، فقد أمدنا المصريون ، ليس فقط برمز هذا الحدث ، بل وكذلك ، بآلة للحصول عليه .

ربما كانت أوسع مناقشة تقرأ عن الاحساس الداخلى ، هى مؤلف جوبى كريشنا Gopi Krishna ، الذى بعد أن أدرك الحالة المتبقطة ، برهن على ادراكه المتزايد من أجل صالح العلوم ، وقام بالدفاع عنها عن طريق الأبحاث العلمية . فجذب بهذا انتباه عدد من عظام علماء الغرب ، الذين حاولوا تطوير خطط الأبحاث ، لفحص ظاهرة الاحساس الداخلى .

كتب د.ك. فياس D. K. Vyas ، يتكلم عن جوبى كريشنا . فى عدد من صحيفة الهندوستان تايمز Hindustan Times ، صادر فى التاسع والعشرين من مارس سنة ١٩٧٥ ، كتب يقول :

« يعتقد المستر جوبى كريشنا ، وهو أحد أتباع مذهب اليوجا ، من كشمير Kashmir ، أن إيقاف الاحساس الداخلى (القوة المقدسة النائمة عند قاعدة الحبل الشوكى) فى صورة أفعى ملتفة حول نفسها (عن طريق اليوجا ، أو أى مذهب ملائم آخر ، ينتج خلاصة بيوكيميائية يمكن قياسها علميا ، هى المسئولة عن ظاهرة النبوغ ، وكذلك عن عملية التطور فى الانسان » .

يقول : « هذا التطور نحو حالة سامية من الوعي ، تميز : بوذا Buddha ، والمسيح ، وفياسا Vyassa ، وشانكاراचारيس Shankaracharys ، وجميع مصادر الحكمة العظام في العالم .. أحاول أن أبين بواسطة الأبحاث التجريبية ، أن هذه الحالة من الوعي ، هي الهدف النهائي للتطور الانساني » .

إذا كان الهدف هو هذه الهضبة العليا ، التي وصفها جوبى كريشنا ، فإنه من الجلي أن يصحب هذه الحالة احساس متزايد من الطاقة ، يسرى داخل الجسم . ونضمن هنا مناقشة لهذا الشيء ، إذ قرر كثير من الناس شعورهم بهذه الاحساسات وهم يفكرون في داخل الأهرام . ولا يعنى هذا ، أن هذه الاحساسات مقدمة لنشأة الاحساس الداخلى . بل تتضمن هذه بعض مشابهاة . وإذا حدث صدفة أن كان هذا هو ما يحدث ، فإن الأمر يتطلب تفهما أعظم .

نجد معظم الأشخاص المهتمين بالأهرام ، مهتمين أيضا بالنمو النفسى . وهؤلاء يصلون الى آفاق جديدة . وبما أنهم أشخاص في رحلة ، فكثير منهم مشترك في أنشطة النمو ، مثل التفكير ، واليوجا ، والتاى تشى Tai Chi ، وهلم جرا . فإذا كانت هذه الجهود ذات فائدة لهم ، فإنهم يركزون طاقاتهم بطرق مصممة لانتاج حالات سامية . وقد يسهم الهرم فى الوصول الى هذا الهدف . ومن ناحية أخرى ، فإذا حدثت نتائج غير هذه ، فقد يكون الهرم ، ببساطة ، هو المكان الذى تنطبق عليه هذه النتائج . وعلى أية حال ، أثبتت أسئلة عن طبيعة هذه الظواهر . ونعتقد أنه من الضرورى مناقشة الاحساس الداخلى . فسواء انطبق على الهرم أو لم ينطبق ، فعلى القارىء أن يستنتج هذا بنفسه . ومع ذلك ، ففى اعتقادنا أنه توجد رسالة سنحكيها بعد قليل .

لا بد أن يسبق وصف طبيعة طاقة الاحساس الداخلى ، وعلاقته بالحالات السامية والوظيفية للوعي ، مناقشة موجزة للأجهزة النفسية الفسيولوجية للانسان ، كما يفهم فى مذهب اليوجا ، تلك المدرسة التى أمدتنا ، حتى اليوم ، بمعظم المعلومات عن الاحساس الداخلى .

وتبعا لتقاليد اليوجا ، يمر الانسان خلال ثلاثة مستويات عظمى للعمل الوظيفى الفيزيائى والنفسى والروحى أو الخاص بالوعي . ففى المستوى الفيزيائى ، تعبر الحواس عن الحياة . وفى المستوى النفسى ، تعبر عن الحياة أبعاد كهربية حيوية ، تعرف بالمراكز أو الدوامات . وعندما تصل تيارات الحياة الى الهضبة الروحية أو الوعائية من التعبير ،

تتزن الطاقة في المراكز الكاملة التنشيط ، وتسرى خلال قناة وسطى ،
فتضع الشخص الموقظ لينسجم مع القوى العامة .

يزى نظام اليوجا ، في الرجل المتوسط ، أن الحواس والأعضاء
وما إليها ، تنشطها الطاقة الحيوية التي تسيطر عليها وتقودها الغدد
الصماء : الكظر ، والغدة الدرقية ، والغدة النخامية وغيرها .
فاذا ما تحقق نمو كاف ، في المستوى الفيزيائي ، صار الانسان مستعدا
لخطوة التطور التالية ، وهي النفسية .

بهذه الخطوة الثانية (وكانت الخطوة الأولى هي نمو المخ الخارجى
والوعى النفسى) ينشط الجسم الفيزيائى ، وجهاز غده الصماء ، مراكز
طاقة جديدة ، أو مراكز الكهربائية الحيوية وعندئذ تتدفق الطاقة الحيوية .
أو الطاقة الاثيرية خلال كل من الجسم الفيزيائى والغلاف النفسى بمراكزه
النسبة الاضافية ، مراكز الاستجابة أو الرد .

تساعد الفكرة التبتية Tibetan عن كيفية نشأة الطاقة
العالية أو الوعى ، تساعد في توضيح كيفية عمل هذه القوى لتحمل
الانسان عبر مجموعة من الخطوات ، تؤدي الى عملية ايقاف الحياة ،
أو الاستنارة . وتبعاً لهذا النمط ، تتكون المواد المعدنية من مواد فيزيائية
كثيفة ، مع قدر طفيف من المادة الاثيرية . وتتكون النباتات من مواد
فيزيائية واثيرية ، مع قدر طفيف من المادة العاطفية (يذكرنا هذا
بتجارب باكستر Backster لتسجيل الاستجابات العاطفية
للنباتات) . وتتكون الحيوانات من المواد الفيزيائية والاثيرية والعاطفية ،
مع قدر يسير من المادة الذهنية . ويتكون الانسان من المواد الفيزيائية
والاثيرية والعاطفية والذهنية مع جزء بسيط من المادة الروحية عند هذه
النقطة من نموه .

وتقول أفكار اليوجا النفسية الفسيولوجية ، ان الانسان مكون من
سبعة أجسام ، واحداً فوق الآخر ، بهذا الترتيب : فيزيائى ، واثيرى ،
ونجمى أو عاطفى أو جسم الرغبة ، والذهنى الأسفل الذى ينظر اليه
أحياناً على أنه العقل المعقول ، والذهنى الأعلى أو العقل المبصر ، والروح ،
والروح البهتة . وتتكامل هذه الأجسام السبعة في داخل المكونات المادية
وغير المادية للانسان ، وتخلق جسراً ، من طبيعته الفيزيائية الى طبيعته
الروحية . وتوجد هذه الأجسام السبعة السابق ذكرها ، بداخل الأجسام
الاثيرية والعليا ، بدلا من وجودها في الجسم الفيزيائى . هذا هو بعد
الجسم الذى يقوم ببحثه الآن مركز الطب الكهربى الحيوى الغربى

Western Bioelectrical Medicine ولا تمكن رؤية مراكز الكهربائية الحيوية بالعين المجردة العادية ، ولكن بوسع من يرون الغيب أن يبصروها . وتشبه عجالات مستديرة دوارة ، وتشقق منها كلمة Chakra (بمعنى مركز الكهربائية الحيوية) . ومراكز الكهربائية الحيوية هذه مستقرة بجوار الغدد الصماء المقابلة لها . وبما أن جهاز الغدد الصماء يسيطر ، الى حد كبير ، على أنشطة الجسم الفيزيائي كذلك تدل مراكز الكهربائية الحيوية على أنشطة الجسم الفيزيائي . ومراكز الكهربائية الحيوية موجودة عند قاع السلسلة الفقرية وأعضاء التكاثر ، والصفيرة الشمسية ، والقلب ، والباعوم ، والغدة النخامية ، والغدة الصنوبرية .

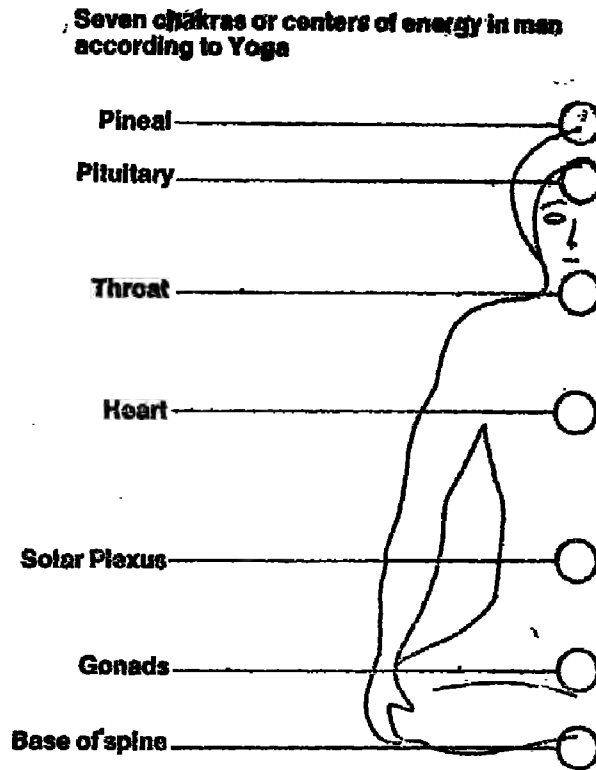
وفى حالة اليقظة النفسية ، تنشط الطاقة فى المراكز الكهربائية الحيوية ، ويصبح الانسان واعيا لنفسه ولعالمه بطرق تختلف عما كان قبل اليقظة يعى أبعاد الحياة التى كانت وراء مدى ادراك حواسه الفيزيائية . وبدلا من مجرد الجهود يصير واعيا بالأسباب أكثر من مجرد رؤية « أشياء » فحسب ، يصير حساسا لمجالات الطاقة ، وملما بوحدة الحياة . ورغم أنه قد يجد الوصف صعبا ، فانه يشير ، من طرف خفى الى حالات وعى عليا . ومن الممكن أن تنمو لديه بعض القوى الخارقة . ومع ذلك ، يجب عدم الخلط بين هذه الأخيرة وبين المستويات الدنيا من الحالات النفسية التى يشترك فيها الانسان مع الحيوانات الأخرى ، والتى يشار اليها أحيانا على أنها نفسية سالبة ، ومن انتاج المخ الداخلى .

هناك بعض أدلة تؤيد الاعتقاد بأن عددا متزايدا من الأشخاص يحدث لهم هذا المستوى من اليقظة . ويعتقد أيضا ، أن جهودا تبذل للحصول على هذه الحالات العليا من الوعى ، عن طريق التفكير والعمل الحيوى للمخ ، ونحو ذلك ، والتمرينات ، لتنمية الحساسية النفسية . ستعمل هذه الجهود على اسراع هذه النتائج . ومع العدد المتزايد من الأشخاص الذين يستعملون الأهرام ليفكروا بداخلها - ويقرر كثير من هؤلاء أنهم مارسوا حالات عليا من الوعى والحساسية ، ومنها حاستا البصر واللمس - ونجد لزاما علينا أن نسأل أنفسنا عن تأثير الهرم على هذه النتائج .

« منذ ستة أسابيع ، شيدت هرما ارتفاعه ست أقدام ، ووضعت فى حجرة احتياطية بمنزلى . ومنذ ذلك الوقت ، وأنا أستعمله للتفكير ، مرتين فى كل يوم . وبعد السير على هذا النظام فترة وجيزة ، بدأت أرى مجالات طاقة حول أجسام الناس . فظننت أنني ربما كنت أتخيل هذا ، ولكن سنحت لى فرصة بعد ذلك ، أن أتأكد مما أراه ، بمقارنته بما ظلت

نقرؤه احدى صديقتي ، لعدة سنين ، عن تلك الهالات • وقد انطبق ما رأيته على ما قرأته تلك الصديقة •••• هذه مذكرة طالب تخرج في التربية الاجتماعية من جامعة كنساس Kansas ، وهى نموذج لكثير من الخطابات الى تسليمتها فى هذا الموضوع •

المراكز السبعة للكهربية الحيوية ، أو الطاقة فى الانسان ، تبعاً لليوجا



- | | |
|-------------------|-------------------------|
| ● الغدة الصنوبرية | ● الضفيرة الشمسية |
| ● الغدة النخامية | ● الغدة الجنسية |
| ● المريء | ● قاعدة السلسلة الفقرية |
| ● القلب | |

وكما سبق أن ذكرنا ، قد يسهم الهرم بالشئ القليل فى الممارسات الكثيرة • قد يكون مجرد تشابه أو أن الجلوس فى الهرم قد يحدث على احداث اطار ذهنى معين • ومع هذا ، فمن الصعب اغفال حقيقة أن عدة

تقارير تقول ان هذه الممارسات لم تسبق استعمال الأهرام . وعندما نفكر ، فى أن كل شىء هو صورة ما من الطاقة ، فليس من الصعب أن نرى ، أن القوى غير العادية أو المسرعة داخل الهرم ، يمكن أن تكون ذات أثر على سريان الطاقة داخل جسم الانسان .

تنشط مراكز الكهربائية الحيوية ، أو مراكز الطاقة الدوامية بواسطة طاقة تسرى الى فوق فى قناتين داخل العمود الفقري . وتشير اليوجا الى هذه على أنها التيارات السالبة (Ida) ، والتيارات الموجبة (Pingala) فاذا لم يتوازن التدفق خلال هاتين القناتين ، حدثت مشاكل - منها شرود الذهن ، والمرض ، وعدم ضبط قيادة السيارة ، والمواهب والمهارات ، وغير ذلك - وفى الحالات الأخف للحركة الخطأ ، قد يحدث التعب الشديد . ويتسبب التدفق غير المنتظم عن خطأ قيادة الكبت ، والأفكار ، والأعمال السالبة ، وادمان الخمر والعقاقير ، والغذاء غير المناسب لهذا المستوى من النمو ، والتقنيات الخطأ لتنمية المواهب النفسية ، وتمارين التنفس المعقدة ، التى لا يكون المرء مستعدا لها . وسنناقش هذا الموضوع أكثر من ذلك فى عدة أبواب تالية . ولكننا قد نذكر هنا أن الناس يخبروننا أحيانا ، أنهم عانوا احساسات غير سارة ، وهم فى داخل الهرم . فاذا كان مجال القوة فى داخل الهرم ينشط تدفق طاقة الفرد ، أحس الانسان بالتعب ، اذا لم يكن هناك توازن فى النظام . ونتذكر حالة واحدة قد تؤيد هذا الأمر . . أولع أحد طلبة المدارس الثانوية ، وهو ابن أحد جيراننا ، أولع باليوجا . فشيء هربما بحجم يتسع لجلوسه كى يفكر بداخله . وبعد ذلك بأسبوع ، بدأ يستعمل ذلك الهرم ، ثم زارنى . وقال انه يود ممارسة التفكير فى داخل الهرم . ولكنه ، فى كل مرة يدخل الهرم ، كان يحس بتوتر يجعل التفكير مستحيلا . وبعد شىء من المناقشة ، علمت أنه كان يجلس وجسمه فى وضعة يوجا تسبب التوتر ، ولم يكن قد أعد نفسه من قبل لهذه الوضعة . وزيادة على ذلك ، كان يقوم ببعض تمارينات تنفس معقدة قرأ عنها فى كتاب . ولم يكن مستعدا لهذه أيضا . فنصحته بأن يكف لمدة أسبوع عن تلك الوضعة وعن تمارينات التنفس ، ثم يستبدلها بوضعة عادية وتنفس عادى بسيط ، وألا يرهق نفسه بهما . . وبعد ذلك بشهر ، أخبرنى بأنه يحس بالارتخاء فى داخل الهرم ، وبأنه يستطيع التفكير جيدا بداخله ، أفضل من التفكير خارجه . وتقول شابة طموحة أخرى ، انها كانت تتبع نظاما غذائيا شاقا ، دون استشارة طبية ، فأصابها الصداع والغثيان بداخل الهرم . لم تستطع أجهزتها استقبال المجال الشديد . ويبدو أن عاداتها الغذائية الأكثر حكمة ، جاءت بالنتيجة المرجوة دون أى تعب جسدى .

وذات مرة ، حدث الايقاظ النفسى ، وقد أعد الطريق للعبور الثالث .
وعن هذا الحدوث ، يقول جوبى كريشنا فى « ايقاظ الاحساس الداخلى » :
« . . . ان القوة التى وراء العروض غير العادية للعبقریات الروحية ،
وانتقوة التى وراء الظواهر النفسية ، هما سريان تيار من طاقة الذكاء
الموجودة فى جسم الانسان . . . تتجمع الطاقة الحيوية للجسم نحو
هذا التجول » .

ويقول كريشنا عن « الوعى الأعلى » .

« أولئك الذين وصلوا الى حالة الوعى البشرى ، يقدمون دليلا لا يقبل
الدحض من الخواص انعليا للأخلاق والسلوك . . وقصص حياة جميع
العباء الروحانيين المشهورين ، والعراقين ، شاهد على هذه الحقيقة . هذا
هو هدف عملية التطور لنا جميعا . ويتطور الجنس البشرى بأكمله ، نحو
ما تقرنه بالحالات السماوية والمقدسة . . لم تكن هناك أية منح أو امتيازات
فى نظام خائفة ، أساسه القانون . اننا جميعا جزء من عملية تطوّر
واحدة » .

وتبعنا لنمطنا ، فان النشاط المتزايد فى مراكز الكهربائية الحيوية ،
الذى يبلغ ذروته فى الحيوية الشديدة للغدة النخامية ، يسحب الشرارة
المقدسة من الطاقة العامة ، ويجذب الطاقة النائمة عند قاع العمود الفقرى
.. ويومض الاحساس الداخلى مثل ضوء مبهّر ، أو انفجار طاقة اشعاعية ،
أو الاحساس بنار عظمى داخل الجسم ، كالتى وصفها الدكتور بوك
Bucke ، فيدير مراكز الكهربائية الحيوية بسرعة بالغلة ويضىء
العقل . ويسمى هذا الاحساس الداخلى بنار الأفعى فى بعض الأدب ، لأن
الروحانيين وصفوا الطاقة بأنها تشبه أفعى ضخمة ، ملتفة حول نفسها
حول نفسها مرتين ونصف مرة ، ونائمة عند قاع العمود الفقرى ، أو ما
يسمى بالهندية mulahara . فاذا ما نشطت ، ضربت بسرعة
وبقوة عظمى . ويعتقد أن هذه القوة المشعة فى المركز السابع ، أو الغدة
الصنوبرية ، هى التى صورها مصورو النهضة كهالة حول رءوس
القديسين .

أشار مانلى بالمر هول Manly Palmer Hall ، الى مصورة رسم
المصور الأرمينى الشهير مهران ك . سيرايليان Mihran K. Sirailian
أشار اليها فى مقال عن « فتح العين الثالثة » ، فقال : « تبين صورة رأس
مينرفا Minerva هذه ، فى أحد أجزاءها ، أنشطة الغدة الصنوبرية
والجسم النخامى وقت حدوث الظاهرة المعروفة عموما باسم « فتح العين

الثالثة » ، فترى نار الاحساس الداخلى ، ترتفع الى أعلى خلال العمود
الفقرى الى النخاع المستطيل . . . ويزداد الضوء الذهبى المنبعث من قاعدة
النخ ، عند الظهر ، تدريجيا فى الحجم ، وفى الشدة ، حتى يكون سحابة أو
هالة حول رأس القديس . . . ويرى الجسم النخامى هنا محاطا بهالة بيضيه
الشكل ، وردية اللون . . . وقد صورت الغدة الصنوبرية - العين الثالثة
فى الاسرار الدينية - هنا زرقاء اللون ، تحيط بها هالة زرقاء مشعة .
ورغم هذا ، فالواقع أن هذه الهالة تحتوى بداخلها على جميع ألوان الطيف
غير أن اللون الأزرق هو الغالب فيها على سائر الألوان الأخرى . والاصبع
الدقيقة المتذبذبة فوق الغدة الصنوبرية ، تشير مباشرة نحو الجسم
النخامى . وهذه الاصبع التى تتذبذب بسرعة كبيرة جدا ، هى السبب
الحقيقى فى الاضاءة الروحية الحقيقية .

عندما يرتفع الاحساس الداخلى ، يتبع « الطريق المستقيم الضيق » ،
وهو القناة الوسطى الواقعة بين التيار السالب والتيار الموجب للكهربيه
الحيوية . وتطلق اليوجا على هذا الطريق المستقيم الضيق اسم
Sushumna . وتبعاً لبعض الثقافات الواسعى المعلومات . وعلى
تقيض بعض الكتابة الحديثة الشهيرة التى تناولت هذا الموضوع ، فى
أثناء اليقظة النفسية ، لا تنشط سوى المراكز الخمسة الداخلية ، الواقعة
بين قاعدة السلسلة الفقرية والجسم الصنوبرى . وكانت مدارس الأسرار
المصرية تطلق على هذه اليقظة اسم « الدورة القمرية » . أما العبور
الثالث ، وهو اليقظة الواعية أو الروحية ، فأطلقوا عليها اسم
« الدورة الشمسية » أو « طريق اله الشمس » . وفى هذه الدورة
الشمسية تدب الحياة فى جميع المراكز السبعة .

قال الأستاذ فيتفان Vituan ، وهو مدرس مقتدر ، اشتغل
بالتدريس منذ حوالى خمس وعشرين سنة . . . قال لتلاميذه ، فى أحد
الدروس : « يمكن اجتناب كثير من الالتباس ، اذا فهم طالب أبحاث العلة
الغائبة (الأسباب النهائية) ، ان اطلاق التيارات السالبة ، والتيارات
الموجبة للكهربيه الحيوية ، وايقاظ هذه التيارات فى المراكز المثلة
(بالرحلة) ، هى الفترة التطهيرية فى طريق الوصول الى الهدف . . . وبعد
اتمام رحلة القمر (والكلام هنا بالرموز) يأتى ما أطلق عليه الاغارقة
« المنظر الطيب لوظيفة القوة فى جميع المراكز » . . . فى هذه المرحلة ،
التي تمثل نهاية عملية الفردية - ويرمز اليها (برحلة الشمس) » .

وبقدر ما يمكن أن نعلم ، درست فكرة المراكز سلاسل فى الانسان ،
فى وقت واحد ، فى كل من الهند ومصر . ولكى نقتفى أثر أقدم أقسام
عجلة دائرة البروج ، وثبتت أهميتها فى التصوير الرمزي لايقاط المراكز ،

أو انى بعض ما يشير اليه الأدب باسم « فض الأختام » ، يجب على المرء أن يوجه انتباهه ، على ما يبدو ، الى قدماء المصريين . وهذا بالغ الأهمية لنا فى دراستنا ، اذ يلقي بعض الضوء على ما عرفه المصريون ، وضمنوه شروهم الأكبر ، الذى هو أضخم مبنى عرفه العالم .

وحتى شكل الهرم ، يبدو أنه يمثل طبيعة الانسان ذات الاقسام السبعة . فمن الممكن رؤية القاعدة المربعة كالمراكز السفلى المربعة فى الانسان ، مراكزه الفيزيائية والايثرية والنجمية والعقل السفلى . هذه هى الأقسام ، التى تقول التعاليم انها فانية ، وتنفصل عند الموت . انها من الأرض ، وترتكز قاعدة الهرم راسخة فوق الأرض . وتمكن رؤية الجوانب الثلاثة على أنها الثلاث ، أقسام الانسان العليا : العقل الأعلى والنفس والروح (الروح البحتة) ، وهذه خالدة ، وتترك الجسم عند الموت . ولتمثيل كيان الانسان ومصيره ، يبنى المرء القاعدة أولا - ثم يشيد الجوانب - فيطور طبيعته الروحية - وأخيرا يصل الى القمة - فتتجه طبيعته نحو الوحدة ، ووحداية الله . وهنا لا يتجزأ الهرم بل يصير نقطة واحدة . ومن الممتع أن نلاحظ أن التنوء الوحيد ليربع يصل الى نقطة واحدة ، فيكون هرما . كما أن ارتفاع طبيعة الانسان الدنيا ذات الأقسام الأربعة ، تصل الى وحداية الله عن طريق المثلث ، وهو الأقسام الثلاثة العليا .

أخبرنا الكثيرون ، أنهم بينما كانوا يفكرون فى داخل الهرم ، أبصروا فجأة صورا ذهنية من مربعات ومثلثات ودوائر ، تسير أحيانا الى الخارج ، وأحيانا أخرى الى الداخل ، وتكون أشكالا ، تختفى ثم تعود ثانية أكثر شدة مما كانت من قبل . وقال أحد الاشخاص ، ان الاشكال الهندسية ، كانت تتراقص أمامه ، وكان بوسعه أن يراها ، حتى بعد أن يفتح عينيه .

من المحتمل أن تكون أقدم الرموز التى استعملها المصريون ، هى الدائرة المقسمة . ويعتقد أن الدائرة استعملت لتمثل العملية الكونية كلها ، كدائرة كاملة ، أو دائرة صغرى بداخلها . ومن المعقول ، أن هذه كانت دائرة كل كائن بشرى .

يقول فيتفان فى دروسه : « لكى يمثل المصريون الحكمة : قسموا مملكتهم نصفين - مصر العليا ، ومصر السفلى ، أو النصف الجنوبي ، والنصف الشمالى . وفى فهمنا وتعاليمنا ، اليوم ، فان النشاط الكلى للمادة الأم ، يسمى : « العملية الكونية » . ولتقسيم المصريين الدائرة الى نصفين ، استعمال يناسب كل لغة من لغات العملية الحلزونية ، أو

لكل كرة (تمثلها كل لفة) فى تضاعف الكرات الممثلة لكائية « الام »
(الربة المصرية ايزيس Isis) .

من التطبيقات الكثيرة التى قام بها المصريون ، للدائرة المقسمة ،
نرى أننا نهتم باستعمال واحد منها ، بنوع خاص - وهو المطبق على
الفرد ككل ، أو عملية « الافراية » . يمثل النصف الجنوبى للدائرة ،
تركيز الوعى فى الطبيعة النفسية (تمثل الدورة القمرية الكاملة ، المدة
اللازمة لرفع أو توجيه بؤرة الوعى مع القوى المصاحبة لها خارج الطبيعة
النفسية أو فوقها) : أما نصف الدائرة العلوى أو النصف الشمالى ،
فيمثل تركيز الوعى فى مستوى العقل . وأطلق على الخط الفاصل بينهما
اسم « الأفق » ، والمعركة الاخيرة (المعركة الفاصلة الحقيقية) تتم دائما
على هذا الخط .

« فى الرموز المصرية ، يمثل المصطلح فرعون Pharaoh
اله الشمس (المظهر الفردى للنفس) . وما حير علماء الدراسة المصرية
القديمة (عن دراسة الألواح الحجرية ونحوها) هو : لماذا كان ، عند
تنصيب فرعون جديد على العرش ، أن يكون أول عمل يقوم به ، هو أن
يسير مع كل جيوشه ، الى الخط الفاصل بين الشمال والجنوب لمملكته ،
ويقوم بتمثيل حرب لاعادة هزيمة النصف الجنوبى ؟ وهذا يصور حاجة
« الفاتح » (اله الشمس الجالس على العرش) ، الى استعادة تفوقه فى
الطبيعة النفسية . ولما كان على الفرعون أن يوحد كل مملكته ، ويجعلها
كلها خاضعة لسلطانه . هكذا النفس الموحدة ، يجب رمزا ، أن تحتفظ
بالسيطرة الدائمة على « النصف الجنوبى » . أى الطبيعة النفسية .

« وهناك نقطة أخرى حيرت علماء الدراسات المصرية القديمة ، وهى
فى قصة حوروس Horus وأوزيريس Osiris . فان رفات
أوزيريس ، التى كان حوروس يبحث عنها ، كانت مدفونة بمصر
السفلى ، ولكن عندما وجدها حوروس ، جزءا بعد آخر ، أخذها الى
الشمال ليضعها معا . فاذا بأوزيريس يصير كاملا ، وينتصب حيا من
جديد .

« لما كانت أجزاء كل نفس ، وكل واحد منا ، تدفن فى ظلام
طبيعاتنا النفسية المناظرة (لفائف الموميا) ، لذا ، فسيبحث كل واحد
فى « النصف الشمالى » ، أو مستوى عقل كرفته المتفردة » .

يقول مانلى بالمر هول ، رئيس جمعية الأبحاث الفلسفية فى لوس

انجيلوس Los Angeles . والحجة المعترف به دوليا ، يقول في
« التعاليم السرية لجميع العصور » :

« مر خلال الممرات والحجرات الروحية للهرم الأكبر ، المستنيرون
القدماء . دخلوا من أبوابه رجالا ، وخرجوا منها آلهة . . كان مكان
« الميلاد الثاني » . « رحم الأسرار » ، وأقامت فيه الحكمة مثلما يقيم الله
في قلوب الناس . . لا يعرف المحدثون سوى القليل من هذه الطقوس
القديمة . . ينظر العالم الطبيعي ، والعالم اللاهوتي ، على حد سواء ، الى
ذلك البناء المقدس ، فيعجبان ويسألان : أية حاجة أساسية أوحى بذلك
العمل العملاق ؟ ولو فكرا لحظة واحدة ليس غير ، لأدركا أن هناك حاجة
واحدة في نفس الانسان ، قادرة على تقديم الدافع المطلوب - ألا وهي
الرغبة في المعرفة والفهم وتبادل ضيق الفناء البشري ، بمدى المعارف
الحية العظمى ، والأكثر اتساعا . . ولذا يقول الناس عن الهرم الأكبر ،
انه أكمل بناء في العالم ، مصدر كل الأوزان والمكاييل ، انه سفينة نوح
الأصلية ، أساس اللغات وحروف الهجاء ومقياس الحرارة والرطوبة .
ومع ذلك ، فقليلون يدركون أنه الطريق الى الخلود » .

إذا كان قدماء المصريين ، كما يبدو ، قد أدركوا مختلف أبعاد
الانسان ، وقد صممت تعاليمهم « لفض الأختام » ، فهل كانت هذه
المعارف موضوعة ، بطريقة ما ، داخل الهرم الأكبر ؟ وإذا كان الهرم
الأكبر هو مقر التعاليم السرية ، فهل كان أيضا أداة لتلك التعاليم ؟ هل
هناك شيء في بنائه ، يعمل على تنشيط مجالات الطاقة بداخل الانسان ؟ .

بالطبع ، لا تمكن الاجابة على هذه الأسئلة مباشرة ، لأن الغرض
من بنائه ضاع في ثنايا عصور ما قبل التاريخ . وليس لدينا ما نعلمه
من مدارس الأسرار القديمة سوى الهرم الأكبر نفسه ، لنعلم منه . . .
وقد صنعت الآن نماذج مشابهة له .

من معتقدات التقاليد الشرقية ، أن بوسع الكائن البشري المتقدم ،
الذى مارس اليقظة الروحية ، أن ينقل بعض هذه الطاقة الى شخص آخر ،
بطريقة ترفع وعيه . هل الهرم معلمنا ؟ هل يعلمنا أن ننظر في داخل
نفوسنا للاجابة ، وينشطنا بطريقة توظف طبيعتنا الروحية ؟ هناك مثل
قديم يقول : « اذا استعد الطالب ظهر المعلم » . فهل يزج بنا الى أبحاث
الهرم في هذا الوقت ، لأننا مستعدون لخطوة تطور جديدة ؟ .

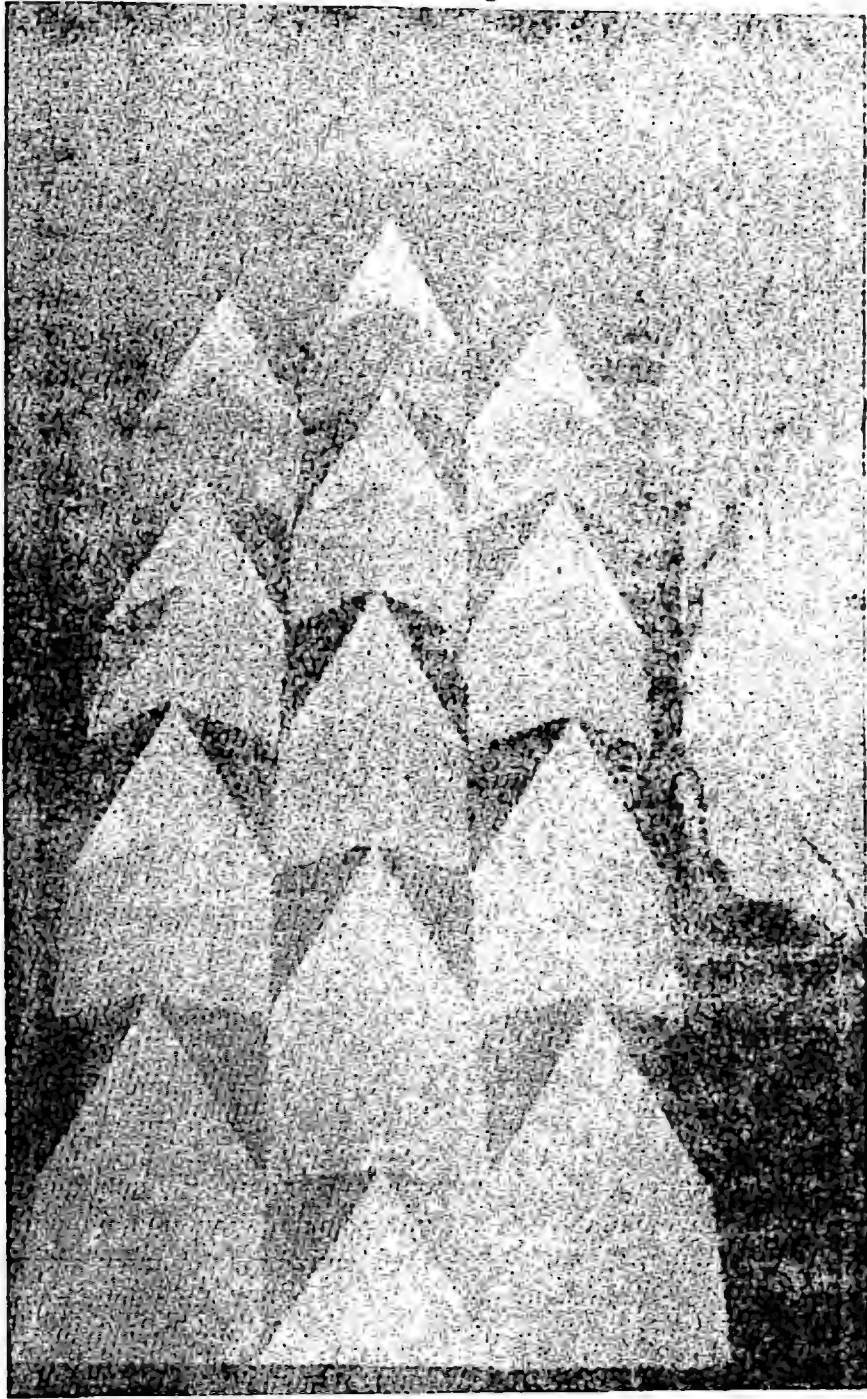
« أعرف أن هذا يبدو غريبا ، غير أنني عندما أكون داخل هرمي ،
أحس بأننى فى حضرة كائن سام » . .

قائل هذا مهندس شاب ، أخبرنا بأنه ظل متدينا طول حياته .
وقال انه أحس مرة قبل ذلك بأنه فى حضرة قوة عظمى . حدث هذا
له عندما كان فى الثانية عشرة من عمره ، والتقى بأحد مشاهير
المبشرين .

ومهما يكن الغرض ، ومهما يكن السبب ، فالناس يشعرون
باحساسات جديدة وأفكار جديدة ، بسبب نومهم ، أو تفكيرهم ، أو حتى
مجرد جلوسهم داخل أهرامات .

لنا صديقة تعمل كاتبة فنية فى مكتب حكومى بواشنطن
بولاية كولومبيا لعدة سنوات . وكانت على المام جم بمعلومات
امكانيات التطور البشرى ، والحالات السامية ، وما الى ذلك . ولكنها
رغم هذا لم تمارس أى شئ من قرب . الا أنها تدعى أنها أحست بحالات
وعى متغيرة ، ووعى نفسى ، ورؤية داخلية لبعض الحقائق ، أو نظرات
داخلية خلقة . قالت انها لا تستطيع أن تتذكر أحلامها . وفى أحد
الأيام ، حزمت أمرها على رأى ، فقررت أن تعمل شيئا ازاء هذه الأمور .
فحصلت على أجازة ستة أسابيع من عملها ، وبدأت « برنامجا للاستنارة » .
وبمساعدة المختصين فى أمثال هذه الأبحاث ، وضعت برنامجا : أنها لا
تنام الا بضع ساعات فى كل ليلة ، ثم تبدأ البحث عن الوعى والحساسية .
تضمن برنامجها ، أعمال الذاكرة والتفكير ، وتمارين اليوجا ، وطرق
التنفس ، والغناء ، وبعض المناقشات ، والقراءة . وتابعت برنامجها
بحذافيره دون أن تخل عن أى شئ منه . سار كل منهجها على ما يرام ،
وبتنفيذ جيد ، دون الخلط بين مختلف الطرق كما قد يخيّل الى الانسان .
ومن الظاهرة الممتعة فى هذه الخطة ، أنها تقوم بالكثير من تفكيرها
وتمرينات التنفس والقراءة داخل هرم خشبى .

دخلت الهرم بحماس عظيم ، وخرجت منه بحماس أعظم ، اذ نالت
فى نهاية الاسابيع الستة معلومات قيمة فى تفكيرها . وانتقلت من
أحداث قليل جدا من ألفا alpha ، ولا شئ من ثيتا theta
فى رسام المنح الكهربى ، الى قدر كبير من ألفا المنخفضة ، وقليل من ثيتا .
وقد أثرت الحالة التفكيرية للمفكرين المتمرنين ، تأثيرا عظيما فى جهازها
العصبى اللا ارادى ، كما بينت أجهزة كشف الوظائف الحيوية للمخ ،
ومارست نظرات داخلية حقيقية ، لأول مرة فى حياتها ، وصارت تتذكر
أحلامها ، كما أن تلك الأحلام أخذت تنتظم باطراد . وكانت الرغبة
الخلقة لديها شديدة . فأخذت تصور ، وتنظم الشعر ، وبدأت فى تأليف
مسرحية . انها قصة نجاح حقيقية ، ذات خاتمة سعيدة .



مجموعة مكونة من ٢٧ هرمًا ، طول ضلع كل منها ، اربع بوصات ،
ومصنوعة من الورق المأوى .. توضع تحت السرير في بيت بالغرب
الأوسط ، لزيادة الراحة .



مقعد داخل هرم ، باحد بيوت الغرب الأوسط .

ربما كانت هذه المرأة فلتة . ومن الجلى أن لديها الرغبة والعزيمة والهدف المحدد ، والخطوة والثقة والصمود ، واستطاعت أن تقتطع ستة أسابيع من حياتها لتحقيق هدفها . ولكنها لم تصبح أسطورة فى عصرها . والمهم أن أهدافها حقيقية وبالغة القيمة وممكنة الوصول إليها . وإذا كان لنا أن نصدق تجاربنا وتجارب غيرنا ، فربما استطاع الهرم تضخيم جهودنا لتوسيع مداركنا ومعارفنا ! .

فى خطاب الدكتور كاران سنغ ، الذى ألقاه فى المجمع اللاهوتى الهندى ، عن « اليوجا والعلوم والانسان » ، والذى سبق ذكره ، قال : « من المؤكد الآن ، أننا نستعمل جزءا من قدرات المخ البشرى ، وقد وافق على هذا ، جراحو الأعصاب وعلماء الطبيعة . والآن ، من الممكن أن نكون الخطوة التالية ، فى تطور الانسان ، هى تنشيط أجزاء المخ البشرى ، التى لا تستعمل الآن ، أو ربما كانت غير معروفة .

فهل بوسع الهرم أن يسهم فى هذه الخطوة التالية ؟ هناك من الأسباب ما يدعونا الى الرد بالايجاب .

منطقة الشفق

هناك مكان غريب ، حيث يبدو الزمن غير معروف أو محسوس بالضبط . وتبدو المناظر فيه داخل غلالة من الضباب ، تظهر من حيث لا نعلم ثم تختفى . . . تظهر فيه وجوه غامضة ، تكون أحيانا مخيفة . وجوه جديدة ، تبدو فيها وجوه منسية ، تتخذ أهمية لم تحصل عليها من قبل . . . اللغة غامضة ، تنطق بمعنى ، ولكنها عديمة المعنى . . . يبدو أن هناك قبولا عاما لكل ما هو غريب في ذلك المكان . غير أنك اذا سألت عما يحدث ، تحصل على صورة ، ثم أخرى ، ثم ثالثة ، وهكذا حتى تنسى سؤالك . تشرع تجرى . . . كلا ، فأنك تطير ، أو أنك مجرد سابح في الفضاء . . . لست على يقين من أمرك .

لقد دخلت منطقة الشفق . وقد كنت فيها من قبل . . . والواقع أن معظمنا يقضى حوالى ثلث حياته في ذلك المكان . ومع هذا ، يظل غريبا علينا ، كما لاح لنا في تلك الليلة التي عبرنا فيها حدوده لأول مرة . . .

قال بول برنتون Paul Brunton ، ذات مرة : « لأن الحلم يدخل الى المنطقة الأولى مما وراء العقل . . . تذهل عملية رؤية الأحلام ، الرجل المتوحش ، كما تذهل الرجل العالم ، على حد سواء . ففيها غموض ، وأسرار ، وسحر خاصة بها . . . كيف تنشأ هذه المسرحيات الليلية الغريبة ، التي ربما يمثلها كثير من الممثلين ، ولكن لن يشاهدها جمهور أكثر من شخص متفرج واحد » .

يمكن وصف الأحلام بأنها حالة واسعة الانتشار بين البشر والحيوانات الراقية ، التي يكون فيها انسان العين صغيرا جدا ، والاجفان مقفلة أو شبه مقفلة ، وتهبط كمية الهواء في الرئتين هبوطا حادا . وكذلك يحدث لافراز العصارات الهاضمة ، واللعاب ، والبول . ويبطئ القلب ، وتتحول موجات المخ الى موجات مختلفة الطول . . . هذا هو

الوصف النفسيولوجي (الوظيفي) ولكنه لا يخبرنا الا بالقليل عن كيفية احساسنا بالأحلام أو بمحتوياتها .

يخبرنا ليال واطسون Lyall Watson في « الطبيعة العليا » .
فيقول : « تحدث رؤية الأحلام نفسها أثناء النوم ، ولكنها ليست جزءا من النوم العادي . ويتناوب النوم الأصلي عدة مرات أثناء الليل ، مع فترات نوم يختلف عن النوم العادي ، ويكاد يكون وهميا . يحدث المخ في النوم الأصلي ، موجات كبيرة بطيئة من ايقاع دلتا delta فتسكن العينان ، وتكون ضربات القلب منتظمة . غير أن بعض العضلات وبخاصة عضلات القصبة الهوائية تكون متوترة . أما في النوم الوهمي ، أو غير الأصلي ، فينتج المخ موجات أكثر سرعة ، تكاد تشبه موجات اليقظة وتحرك العينان بسرعة جيئة وذهابا ، وتغدو ضربات القلب غير منتظمة . ولكن ، رغم حدوث كل الأنشطة الذهنية ، فإن عضلات الجسم ، ومن بينها عضلات القصبة الهوائية ، تكون أكثر ارتخاء . ويجد النائم صعوبة أكثر في أن يصحو » .

لم تنظر العلوم الغربية الى دراسة الاحلام نظرة جدية ، الا بعد أن استخدم فرويد Freud تفسير الأحلام مدخلا الى العقل غير الواعي . واكتشف يونج Jung الصفة العادية للأحلام في الرموز . وعندما عرف أن الحركة السريعة للعين ، تناظر حالة رؤية الأحلام . وقد صارت الأحلام موضوعا قانونيا في البحث العلمي اذ هناك شيء فيزيائي يمكن قياسه . وبتفهم متزايد لأهمية العقل غير الواعي كأضخم جزء في جبل الجليد الذهني ، يعتبر معظم الباحثين اليوم دراسة النوم وحالات الأحلام ضرورية لفهم وظائف العقل .

بدأ هؤلاء الباحثون يقولون : « ألق بالا الى أحلامك » . مكررين مبدأ طالما تمسك به الروحانيون . منحت الأحلام انعكاسا أكثر جدية في عصر يلعب بالأفكار الجديدة عن المادة والوعي . ولما كانت الفيزياء الجديدة تقول ان الكون ليس مجموعة من الأشياء ، وانما هو تعبير عن مجالات طاقة ، وتشير الى أنها زيادة على ذلك ، تبدو أكثر شبيها بالوعي منها بأى شيء آخر . وقد اتخذ المجال الموضوعي ثوب الحقيقة . لم تتكلم العلوم أكثر من ذلك عن الحقيقة ، كما لو كانت انتاجا يقاس ويوزن . تكلمت عن مستويات من الحقائق والمجموعات الوظيفية ، تعني أن الحقيقة توجد كمجموعة من الحالات لشيء يلاحظها . والحلم ، في هذا المجال ، إحدى مجموعات الحقيقة ، لأنه حالة من الوعي الفريد

ولما طردت المادة الفيزيائية من الكون ، كان الشيء الوحيد المتبقى ليقاس هو الوعي .

ظلّ الاعتقاد سائدا لوقت طويل أن الأحلام ليست سوى أهدافنا ومخاوفنا وآمالنا وحسودنا وفسادنا وآثامنا وعقدنا ورغباتنا وأوهامنا ، أو كل ما دفعه العقل الواعي الى العقل غير الواعي ، إذ كانت تناضل في العقل الواعي من أجل الفهم والتعبير . . ينصحوننا بأن ننظر الى أحلامنا لكي نفهم أنفسنا بصورة أفضل ، بما فيها أوجه شخصياتنا القائلة بأن عقولنا الواعية ، سواء رفضت قبول الفهم أو عجزت عنه .

مازال هذا الرأي موجودا ، ويستمر في الاثمار . ويتفق معظم العلماء في أن عقولنا غير الواعية تقود حياتنا . وبما أنه لا يمكن فحصها مباشرة ، فيجب اكتشافها عن طريق النتائج . ولكن هناك شكاً متزايدا حول كون الأحلام غير محدودة للفرز عن طريق ما يستغنى عنه العقل الواعي . . وهناك اسهامات اضافية الى الوعي من مصادر وراء مدى العقل المعقول . وزيادة على هذا ، يركز اهتمام بالغ اليوم على التقليد الروحانية التي تؤكد لنا أنه في بعض مظاهر حالة الحلم ، ينتقل وعينا الى مستويات أخرى من مستويات الحقيقة .

هذه هي النقطة التي يدخل فيها الهرم في هذا الموضوع . فكم سمعنا من أشخاص جلسوا أو ناموا أو فكروا في داخل الأهرام ، أن احساسهم بالأحلام قد تزايد ، وكان نومهم مختلفا وأكثر راحة ، وأحلامهم أشد وضوحا وترتيبا ومعنى بالنسبة لهم .

ويقول آخرون من باحثي الأهرام ، الكثير من الأقوال المشابهة لتلك . فقد كتب كل من بيل كيريل Bill Kernell ، وكيثي جوجين Kathy Goggin رسالات في « الدليل الى طاقة الهرم » .

« شعرنا بالنوم خفيفا كما لو كنا نائمين فوق جبال ارتفاعها ثمانية آلاف قدم » .

« صارت أحلامي أكثر وضوحا ومعنى ، كما يمكنني أن أتذكر الكثير منها » .

« عندما أصبحو من النوم ، يظل شعوري بالذبذبات تسرى خلال جسمي ، وأشعر بالبهجة » .

« شعرت في الصباح بأنني أكثر نشاطا وخفة ، وأظل هكذا طوال

النهار .. صارت أحلامي أوضح ، وتوحى بأننى تخلصت من أفكارى أثناء نومي » .

من الصعب الجزم بما اذا كان للهرم تأثير فى هذه الأمور . غير أن عددا كبيرا جدا من الناس ، انذين أرسلوا الينا بتقاريرهم ، لا يعلمون أن غيرهم يقول نفس الشيء . ويبدو أن محتويات هذه التقارير تدل على عامل مؤثر ما . وعلى أية حال ، فقد تغيرت طبيعة النوم والأحلام داخل الهرم . وهذه هى الظاهرة التى يجب علينا أن نأخذها فى الاعتبار .

ما هى الرسالة التى يتضمنها الحلم ؟

يقول بول برنتون ، فى « حكمة ما فوق النفس » : « لأنه اذا كانت بعض الأحلام رمزية وتتحدى التفسير ، فكثير من الأحلام الأخرى ليست كذلك . ولا تعنى أكثر مما يدل عليه ظاهرها . واذا أظهر بعضها رغبات جنسية مكبوتة ، فإن معظم الأحلام الأخرى بريئة ولا غبار عليها . واذا أعيد تكوين بعض الأحلام من المواد التى تمدنا بها حالة اليقظة ، فإن أحلاما أخرى تتكون من مواد جديدة تماما » .

وفى نفس ذاك الباب ، يقول برنتون ، فيما بعد ، فى « دراسات الأحلام » : « لا ينطبق تفسير الأحلام المادى البحث ، عليها كلها . وليس من الصواب أن نؤكد ، كما فعلت بعض مدارس التحليل النفسى الهندية القديمة ، والغربية الحديثة أن أحلامنا تستمد مادتها من تجارب اليقظة فحسب ، سواء الماضية منها أو الحاضرة ، المنسية والماثلة فى الذاكرة . لان العقل ، لا يعيد الانتاج فقط ، بل وينتج أيضا . لا يمكنه أن يعيد انتاج أشكال وأشياء عرفناها من قبل فى حياة يقظتنا ، ولكنه ينتج أيضا أشكالاً وأشياء لم نعرفها قط فى حياة يقظتنا . لا يمكنه فقط أن يتذكر انطباعات متراكمة للماضى ، بل ويتنبأ أيضا ، أو يخلق انطباعات مستقبلية .. » .

ما يجب علينا أن نسأل عنه أنفسنا ، هو « هل هناك معنى لحلم مثل ذلك الحلم الذى رآه توم جاريت Tom Garrett يقول انه لم يكن نائما ، ولكن لكل ما أحس به ، صفات الحلم :

« عندما ارتخى جسمى ، بدأت مجموعة من الصور الذهنية . كانت تلك الصور شبيهة بالأحلام ، ولكنها لم تكن أحلاما ، اذ كنت متيقظا تماما . أخذت تلك الصور شكل هرم الجيزة الأكبر ، وكانت واقعية تماما ، وشعرت كما لو أننى أرى الشيء الحقيقى . كنت أنظر فأشاهد الهرم من القمة الى أسفل . كانت هذه الصور كاملة مع الاحساس

بضوء الشمس الدافئ وصفة الجفاف تعم الهواء المحيط بصورة الهرم .

« أبصرت هذه الصور كأنها صور حقيقية ، الا أنني انفصلت ، فى الوقت ذاته ، عن الوعي الكامل . ومع التفكير ، فيما بعد ، حدث أن رأيت الصور شبيهة بأحلام – أشبه ما تكون بأننى قادر على أن أرى حلما فى العقل تحت الوعي ، بينما أنا فى حالة يقظة وارتخاء . وكانت مفاجأة لى ، فيما بعد ، أن أتذكر كيف أننى قبلت صور الهرم بينما هى تحدثت ، وكم ذهلت عندما فكرت فيها ، بعد ذلك .

« فى تلك الليلة ، أبصرت زوجتى ماري ، التى جلست هى ايضا فى الهرم ، فى ذلك اليوم ، حلما ينطبق تماما ، فى كافة التفاصيل ، على الحلم الذى رأيته أنا أيضا فى تلك الليلة ذاتها . قطع نومنا ، وكان كل منا يحلم بأشكال مثلثة وهرمية تبدو قادمة بسرعة كبيرة جدا ، ثم اختفت أو دخلت فى أجسامنا » .

يمدنا الاشتراك فى نفس ذلك الحلم ، بحالة ممتعة فى عالم الأحلام . . وتدل الابحاث الحديثة التى قام بها الدكتور مونتاج أولمان Montague Ullman ، والدكتور ستانلى كريپنر Stanley Krippner فى معمل الأحلام بمركز ميمونيديس Maimonides الطبى فى مدينة نيويورك ، تدل هذه الابحاث على أن التخاطب الذهنى من بعيد ، يعمل بصورة أفضل أثناء الحلم أكثر مما فى حالة اليقظة ، وهذه حالة شائعة . وذكرت عالمة النفسانية الدكتورة جيرترود شميدلر Gertrude Schmeidler عند التعليق على عملهن قالت : « والنتيجة الواضحة التى يمكن استخلاصها . . هى أن بوسع تقارير الأحلام أن تبين أثر التخاطب من بعد ، ورؤية المستقبل ، والتعرف به من قبل . . وتدل على نتيجة مدهشة جديدة بالجهود الضخمة » .

يذكر الدكتور جارنر مورفى Garner Murphy ، عميد أساتذة علم النفس الجانبي الأمريكيين ، فى مقدمة الكتاب الذى وضعه أولمان وكريپنر وآلان فوغان Alan Vaughan بعنوان « التخاطب بالأحلام » : « بوسع الأحلام أن تحمل رسالة عبر طرق غير طرق الحواس ، وطالما ساور الشك فى هذا الامر . والحقيقة أنه كان موضوع كل من البحث النظرى والعلمى منذ المدينيات القديمة لكل من الصين ومصر ، الى عصر علم النفس الجانبي الحديث » .

عملت جماعة من الباحثين ، بفرض أن الشفاء الروحى أكثر وجودا ، عموما ، فى حالة رؤية الأحلام . فظلوا يجرون التجارب لمدة

عشر سنوات ، ليعرفوا ما اذا كان الانسان عندما يعمل « وسيطا » ،
يمكنه أن يرسل أفكاره الى عقل شخص نائم ، فيؤثر على أحلامه .
فبرهنت نتائج تجاربهم بوضوح ، على صحة ذلك الغرض ، وأظهرت
كذلك ، أن لمحات في المستقبل تحدث في حالة رؤية الأحلام .

يبدو أن العقل في حالة الحلم ، لا يحده فضاء ، ولا حدود زمنية .
ومن الجلي أن الحالم يستطيع أن يذهب في الزمن الى الخلف أو الى الامام
كما أن بوسعه أن ينتقل خلال الفضاء ، فيرى أحيانا منظرا على بعد عدة
أميال ، ويعطى وصفا دقيقا له ، رغم أنه لم يكن هناك اطلاقا وهو في
حالة اليقظة .

ولكى نتناول هذه الظاهرة بصورة مقبولة نحتاج الى نموذج يمتد
بعض الشيء من النموذج الذي لا يستعمل الا العقل غير الواعي فقط .
هذا أمر بالغ السذاجة ، ويعجز عن أن يأخذ في الاعتبار ، القوى الخارقة
للطبيعة ، معروضة في حالة الحلم ، ونقل المعلومات التي لا توجد في
العقل الواعي ، ولا في غير الواعي .

نجد تفسيراً لما يحدث أثناء النوم ، من قراءة ادجار كايس
Edgar Cayce الآتية :

« .. توجد بداخل كل فرد ، قوة فعالة تعمل بصورة حاسة عندما
يكون الجزء الفيزيائي للجسم نائما أو مستلقيا أو في وضع الراحة ..
واخترنا لهذه القوة اسم « الحاسة السادسة » ، وهذه الحاسة
السادسة هي القوة الفعالة للنفس الأخرى .. فعندما يكون الوعي
الفيزيائي في حالة راحة ، فان النفس الأخرى ، تتصل مع نفس الجسم ،
أى العرش . أو تخرج الى مجال .. كل ممارسات ذلك الكيان .. طوال
آماد الزمن البعيدة .. فماذا تكون ، اذن ، تلك الحاسة السادسة ؟ ليست
هي النفس ، وليست هي العقل الواعي ، ولا العقل تحت الواعي .
ولا البصيرة وحدها ، ولا أية واحدة من هذه القوى الكونية – ولكنها قوة
النفس أو نشاطها في ممارستها لتلك النفس ذاتها . » (رقم ٧٥٤-٢) .

لنضع في ذهننا وصفنا السابق لمبادئ جسم الانسان السبعة ، أو
أغفلته السبعة . ومن خلافات هذه التقاليد ، أن الوعي يمكن أن يوجد
في الأغلفة الأخرى ، أو الأجسام الأخرى ، غير الجسم الفيزيائي . ومع
ذلك ، فالجسم الاثيري مظهر أقل كثافة من الجسم الفيزيائي . ولذا
كان وعيه مجرد تعبير عن الوعي المشتق من زميله الفيزيائي . ويعتقد ،
أنه لكي يحلم الانسان ، يجب أن ينتقل الوعي من الغلاف الفيزيائي الى

الغلاف الاثيرى . ولكن ، لما كان الغلاف الاثيرى ، أو الجسم الاثيرى ، مجرد نتوء كهربى للجسم الفيزيائى فان مكونات الحلم مجرد تدفق جزئيات غير واعية .

بينما معظم أحلامنا من النوع السابق ، فهناك أحلام أخرى تتخذ صفات مخالفة وفريدة . يبدو أن هذه الأحلام ، مادة تعطيها حقيقة أكثر . فهي أكثر وضوحا وتنظيما ، وعادة ما تكون تعليمية وأسهل تذكر . وأحيانا ، بعد عدة سنوات . . . قد نجد من الصعب الآن وصف كيفية اختلافها عن الأحلام الأخرى . ولكننا متأكدون جدا من أنها مختلفة عنها . . . قد نتصل فى هذه الأحلام بأشخاص ماتوا ، ونحس بأشخاص قد نلتقى بهم جسديا لأول مرة بعدها بشهور أو بسنوات . وقد نساfer الى أماكن بعيدة ، وتجمع معلومات ، اذا ما قورنت بما رأيناه فى هذه الأحلام ، ثبتت صحتها بكل دقة .

وتبعاً لنموذجنا ، فعندما تحدث أمثال هذه الأحلام ، ينتقل الوعي من المستوى الاثيرى ، الى المستوى التالى له ، وهو النجمى . ويستطيع هذا المستوى أن يعمل كوسيلة انتقال للوعي . والمستوى النجمى ، بمستوى آخر للحقيقة ، له ممارساته الخاصة ، وسكانه الذين يتضمنون أشخاصا مثلنا ، يقومون برحلات ذهنية ، كما يتضمن أشخاصا ما عادت لهم أجسام فيزيائية ، كما أن لنا أجسامنا . ونستطيع أن نلتقى تبعاً لهذا النموذج ، على مستوى نجمى ، اذ يمكنه العمل كقاعدة مشتركة بين الكائنات الموجهة بدنيا ، وتلك التى على مستويات وجوه عليا .

يجرى البحث الآن فى اللقاءات خارج الجسم ، فى معامل الأحلام ، ويوجد العاملان الرئيسيان منها فى ميمونيديس Maimonides ، وفى جامعة كاليفورنيا California فى دافيز Davis تحت ادارة العالم النفسانى الدكتور تشارل تارت Charles Tart تعطى التعليمات الى الأشخاص موضوع الأبحاث ، أثناء نومهم ، بواسطة عدد من القياسات النفسية الفسيولوجية ، ومنها موجات المخ . فاذا أثبت الشخص قدرته على الخروج ذهنيا ، ويعطى تقريراً دقيقاً ، فمن هذه النقطة تسند اليه مهمة خاصة . يطلب منه ، أنه اذا ما وجد نفسه منفصلاً عن جسمه الفيزيائى أن يذهب الى مكان معين ، حيث يقرأ رسالة وضعها هناك الباحثون . وقد أظهرت النتائج أن عدداً من هؤلاء الأشخاص استطاعوا القيام بهذه المهمة . . . وقد شاعت التجارب خارج الجسم لدرجة أن الباحثين اتفقوا على أن يسموها بالهيا بالحروف OBE (out-of-the-body experiences)

منذ عدة سنوات ، عندما ذهبنا الى مؤتمر الأنظمة المتبادلة للرقابة
الاختيارية على الولايات الداخلية ، سنحت لنا فرصة قضاء بعض الوقت
مع بوب مونرو Bob Monroe مؤلف كتاب « رحلات
خارج الجسم » ، ومونرو هذا ، رجل أعمال في شارلوت سيفيل
Charlotte Sville ، بولاية فيرجينيا Virginia ، وكان قد ذهب الى هناك
ليشارك في البرنامج ويقدم تقريراً عن حوالى تسعمائة رحلة قام بها خارج
جسمه . . فى ذلك الوقت ، حققت عدة معامل فى تجاربه تلك ، وكرس
هو كثيراً من وقته فى الأبحاث ، اذ أن بعض ما انعقد هذا المؤتمر له ،
هو ذلك الاهتمام البالغ الذى خلقه لدى تسعين عالماً طبيعياً جاءوا الى ذلك
المؤتمر من عدة دول .

قص مونرو على مسامع كثير منا ، أثناء فترة الاستراحة لتناول
القهوة ، أنه بعد أن ألم الماما بطبيعة المستوى النجمى ، انتظمت حياته
هناك ، وانسجمت مثل حياته فى المستوى الفيزيائى ، وأنه انتظم فى
مدرسة على ذلك المستوى . . وصف لنا مونرو رحلاته ، وقال ان جل
اهتمامه ، كان لجمع المعلومات التى يمكن أن يثبتها ، على هذا المستوى ،
الملاحظون غير المهتمين بها . ومن الجلى أنه نجح ، بعض الشيء ، فى هذا
الغرض .

عندما أفكر فى تجاربنا وتجارب غيرنا عن الأحلام الواضحة أثناء
النوم فى الهرم ، أتذكر محادثتنا مع مونرو . ويدهشنى عدد التجارب
التي تبدو مماثلة ، ولو أن مونرو كان رحالة أكثر اعتدالاً ، ومن ثم ،
أكثر بصيرة .

عند مناقشة طبيعة رؤية الأحلام ، وعلاقتها بالمستوى الذى أشرنا
إليه باسم المستوى النجمى (الذى يشير إليه باسم « جسم الرغبة »)
ذكر ماكس هايندیل Max Heindel ، فى الفكرة الكونية لجمعية
الروزيكروشيان Rosicrucian (جمعية تكونت فى القرن السابع
عشر لدراسة بعض الأعمال السرية كالسحر وأسرار المعادن) والذى نشر
فى سنة ١٩١١ ، ولكنه ما زال يقرأ اليوم على نطاق واسع :

« تكون الحركة فى بادئ الأمر بطيئة ، وصعبة التحرك . ولكن ،
تدريجياً ، تفسح مراكز احساس جسم الرغبة ، أماكن لأنفسها داخل
الأجسام الحيوية الكثيفة ، التى تتعلم كيف تلائم نفسها لهذا النشاط
الجديد . وفى يوم ما ، بعد ذلك ، عندما تحصل الحياة الصحيحة على

الانشطار المطلوب ، بين الأجزاء العليا والأجزاء السفلى للجسم الحيوى . يحدث جهد سام للرغبة ، وتقوم حركة حلزونية فى كثير من الجينات . وعندئذ يقف الشخص خارج جسمه الكثيف . لقد فتح باب بيت سجنه ، وصارت له الحرية فى المجئ والذهاب فى العوالم الداخلية ، مثلما تكون له فى العالم الفيزيائى ، فيعمل حسب رغبته ، سواء فى العالم الخارجى أو العالم الداخلى ، يأخذ ما يحلو له ويرغب فى خدماته فى أى واحد منهما .

قبل أن يتعلم الشخص كيف يترك جسمه باختياره فربما يكون قد عمل فى جسم الرغبة أثناء النوم . إذ ، فى بعض الأشخاص ، يصير جسم الرغبة منظما قبل حدوث الانفصال فى الجسم الحيوى . وفى هذه الظروف ، يستحيل إعادة تلك الاحساسات الموضوعية الى وعى اليقظة . ولكن فى أمثال هذه الحالات ، يلاحظ عموما توقف جميع الأحلام المرتبكة . كأول علامة للتطور . وبعد برهة ، تصير الأحلام أكثر وضوحا ومنطقية تماما . فيحلم الشخص بأنه فى بعض الأماكن ، أو مع بعض الأشخاص (ولا يهم ما اذا كان يعرفهم ، فى ساعات يقظته ، أو لا يعرفهم) فيقود نفسه بطريقة معقولة ، كما لو كان فى حالة يقظة . . . وإذا كان المكان الذى يحلم به سهل الوصول اليه فى ساعات اليقظة ، فقد يحصل ، أحيانا ، على برهان عن حقيقة حلمه اذا لاحظ بعض التفاصيل الفيزيائية للمنظر ، ويبرهن على صحة انطباعاته الليلية فى اليوم التالى .

توجد ملاحظة ممتعة عن هاينديل ، الذى مات منذ عدة سنوات . . . لنا صديق رأى تجارب كالتى رآها بوب مونرو . وذات يوم ، كان يروى بعض تلك التجارب لعدد منا ، وأخبرنا بأنه على المستوى الآخر ، علمه مدرس قدير ، اسمه ماكس . . . (ولا يعرف لقبه) ، ووصفه لنا ، وأخبرنا عن بعض الدروس التى علمه اياها . وبعد دقيقة نهض الشخص الذى كنا مجتمعين فى بيته ، وغادر الحجرة ثم عاد ومعه صورة ، وقال : « أيمكن أن تكون هذه صورة مدرسك ؟ فصمت صديقنا برهة ، وأخيرا تتمم يقول : « هذا هو . . هذا هو . . كيف حصلت على صورته ؟ » .

فأجاب صديقنا الآخر بقوله : « هذه صورة ماكس هاينديل . كان مدرسا مبعجلا أعظم تبجيل ، كما كان كاتباً لعدة سنوات ، منذ نصف قرن مضى . . » .

فقال صديقنا الرحالة : « ومازال مبعجلا جدا ، ولكنى لم أسمع عنه قط من قبل ، على هذا المستوى . »

نسأل أحدها يقول : « وهل ظل منظره هكذا ؟ » .

« نعم ، ولكن إذا كان شهيرا على هذا المستوى ، فهناك الذين مازالوا يرونه ، على ما أظن ، كما عرفوه على الأرض . . . ومن المعقول أنه يحتفظ بصورته في ذلك الموسم » .

أدركت الكتابة الفنية ، التي سبق ذكرها ، والتي حكمت على نفسها باتباع برنامج قاس ، ليلا ونهارا لمدة ستة أسابيع ، لتحصل على حالات سمو ، أدركت أخيرا تيارا خلاقا ، لأول مرة في حياتها . ومن الجلي أن هذا يحدث أيضا لمن يقضون وقتا في داخل الاهرام . وواضح أنهم ينتقلون الى الموجات المخية ثيتا ، ويوقفون الأنشطة السطحية من أجل البصيرة ، أو يحاولون الدخول الى اليقظة النفسية عن طريق تنشيط مراكز الكهربائية الحيوية ، وهذا يتوقف على النموذج الذي نرغب في استعماله . وهناك نموذج آخر يناسب هذا الموضوع السابق ، ويتصل بالانتقال الى منطقة الشفق ، بين اليقظة والنوم . هذا هو المكان الذي يبدو أن يحدث فيه دخول الى الإدراك ، لا تمكن نسبته الى العقل الواعي أو غير الواعي . ويشار أحيانا الى هذا المصدر الخارجى على أنه « فوق الواعي » ، أو كما أطلق عليه اميرسون Emerson : « النفس للسامية » أو مثلما سماه برنتون : « النفس العليا » . ويشير علماء الطبيعة الى الصور التي تغمر الوعى في هذه الحالة ، على أنها « صور التنويم المغناطيسى » .

في مقال بعنوان « السيطرة الاختيارية على الحالات الداخلية : سيكولوجيا وفسولوجيا (أى نفسيا ووظيفيا) » ، كتبه الدكتور المر جريرن Elmer Green ، وأليس جريرن Alyce Green ودويل ولترز Dale Walters ، وقدم في سنة ١٩٦٩ الى المؤتمر الدولى للكوبرنييتيكس Cybernetics فبدأ هذا المقال بالقول : « يبدو أن « الخيال » المصاحب لانتاج موجات ثيتا ، وألفا المنخفضة التردد ، يبدو أنه يصاحب ويجعل من الممكن ، فى ظروف معينة ، أحداث صور تشبه صور التنويم المغناطيسى . انها حالة لا يمكن الاستغناء عنها لقوة الخلق ، لكثير من مشاهير الناس . . » .

ذكر ألدس هوكسبلى Aldous Huxley - عدة مرات ، فى كتابته ، أن أفضل أفكاره جاءت وهو فى حالة « خيال » . . وقال روبرت لويس ستيفنسون Robert Louis Stevenson ، انه نال خطط قصصه ، فى أحلام ، منحتة اياها « البراونيز brownies » فى عقله . . وقرر

أينشتين Einstein أنه لم يكون نظرية النسبية ، وإنما جاءت إليه . . .
وقد حث فريدريك كيكوليه Friedrich Kekulé معاصريه في العلوم ،
بقوله : « أيها السادة ، هيا بنا نتعلم رؤية الأحلام » . وبعد عدة أحلام ،
أدت الى اكتشافه الشهير ، الذي سمي « أروع قطعة تنبؤ يمكن أن توجد
في كل مجال الكيمياء العضوية » . وعن طريق رؤية كيكوليه حلما يرمز
الى أفعى تعض ذيلها ، ابتكر اقتراحه الثوري القائل بأن بعض المركبات
العضوية تحدث في سلاسل مغلقة أو في حلقات مفرغة .

« عندما كان العالم الطبيعي نيلز بوهر Niels Bohr طالبا ، رأى حلما واضحا . رأى أنه فوق شمس تتكون من غاز مشتعل .
وكانت الكواكب تحدث صفيرا بجانبه ، وهي تدور حول الشمس التي
تتصل بها بواسطة خيوط رفيعة . . . وفجأة ، بردت الشمس الغازية
وتجمدت ، فتفتتت الكواكب بعيدا عنها . فلما استيقظ بوهر ، أدرك
أنه شاهد نموذج الذرة . فالشمس هي المركز الثابت الذي تدور حوله
الالكترونات المسوكة في مكانها بواسطة مجالات طاقة ، أو « quanta » .
وهكذا يروى أولمان كربينر وفوغان في « التخاطب من بعد في الأحلام » :
« ولد أساس الطبيعة الذرية الحديثة ، في حلم » .

ويقول نفس المؤلفين : « حالة النوم مسرح طبيعي ، تمثل فيه
الطاقات الخلاقة . . . وتميل الأحلام الى أن ترتب المعلومات بطرق فريدة
ذات علاقات عاطفية ، تتصل بالفكر الذي توجهه الحقيقة ، لتجمع
الأشياء معا ، بواسطة تجميع « غير منطقي » . ونتيجة لذلك ، تبرز
علاقات جديدة ، بمقدورها أحيانا أن تزود العقل المنتظر والملاحظ ،
بالحل » .

انه لغز ، انه سحر ، ولكن الحلم ذو أهمية بالغة ، وقد يرشدنا الى
حقائق أعظم مما عرفناها . وإذا كان الجلوس في الأهرام يعني أيضا
الجلوس على عتبة معارف جديدة ، فيجدر بنا أن نفسر قول كيكوليه :
« أيها السادة ، هيا بنا نحلم في هرم » .

نسمة من الهواء النقي

ملأ الدخان المطعم المزدهم ، وشبع الهواء بهالة مقبلة رمادية اللون .
فألقينا نظرة حول المكان . ولكن المائدة الوحيدة الخالية ، كانت في
وسط هذا الراسب المحلق في الجو .

قلنا : « هل تفضل الذهاب الى مكان آخر ؟ » ومن الطبيعي أننا لم
نفكر كثيرا في الاسهام الجوى لضيقتنا ، ولكننا شعرنا بضرورة الاعتذار
اليه . اذ دعواته الى تناول العشاء معنا . . . وكان هذا الضيف أحد أتباع
اليوجا البالغى الاحترام لامكانه السيطرة العظيمة على حالاته النفسية
الفيولوجية . كان يقضى عدة ساعات ، فى كل يوم ، للقيام بتمرينات
التنفس والتفكير فى اعداد جسمه للمتطلبات القاسية المفروضة عليه .
فخلبنا أن دخان السجائر والسيجار سيضايقه . .

بيد أن ضيقتنا قال : « أبدا . . هذا المكان جميل . والدخان أمر
غير ذى بال ، ولا يهم ألبتة » . وعندما اتخذنا مجالسنا حول تلك
المائدة ، أردف زائرنا يقول : « سنخلق جونا بأنفسنا » . وقبل أن نسأله
عما يعنى بقوله هذا ، أخذ يعمل .

أخذ مشوشا (فوطه سفرة) من على المائدة ، وطواه عدة مرات ،
وأمسكه بين يديه لحظة ، ثم هزه ببطء ثلاث مرات ، فوق المائدة . .
ويا للعجب ! لو فتح باب أو نافذة فجأة ، ليملاً الحجرة بالهواء النقي ،
لما كان أكثر فاعلية من ذلك المشوش . . اختفى الدخان من مكاننا وما
حواليه فى ذلك المطعم ، ولم يرجع طوال مدة اقامتنا هناك .

أعطانا اليوجى المشوش فى هدوء ، وأشار إلينا بأن نشمه . . كان
مشبعاً برائحة الليمون الزكية السارة . .

« . . . الهواء فى الداخل مختلف دون أدنى شك . انه أكثر نقاء .
وهل لاحظت أن له رائحة الليمون الضعيفة ؟

مكثت في داخل الهرم مدة أقل من ساعة ولم تحاول التفكير ، ولكنها سمحت للأفكار بأن تمر ، وقالت ، ان مما يسر الانسان هناك ، أنه يشعر بعدم اضطراره الى عمل شيء ، بل مجرد البقاء هناك . . . واذ كانت محبة للعمل ، كانت تشعر بالقلق : « ألا تعمل شيئا تشييديا . وحتى عندما أجلس لبضع دقائق ، أنهى حل المسائل » .

ولكن ، كان هذا « عالما آخر » ، وقد أحسست تماما بالهواء النقي ، وبرائحة الليمون ، بعد أحلام اليقظة ، وهي مقفلة عينيها ، وترى نفسها تمشي وسط حديقة أزهار وحدها . . . ولما فتحت عينيها ، اختفت الحديقة ، ولكن ، لم يختف الهواء النقي ، ولا رائحة الليمون .

لاحظ كلانا الهواء النقي داخل الأهرام بعد فترة قصيرة من بدء أبحاثنا . . . غير أننا لم نكتشف ما أحس به غيرنا الا بعد أن تبادلنا المذكرات ذات مساء . . . ضحكنا من ذلك الأمر ، الا أننا لاحظنا أنه ربما كانت له أهمية ما . . . ولكنه ذهب الى الملف كملاحظة مستعة ، ثم طواه النسيان ، قليلا أو كثيرا ، حتى بدأ الآخرون يذكرون نفس الشيء في تقاريرهم . .

أخبرنا توم جاريت ، بقوله : « . . . عندما دخنت سيجارة داخل الهرم ، لاحظت أن الدخان يختفى بدلا من أن يستقر داخل الهرم . وظللت عدة دقائق أحاول أن أعرف أين ذهب الدخان ، الا أن كل ما رأيته ، هو أنه يختفى . . . وقد لاحظ هذا عدد من أصدقائي . ويبدو أن هذا من أمتع المظاهر التي تحدث في داخل الهرم » .

إذا فكرنا بمصطلحات الحيز الموجود داخل الهرم على أنه مملوء بالهواء فحسب ، فليس هناك سبب قوى يجعل الهواء داخل الهرم أنقى منه خارجه . . . الواقع أننا نتوقع العكس . ومن ناحية أخرى ، اذا وسعنا مجال البحث في الحيز ؛ وفكرنا فيه على أنه يحتوى على مدى واسع من مجالات الطاقة ، أمكننا توسيع مدى استفساراتنا .

في تمارينات التنفس الخاصة باليوغا ، يؤمر الطالب في تناول البرانا Prana ، وهذه كلمة هندية ناقشناها من مكان آخر من هذا الكتاب ، وكذلك في كتاب « القوة السرية للأهرام » . وتعنى الطاقة العامة ، ومادة جميع الأشياء سواء كانت فيزيائية أو ذهنية أو روحية . فبالإضافة الى استنشاق الأوكسجين عند الشهيق ، فاننا نستنشق أيضا هذه الطاقة ، خالقة الحيوية ومعضدتها . فتنفذ هذه الطاقة خلال الأعصاب وخلال الأوعية الدموية .

قال سوامى فيفيكانند Swami Vivekananda : « البرانا prana ، اسم يطلق على الطاقة الموجودة فى الكون . ما تراه فى الكون ، وكل ما يتحرك أو يعمل أو له حياة ، هو مظهر من مظاهر هذه البرانا . فالمجموع الكلى للطاقة المعروضة فى الكون ، تسمى برانا . فقبل أن تبدأ دورة ، تظهر البرانا نفسها . . . انما ما يبدو كحركة مثل الحركة العصبية فى الانسان . وفى الحيوان . وتظهر نفس البرانا كفكر ، وهكذا . . . »

كذلك قد نشير الى البرانا ، على أنها القوة العظمى التى تحرك الكون . ومع ذلك ، فان ايدكتور الطبيب ستيفين برينا Steven Brena يفسر معنى البرانا بالمصطلحات الغربية فى « اليوجا والطب » ، فيقول :

« ماذا نستنشق ؟ اذا فتحت كتابا علميا فى علم وظائف الأعضاء ، وجدت أن الانسان يتنفس الهواء الجوى المكون من حوالى عشرين فى المائة من الأوكسجين ، وحوالى سبعين فى المائة من النتروجين ، والباقى غازات أخرى متنوعة . . هذه الأعداد صحيحة ، ولكنها ليست كل شيء . فيوجد فى الهواء الجوى الذى نستنشقه ، علاوة على الأوكسجين والنتروجين والهيليوم ، أضواء ، وأصوات ، وألوان ، وأشعة فوق البنفسجية ، وأشعة تحت الحمراء ، وأشعة ألفا ، وبيتا ، وجما gamma ، وهكذا . ويوجد فى الجو تشكيلة غير محدودة من الذبذبات الكهرو - مغناطيسية ، تعمل على شتى أطوال الموجات . وبعض هذه قليل جدا ، يؤثر على أعضاء حواسنا ، بينما تضيع الغالبية العظمى منا ، الا اذا لجأنا الى طرق خاصة ، كالراديو والتليفزيون والرادار وما أشبهه . »

ويقول برينا ، زيادة على ما سبق : « تخترق الموجات الكهرومغناطيسية الجو ، ولكنها ليست من متعلقات الجو . انها مظاهر طاقة واحدة - الطاقة الكونية ، برانا الهندوس ، ذلك الكيان الغريب بعض الشيء الذى يتكون منه العالم ، والذى يمثل فى علم الفيزياء الحديثة الفكرة الوحيدة عن « المطلق absolute » الخاصة به . لأنه فى عالمنا ، عالم النسبية ، نرى أن سرعة الضوء ، المظهر التذبذبى للعالم ، هى المعلومة المطلقة الوحيدة ، التى لا يستطيع العقل البشرى أن يذهب الى أبعد منها . . . »

ولكن ، لماذا كان الهواء فى داخل الهرم نقيا ، وطازجا ، كالهواء الموجود فى حيز تنقية موجة يد شخص يوجى ؟ ماذا فعل ؟ ماذا يفعل الهرم ؟ درسنا لعدة سنوات ، أولا على يد مدرس غربى ، ثم فيما بعد ،

على يد مدرس شرقي . درسنا التجربة الشرقية للبرانايااما pranayama ومعناها السيطرة على البرانا ، أو السيطرة على الطاقة الكونية . . كانت هذه تمرينات تنفس ، ولكن سرعان ما عرف الانسان أن هناك قدرا كبيرا يحدث ، أكثر من مجرد السيطرة على تنفس الانسان . ويعتقد أن البرانايااما ، هي الجسر بين العالمين ، الفيزيائي والروحي . فبالسيطرة عليها ، خطأ الانسان خطوة واسعة نحو السيطرة على نفسه ، وعلى بيئته . . رأينا علماء اليوجا البالغى التدريب ، يبتلعون المواد السامة فى أجيذة أجسامهم ، دون أن يصيبهم أى أذى أو ضرر . بينما لو ابتلع تلك المواد نفسها أشخاص أقل تدريبا ، لصادرت خطرا قاتلا بالنسبة لهم .

وتبعا لمبادئ البرانايااما ، يوجد فى الواقع ثلاثة مستويات عظمى ، يتعامل عندها الانسان مع بيئته ، ومنها الطعام الذى يبتلعه . . ليس الانسان غير المنظور ، الذى يعيش مع المادة الفيزيائية ، ويشبه نفسه بها ، ليس بحاجة كبيرة الى الاهتمام بالأصوات أو الألوان أو الطعام أو السوائل أو ما الى ذلك ، طالما هى غير سامة أو فاسدة ، بطريقة ما . . أما الشخص الذى أصبح مدركا وحساسا لمستويات وجود أعلى ، ويبدأ جهدا لأن ينمو ويتطور ذهنيا وفيزيائيا وروحيا ، فيجد نفسه متأثرا بعوامل لم تؤثر عليه من قبل . فالأصوات تهدئة أو تشرد ذهنه ، ويكتشف أن ذوقه فى الألوان قد تغير ، وكذلك يحدث للصحة التى يحتفظ بها . وبينما كان يأكل ويشرب ، من قبل ، أى شئ ، فإن أطعمة معينة ، الآن ، أصبح لا يستسيغها ذوقه ، بل ويمجها ، وقد تسبب له أضرارا . وفى هذا الوقت قد يتحول الى نباتى ، لأن اللحم لا يلقى قبولا منه . انه رجل فى رحلة مختلفة تحتاج الى وقود مختلف . . أما المستوى الثالث ، فهو مستوى الشخص المسيطر على بيئته . . فيستطيع أن يفكر فى أوقات عريضة ، ويتنفس عميقا فى منجم فحم ، ويأكل أى شئ ، حتى السم نفسه - مثلما رأيناهم يفعلون حرفيا دون أى أثر ضار .

يروى بابا رام داس Baba Ram Das قصة رحلته الى الهند بحثا عن حجر الفلاسفة . وأعد نفسه للانتحار اذا لم يوفق ويحفظ بالنجاح الذى ينشده ، فأخذ معه كيسا مملوءا بأقراص حامض حارق LSD ، يحرق معدته وأمعاءه وأجهزته الداخلية . .

بعد وقت ما ، وضع بابا رام داس تحت رعاية أستاذ يوجى بالغ التدريب . . وذات يوم ، طلب ذلك المعلم من بابا رام داس ، أن يأتية بالكيس المملوء بأقراص الحامض . ورغم دهشة رام داس من معرفة

أستاذة الهندي ، بكيس أقراص الحامض ، فانه لم ينكر وجود الكيس معه ، ففعل كما أمر ، وأحضر الكيس . فأشار اليه مدرسه أن يضع الأقراص فى يده . فأخذ رام راس قرصا واحدا ، وهو الجرعة العادية لرحلة الموت بذلك الحامض ، ووضعها فى يد معلمه . ولكن هذا الهندي انتظر المزيد من تلك الأقراص . فوضعت فى يده عدة أقراص ، فاذا به يتلعها كلها دفعة واحدة .

كان رام داس على يقين من أنه المسئول عن حرق جميع أجهزة جسم ذلك الرجل العجوز . بيد أن الوقت مر . وبين آونة وأخرى ، كان المعلم ينظر اليه ويتنسم ، وهو مستمر فى تمريناته اليومية . وأخيرا أدرك رام داس أنه ما من شئ قد تآثر أو تغير فى داخل جسم ذلك الرجل الهندي ، ولن يتغير ، حتى اذا ابتلع كل الأقراص الموجودة بالكيس . لقد حصل رام داس على ما كان ينشده . فرمى أقراص الحامض ، اذ ما عاد بحاجة اليها .

هل من الممكن أن يكون الهرم قد صمم ليكون آلة تتصرف فى البرانا بطريقة ما نافعة للانسان ؟ وهل أصبح عدد كاف من الناس ، يدركون الحاجة الى تطهير الجسم استعدادا لرحلة أسمى ، وقد صار سر الهرم هذا فى متناولنا ؟ وبنفس الطريقة التى تساعدنا بها أجهزة دراسة الوظائف الحيوية للمخ على التفكير ، هل يمنحنا الهرم الفرصة لبناء الجسر بين الجسم والروح ؟

» بعد فترة تتراوح بين خمس عشرة ، وعشرين دقيقة . شعرت بالاستعداد للخروج من الهرم . وعند خروجى من الباب ، لاحظت رائحة ، وأدركت أنني عندما كنت فى داخل الهرم ، لم أشم شيئا . واذا كنت أذخن لعدة سنوات ، نقصت حاسة الشم عندى كثيرا . ومع ذلك ، فبعد الجلوس فى الهرم ، أدركت وجود روائح مختلفة .

أهى حساسية جديدة ، وإدراك جديد ؟

سرعان ما تعيد ممارسة البراناياما حاسة الشم والذوق اذا فقدناهما عن طريق سوء استعمالنا . وان الاستمرار فى ممارسة البراناياما يزيد من قوة الحواس الى مستويات لم يتوصل اليها من قبل . وتأتى مع هذه الموهبة مسئولية عظمى . ويحذر الطالب ألا يستعمل إدراكه الجديد بهذه المتعات الحسية ، كجسر الى وعى أسمى . وبما أنه متلائم جدا مع بيئته ، فعليه أن يكون أكثر عناية بطعامه ، وبما حوله ، وبصحته ، وغير ذلك . فمثلا ، الروائح التى نسيها من قبل ، قد تغمره الآن .

« ... ذهبنا في مساء ذلك اليوم لتتناول طعاما صينيا وكان ذوقى
حادا ، لدرجة أنني لم أكمل وجبتى » .

يوجد كثير من تمرينات تنفس البراناياما . ومنها عدد ضخم يجب
ألا نحاول القيام به بدون التدريب الصحيح ، والملاءمة الصحيحة . فكما
أن الجزء العظيم ، كذلك الأخطار الناجمة عنها عظيمة أيضا . لا أقول هذا
لأخيف القارئ ، إذ أن هناك تمرينات تنفس تمارس بمنتهى الأمان .
ولكن هناك التمرينات التي لا بد من السيطرة فيها على سريان الأوكسيجين
إلى المخ ، وسريان القوة الكهربائية الحيوية ، والا نجمت عنها أضرار كثيرة ،
إن لم تمارس بالطريقة الصحيحة .

وبما أننا قد شرحنا هذا الأمر ، فإن تمرين التنفس الآمن ، هو
كالتالي :

أجلس في وضع ارتخاء ، وظهرك مستقيم . استنشق الهواء وأنت
تعد لغاية خمسة ، ثم أمسك نفسك لحظة ، وبعد أخرج الهواء ببطء
وأنت تعد لغاية عشرة . ركز انتباهك وأنت مغمض عينيك ، على التنفس
وحده . وبعد فترة ، ستشعر بأنك تنفست . ويجب عدم الاستمرار في
هذا التمرين أكثر من خمس دقائق ، في البداية . ثم تزداد المدة بالتدريج ،
حتى تصير في النهاية عشرين دقيقة . يجب أن تكون مرتاحا تماما
ومرتخيا ، وأنت تقوم بهذا التمرين . فإذا لم تكن كذلك ، فأنت لا تمارسه
بالطريقة الصحيحة . تنفس دائما من خلال فتحتي الأنف كليهما . وأية
مخالفة لهذه التعليمات ، كالتنفس من فتحة أنف واحدة ، ثم من الأخرى ،
بالتناوب ، يجب ألا يمارس إلا بإشراف مدرس مؤهل .

سيفيدك هذا التمرين إذا قمت به صحيحا وبأمانة . ويقول أهل
التبت : « التنفس هو الحصان ، والعقل هو الراكب » . تعمل تمرينات
التنفس على إبطاء عدد الأنفاس . وقول بول برنتون في « الطريق
السرى » : « إذا أنقصت دورة الأنفاس ، بترت إمداد الدم إلى المخ ،
وعلى هذا تؤخر دورة الأفكار ... وهكذا فإن توتر المخ وارتخاءه ، وظهور
الأفكار واختفاءها تنطبق بانسجام غريب مع دورة التنفس ، وتمكن
السيطرة عليها » .

يتكلم هيروارد كارنجتون Hereward Carrington عن التراسل
بين التنفس وموجات المخ في فلسفة اليوجا ، فيقول :

« هاك حقيقة فلسفية ممتعة - إذا وضعت يدك على الرسغ ، أمكنك

أن تشعر بالنبض - أو فى الذراع العليا ، أو فى المرفق ، أو فى أى مكان به نبض . فهو ، ببساطة . يبين سرعة ضربات القلب . ويتراوح النبض بين سبعين وثمانين ضربة فى الدقيقة ، أو أكثر تبعا لدرجة الاثارة والتمرين ونحوهما . وسرعة النبض واحدة فى جميع أجزاء الجسم - فى الرقبة ، وفى الرأس . وحتى فى سحايا المخ . غير أن دورة المخ نفسه لا تتمشى مع - أو تطابق - ضربات القلب ، ولكن سرعة التنفس - أى من اثنى عشر الى أربعة عشر نفسا فى الدقيقة ! هذه حقيقة هامة . ويبدو أنها تبين لنا أنه يوجد - فى دورة المخ نفسه - نبضات تنطبق على سرعة التنفس .

ظل كارنيجتون يكتب منذ أكثر من خمسين سنة مضت ، وبرهنت تكتنيات دراسة الوظائف الحيوية للمخ على صحة النتائج التى حصل عليها . والواقع أنه يمكن ابطاء موجات المخ ، ويتوصل الى مستويات أكثر تفكيراً بواسطة السيطرة على تمرينات التنفس .

« ... لما جلست فى هرمى ، صرت أكثر ارتخاء ، وصار تنفسى أبطأ فأبطأ ، دون بذل أى جهد من جانبي ، وبدأ أن أفكر نفسه اختفى » .

ويقول برنتون : « سيكون التأثير على الطالب ، لخفض ايقاع تنفسه بصورة واعية ، سيكون حالة ارتخاء سارة ، وتهدة للتذبذب المستمر للفكر ، مثل « سكب الزيت على بحر الحياة المائج » ، وحالة ذهنية أكثر شرودا ... » .

تستعمل تمرينات التنفس ، الآن ، فى عدد من المستشفيات العقلية ، كأداة علاجية . فقد وجد أن جعل المريض يرتخى بواسطة التنفس العميق البطيء ، يأتى بأثر مهدىء . ومن الواضح أن حيز الهرم ينتج حالة مماثلة من الارتخاء والهدوء .

زارتنا حديثاً ، امرأة ، وأخبرتنا وهى ثائرة ، بأن طفلها ، ذا النشاط الزائد ، قد هدأ كثيراً بعد وجوده فى هرم عدة مرات . ونحن لا نعرف ما إذا كان هذا الطفل قد شخص اكلينيكي كطفل زائد النشاط . كان هذا مصطلح الأم ، ولم نرغب فى أن نعطيها انطباعاً بأن الأهرام قد أجابت على النشاط البالغ . ومع ذلك ، فقد تلقينا عدداً كبيراً من التقارير عن أمثال هذه الظاهرة ، تجعلنا نعتقد أن للأهرام بعض التأثير المهدىء .

وفيما يختص برائحة الليمون فى الهرم ، فقد عرف منذ وقت بعيد ،



أهرامات تستعمل كخزانات للمياه

أنه يمكن استعمال روائح معينة ، مثل رائحة المسك والبخور ، لتوليد مجالات تذبذب يمكن أن تحدث الأثر المطلوب . وتتضمن هذه الآثار : الصحة والهدوء والحالات السامية .

يذكر ١٠١ . بوويل A. E. Powell في « المزدوج الاثيرى » ، فيقول : « قيل ان البخور يؤثر على الجسم الاثيرى تأثيرا مشابها لتأثير الألوان على الجسم النجمى . وعلى هذا ، يمكن استعمال البخور لاحداث الانسجام والتناسق بسرعة بين أجهزة جسم الانسان . ويبدو أنه يمكن استعمال بعض الروائح لتؤثر على شتى أجزاء المخ » .

ويقول بوويل ، بعد ذلك ، فى الكتاب نفسه : « هناك بعض طلاسم طبيعية ممتعة عن المواد التى تصدر روائح قوية . فاللبان المستعمل فى البخور ، يمكن اختياره بحيث يقبله الفكر الروحى والفكر الدينى ... » . للروائح والألوان والأذواق والأصوات سرعات تذبذبية مختلفة . وينطبق لون معين على صوت معين ورائحة بعينها وذوق بعينه . والليمون مطهر ، ورائحة الليمون التى تلاحظ فى الأهرام ، قد تكون دليلا على أن القوى المطهرة جادة فى العمل .

يروى توم جاريت ، فى يومياته عن تجارب الهرم ، كيف بدأ أن هرمه نظف هواء جاراجه ، فيقول : « عندى هرم طول ضلع قاعدته ست أقدام ، موضوع فى جاراجى ، فنظف هواءه . . فقبل بناء هذا الهرم ، كان كلبى ينام فى الجاراج ، ويستخدم أرضه كمرحاض . وحتى بعد تنظيف أرض الجاراج من تلك القاذورات فانها ما زالت تصدر رائحة كريهة واضحة لم يعجبني أن أضع هرمى فى ذلك الجاراج وسط تلك الروائح المقيتة . ولكن لم يكن لى الخيار . فليس عندى مكان للهرم سوى الجاراج . وبعد خمسة أيام من وضع الهرم هناك ، اختفت الرائحة . وعلق عدد من أصحابى على هذا الأمر . والى الآن بقى الهواء فى الجاراج نقياً وخالياً من أية رائحة غير مقبولة » .

من أكثر ظواهر الأهرام المدهشة ، أنها تبدو دائما ، هى ونتائجها ، لخير البشرية . . قد يتوقع الانسان أن تكون القوى التى تعمل داخل الأهرام محايدة . ولكن يظهر أن الحال ليست كذلك . فالنباتات الضارة أمثال عيش الغراب السام تموت بداخل الهرم ، بينما تزدهر النباتات الصالحة للأكل . وهناك أصوات وألوان وأضواء وروائح ، ضارة بالانسان ، الا أنه من الجلى أن هذه لا تحدث فى داخل الأهرام ، ولا توجد بها .

حقيقة ، يقول المثل المأثور : « مصائب قوم عند قوم فوائد » . وليس لدينا جميعا احتياجات بيوكيميائية أو بيوكهربية متشابهة . ورغم هذه الاختلافات الفردية فلم نسمع قط عن أى شخص أصابه ضرر بسبب طاقة الهرم . . حقيقة ، هناك حفنة من الناس قالوا انهم أحسوا بالضيق أو أصابهم الصداع وهم فى داخل الهرم . ولكننا لسنا متأكدين إطلاقا من أن هذه الأعراض لم تكن بسبب وضعة معينة . فبما أن هناك اختلافات فردية ، فكيف ننسب الى الهرم أن يكون سبب هذه المضايقات ؟ « لا نسير كلنا على وتيرة واحدة » . أى أننا جميعا لا نتبع نظاما واحدا فى حياتنا . ولكن أجسامنا وعقولنا تستطيع اختيار قوى معينة وذبذبات معينة تكون ذات نفع لنا ، وتنبذ ما لا يفيدنا . تفترض هذه النظرية أن الجسم والعقل ينتحيان نحو الصحة وليس ناحية المرض . ويتفق كثير من الأطباء والروحانيين أن هذا هو ما يحدث .

هناك تفسير آخر ممكن ، وهو أن القوى النابذة البالغة الذكاء . تسيطر على عمل الهرم وتقوده . ونحن ، من جانبنا ، لا نجد صعوبة فى تصديق هذا اذا كان لنا أن نعتقد أنه فى التحليل النهائى ، كل شيء هو الوعى . ولا شك فى أنه من الممكن أن يسئ البعض استعمال طاقة الهرم - فقد يستعملها شخص ما لأغراض أنانية كى يحصل على قوة ، أو تكسب المال . ومع ذلك ، فاذا كان هذا هدفه ، فهل يستمر الهرم يعمل من أجله ؟

يقال ، ان لكل شيء فى هذه الدنيا نقيضة ، وعلى هذا ، قد يكون هناك مضر للهرم فى مكان ما ، أو قد يكون هناك شكل آخر يعمل ضد خير البشرية . فاذا كان الأمر على هذا النحو ، فمن الجميل أن نعتقد أنه سيبقى مدفونا فى عالم الغيب الى الأبد .

ليس لدينا أى دليل على أن الأهرامات التى تصنع على هيئة الهرم الأكبر يمكن استعمالها لأغراض شريرة . . وانا لنتذكر صديقنا الذى حاول التفكير بأفكار مقبضة وهو فى داخل الهرم ، فأخفق . . وعلى هذا ، سيظل الهرم يعمل لصالحنا ، سواء كان هذا بمساعدتنا ، أو بغير مساعدتنا .

رحيق الآلهة

ما زال الماء ، الذى كان الأقدمون يعرفون أنه أحد العناصر الأربعة التى يتألف منها الكون ، ما زال لغزا محيرا ، بعد كل تلك القرون . انه من المصادر الأولى للحياة ، كما أنه مصدر أولي للتغفن ، ويتفاعل كقاعدة وكحامض . . . وأول صيغة كيميائية يتعلمها طالب المدارس الثانوية فى بداية دراسته لعلم الكيمياء ، هى الصيغة الكيميائية للماء أو الرمز الكيميائي له . ومع ذلك ، فإن أعرق الصحف العلمية ، تحمل مقالات طوالا عن طبيعة تركيب الماء .

ما هو الماء ؟ هذا سؤال سهل ، مثلما نسأل : ما هى الحياة ؟ فحوالى خمسة وستين فى المائة من تركيب جسم الانسان ، ماء . وكذلك سطح الأرض . . . نشأت الحياة العضوية فى الماء ، وخلايا أجسامنا نفسها ، كائنات مائية ، هى فى الواقع حيوانات مائية دقيقة لا يمكنها أن تعيش الا اذا أحاط بها الماء . . . وإذا كان للحياة أن تبقى ، فلا بد من وجود الماء والهواء معا باستمرار وفى جميع الأوقات .

توجد فى أمريكا ، وفى أوروبا خاصة ، اليوم ، أماكن شهيرة للعلاج بالماء . ورغم أنه بوسعنا أن ننسب ذلك الى شفاء تلقائي ، أو الى أنه نفسية جسدية ، فإن الشفاء يحدث . . . انه مجرد طرد المرض من الجسم . أو هو صفة تجعل طبيعة ذلك الماء مخالفة لطبيعة ماء الصنبور العادى . . . وتبعاً لمذهب اليوجا الهندى ليست جميع الأمواه (جمع مياه) متشابهة ، بل تتوقف طبيعة الماء على كمية البرانا ، أو القوة الحيوية الكونية ، التى يحتويها الماء .

يقول العالم اليوجي راما شراقة Ramacharaka ، فى كتاب صغير بعنوان : « الشفاء العملى للماء كما يمارس فى الهند وفى الدول الشرقية الأخرى » : « يمكن أن تتحول البرانا الموجودة فى الماء ، الى صور أخرى من الطاقة ، تعمل على تنشيط الجسم البشرى وتقويته وإزالة الاضطرابات الجسدية ، وتحسين الصحة والقوة » .

والماء المقدس شيء يختلف عن الماء العادي . انه فكرة عقيدة دينية .
فهل يحول العماد الخواص البشرية بطريقة غير قاصرة على حالات العقل ؟
وهل هناك شيء أكثر من المعادن والحرارة في ماء مصحات الينابيع الحارة
الشهيرة ؟ ما الذى سمعه بونس دى ليون Prince de Leon عن ينبوع
الشباب ؟ ربما قدم ينبوعه تفاصيل أحسن فيما يختص بنوعه . أكثر
من تفاصيل موقعه . هل هناك شيء غريب عن المياه التى يحددها مثلث
برمودة Bermuda ؟ هل هناك شيء فى ينبوع جبال روكى Rocky .
أكثر من المعادن المناسبة ؟ بأية طريقة يستطيع الهرم تغيير تركيب الماء
حتى يعطى حيوية للبشرة اذا استعمل غسولا ؟

وتبعاً لما ذكره ليال واطسون ، فى : « ما فوق الطبيعة » ، الماء مادة
عظيمة المرونة ، والحلقات الرقيقة بين ذراته ، تجعله بالغ الحساسية ، حتى
ليستطيع ضغطه الخارجى ، أن يحطم القيود ويغير شكله . « لا بد من
حدوث تفاعلات بيولوجية بسرعة ، مع فقد قليل جداً من الطاقة ، حتى ان
مادة حساسة ، كالماء ، هى حلقة الاتصال المثالية » . وعندما يتتبع
واطسون نظريته ، يقول ان الماء لا يسلك هذا المسلك فحسب داخل نبات
أو حيوان ، وان القوى الخارجية لا تغير شكل الماء داخل الأعضاء الحية ،
فقط ، بل ومن الممكن أن يتأثر الماء نفسه على هذا النحو .

وجد جورجيو بيكاردى Giorgio Piccardi ، مدير معهد الكيمياء
الفيزيائية بفلورنسة Florence ، أن تفاعلات كيميائية معينة ، حدثت
بدرجة أسرع ، حيث حدثت ثورة شمسية ، وأمكن قياس التغيرات فى
المجال المغناطيسى للأرض . وكونت التغيرات البعيدة المدى ، منحنيًا فى
الرسم البياني ، موازياً بالضبط لمنحنى ذبذبات البقع الشمسية فى دورة
الاحدى عشرة سنة . وقد أثبتت تجارب بيكاردى على ترسيب مادة
كيميائية ، أن الترسيب يحدث دائماً بالسرعة الطبيعية ، تحت حاجز من
النحاس الأحمر . ومن الجلى ، أن ذلك الحاجز صان التجارب من المؤثرات
الخارجية .

وصفنا فى « القوة السرية للأهرام » ، تجاربنا على مسلك النبات
داخل نماذج الهرم وخارجها ، وقد صورت كل من نباتات التجارب
وتجارب المقارنة بواسطة التصوير على فترات زمنية . فأخذت النباتات
التى كانت بداخل الهرم ، تدور متحركة الى الغرب صانعة قوساً تتجه
نحو الجنوب ، وتتجه نحو لشرق ، كل ساعة وخمسين دقيقة استمر
هذا النمط مع كثير من النباتات وكثير من الأهرام منذ بداية التجربة
فى خريف عام ١٩٧١ حتى يوليو سنة ١٩٧٤ ، اذ توقفت النباتات عن
الدوران ، وظلت ساكنة بضعة أيام ثم بدأت تتحرك بطريقة شمال -

جنوب * وبعد حوالي أسبوع ، توقفت حركة النباتات مرة أخرى وحتى كتابة هذه السطور ، مازالت النباتات معلقة تقريبا .

وإذ تحيرنا بسبب ذلك التغير المفاجئ ، طرقتنا أبواب جميع التفسيرات الممكنة . مثل : الاختلافات الجوية والموسمية والبيئية ، وهكذا . ومع ذلك ، فيبدو الآن أن أحسن تفسير هو نسبة المسلك الخطأ للنباتات ، إلى فترة انخفاض الاحدى عشرة سنة في نشاط البقع الشمسية * ونحن نفترض أنه عندما يزيد نشاط البقع الشمسية ، فإن النباتات تعاود دوراتها من جديد .

أما نباتات المقارنة الموجودة خارج الأهرام فلم تبد الا تحركا بسيطا في أى وقت إبان فترة التجارب . . . ويسوقنا هذا إلى الاعتقاد بأن الهرم يضحك التأثيرات الشمسية أو الكونية على النباتات . وعندما وضع حائل من الألومنيوم على الجانب الغربى للنباتات ، توقفت عن حركتها . . . يلوح أن هذا يدل على أن المعدن قام بوظيفة عامل ساد ، أو أنه امتص القوى المؤثرة . وعلى أية حال ، فإن نتائجنا تتفق تماما مع نتائج بيكاردى حتى ليبدو من المعقول أن نفترض من عند هذه النقطة ، أن الخاصية التي تأثرت في النبات ، هي ما يحويه من الماء .

يذكر ميشيل جواكيلين Michel Guaquelin ، فى « الساعات الكونية : » برهن و . ه . فيشر W. H. Fisher ومساعدوه ، فى المركز القومى للأبحاث الجوية بمدينة بولدر Boulder بولاية كولورادو Colorado . على أن تركيب الماء حساس جدا إلى أقصى حدود الحساسية نحو المجالات الكهرومغناطيسية . وعن طريق هذه الحساسية نحو مجالات القوى ، يعدل الكون خواص الماء .

يقول جواكيلين ، أن تجارب بيكاردى ، تتضمن عددا كبيرا من التلميحات . ثم يضيف قوله : « ليس الماء هو سائل أرضنا فحسب ، ولكنه سائل حياتنا أيضا . وتعرض الكائنات الحية فى الكون ، مثلما تتعرض الغرويات فى أكواب المعامل . فتعمل فيها قوى الكون عن طريق الماء الموجود فى أجسامها » .

يدل هذا البحث على أن تركيب الماء ليس ثابتا ، بل متحركا ، وعرضه لعدد كبير من المؤثرات المتنوعة . وإذا كان لنا أن نصدق دليل بحثنا وأدلة أبحاث غيرنا ، فالأمر الموضوع فى داخل الأهرام ، يتغير بطرق ملموسة .

ذكرنا ، فى كتاب « القوة السرية للأهرام » أن اينيز بيتيت

Inez Pettit ، استعملت الماء المحفوظ فى الهرم لمدة أسبوعين غسولا للوجه ، واستغنت به عن جميع الكريمات ومواد التجميل الأخرى . وبعد خمسة أسابيع ، بدأت صديقاتي يقلن لها : « يا عزيزتى . اينيز . ماذا تستعملين لوجهك ، ان بشرتك تتألق ! » .

أخبرنا عدد من الناس أنهم استعملوا ماء الهرم لشعرهم ، فافتنعوا بأنه جعل شعرهم أكثر سلاسة ونعومة . ومنذ أربع سنوات ، كان شعر اد بيتيت Ed. Pettit يخف ، فقرر أن يعالجه بماء الهرم مرة فى كل يوم . والآن ، يضطر الحلاق الى أن يخف من شعره الكثيف . ووصلتنا تقارير بأن ماء الهرم يحث نمو الشعر اذا استعمل بعد الشامبو .

من الجلى أن الماء يمر بعملية تعتيق فى داخل الهرم . وقد وجدنا أنه يصل الى أعلى مستوى من الاحتفاظ بالطاقة ، لمدة تتراوح بين عشرة أيام وأسبوعين . عرف هذا باختبار تأثير الماء على النباتات ، وقياس معدل النمو . تستعمل فى هذه التجارب أوعية من البلاستيك أو من الخرف أو من الزجاج ، ومن الجلى أنها كلها صالحة بدرجة واحدة . . ويجب أن تغطى هذه الأوعية بشئ غير الأغشية المعدنية . فاللبن المعلق من قمة هرم خارجى كبير ، سرعان ما يتحول الى حامض اذا ما علق فوقه حاجر من الألومنيوم . يظهر أن المعدن يمتص شيئاً من طيف الطاقة وبما أن المعدن يستغرق عدة أيام حتى يتشبع ويكف عن قيامه كعامل ساد ، فلا بد أن يستغرق اللبن مدة طويلة جدا لكي يستعيد طراجه . وطالما يحدث هذا مع اللبن ، فأننا نعتقد أن الماء أيضا يتأثر بوجود المعدن ، بنفس الطريقة التى يتأثر بها اللبن . . وكما فى الأشياء الأخرى ، يجب وضع الوعاء تحت قمة الهرم . وللحصول على أعظم أثر ، يجب ألا يشغل الوعاء جزءا كبيرا من حيز الهرم . فمثلا ، يجب ألا يقل ارتفاع الهرم عن ست عشرة بوصة لمعالجة جالون واحد من الماء . ويوسع الانسان أن يضع لغاية ثمانية جالونات من الماء فى هرم طول ضلعه ست أقدام .

الماء من أعظم المواد فعالية وبساطة للقيام بأبحاث الهرم . فيما أنه من الواضح أن الماء يلتقط الشحنة من الهرم ، فيمكن استعماله كبديل للهرم . وهذا يساعد الباحث على القيام بعدد كبير من التجارب فى وقت واحد . كما يمدد هذا الماء بمرونة أكثر ، فى التجارب . . لا شك فى أن بعض الخواص تتولد داخل الهرم ، ولا يلتقطها الماء ، ولكن رغم هذا ، فإن استعمال الماء بدلا من الهرم مباشرة ، يفى بكثير من الأغراض .

يستطيع المرء أن يجرى التجارب على نفسه ، بأن يشرب ماء الهرم بدلا من ماء الصنبور العادى ، ويستخدم ماء الهرم كغسل للوجه ،

ولغسل الشعر وتنظيف الأسنان ، وفى أى شىء آخر يدور بخلدك أو تحلم به لأن الماء عديم الضرر ، بكل تأكيد . ويمكن استعمال ماء الهرم أيضا لعلاج الجروح البسيطة . وفى الشتاء ، عندما يكون الهواء جافا بدرجة غير مريحة داخل معظم البيوت ، يمكن وضع قدور من ماء الهرم فى بعض الأماكن ، وتترك لتتبخر . وبذا تزيد فى درجة رطوبة الجو داخل البيت . وربما تضيفى على الهواء صفات منعشة أيضا .

هذه التجارب ، بالطبع ، ذات صفة موضوعية وقد ترغب فى إجراء بعض التجارب فى المعمل على عينات من الماء المعالج داخل الهرم . يجب اختيار عينتين أخريين فى نفس الوقت : ماء طارج من نفس المصدر ، وعينة مقارنة أخذت فى نفس الوقت مع عينة الماء موضوع التجربة ، ووضعت فى آنية أخرى لنفس الوقت . ومن الأفضل وضع عينة المقارنة داخل صندوق بنفس حجم الهرم ومن نفس مادته .

قد يكون من الممتع أن تختبر أصحابك ، ليعرفوا أى الوعائين به ماء معالج داخل هرم وإيهما به ماء صنبور عادى . ولكن يجب التأكد من أنهما بردا الى نفس درجة الحرارة . كذلك يمكنك أن تختبر حيواناتك المدللة بأن تضع أمامها اناءين ، فى أحدهما ماء هرم وفى الآخر ماء لم يوضع فى الهرم ، وتنتظر لترى من أى الاناءين تشرب تلك الحيوانات .

ومن السهل إجراء تجارب على النباتات بماء معالج داخل هرم . اختر أربع بذرات لأزهار أو لحضراوات . وخذ اناءين متشابهين تماما ، وضع فى كل منهما مقدارا من التربة المتماثلة . ثم ضع بذرتين فى كل اناء . أو الاناء الأول بماء الهرم ، والثانى بمقدار من الماء العادى مساو للأول فى الكمية . لاحظ أى البذرتين تستنبت أولا . وبعد أن يبلغ ارتفاع النبات بوصة أو بوصتين . قس معدل النمو فى كل من الاناءين مرتين أو ثلاثة فى كل أسبوع استعمال ماء الهرم لنباتاتك المنزلية وقد وجدنا ماء الهرم يحفظ الأزهار المقطوعة مدة أطول مما يحفظها ماء الصنبور العادى .

هناك تجارب يمكن إجراؤها ، ولكننا لم نجرها . ويجدر استعمال ماء الهرم فى أحواض تربية أسماك الزينة اذ من المؤكد أن يكون ماء الهرم صحيا للأحياء المائية . ومن الأفضل ، لو أمكن ، إقامة حوض آخر مماثل للأول ، لغرض المقارنة . ثم ضع فى كل حوض عددا من الأسماك الصغيرة ويحسن أن تكون حديثة الفقس من بيضاتها . لاحظ معدل النمو فى كل حوض .

ومن التجارب الأخرى : وضع ماء الهرم فى المراكم (البطاريات) .

وملء حوض الاستحمام بكمية كافية من ماء الهرم للقيام بتمرينات منشطة ومقوية . كما يستعمل ماء الهرم لتحسين طعم المشروبات . مثل القهوة والشاي . .

يلعب الماء عدة أدوار فى حياتنا ، ومن الممكن اجراء عدد لا يحصى ولا ينتهى من التجارب . ومن ميزات استعمال ماء الهرم بديلا للهرم نفسه ، أن تأخذ معك ، أثناء سفرك ، زجاجة مقوية .

ويقول ت . م . T.M. أحد سكان مدينة دنفر Denver بولاية كولورادو فى خطاب أرسله اليها : « ماء الهرم أحلى مذاقا من الماء العادى . ويهبط الى المعدة بسهولة أكثر ، مطلقا تيارا من الطاقة خلال الضفيرة الشمسية مباشرة .

هذه ملاحظة هامة ، لأن الضفيرة الشمسية تعتبر أحد مراكز الكهربائية الحيوية السبعة ، أو مراكز الطاقة فى الانسان ، كما سبق أن شرحنا فى باب « الاحساس الداخلى أو نار الأفعى » . فالضفيرة الشمسية هى القابلة التى تستقبل الطاقة الشمسية . وفى اليوجا يقرن هذا المركز بالنار . ويعرف البعض الهرم بقولهم انه « النار فى الوسط » . وفى الهرم الأكبر ، توجد حجرة الملك فى وسط حيز الهرم ، كما توجد الضفيرة الشمسية فى وسط جسم الانسان . للنار والماء صفات متناقضة ، ولذا فإن « النار » فى وسط الهرم ، قد تنجذب الى الماء وتحدث تغييرا .

يقول اليوجى راما شراقة ، فى الكتاب الذى ذكرنا اسمه من قبل : « تتخلل البرانا كل قطرة من الماء ، بدرجات متفاوتة . فيحتوى الماء العذب الجارى على نسبة عظمى من البرانا ، أكثر مما يحتوى الماء الراكد والساكن . وكذلك وجه أن الماء الذى حفظ فى الخزانات والصهاريج والأواني الأخرى ، قد فقد كثيرا من كمية البرانا التى كانت به أصلا .

وتبعاً لراما شراقة ، يفقد الماء المخل والمقطر كثيرا من البرانا . ويقول انه يمكن إعادة البرانا الى الماء بأمراده فى الهواء ، وذلك بأن يسكب من اناء الى آخر . ومن الجلى ، أن هذه العملية تملأ الماء بالهواء .

يقول لنا الناس : « يبلو هذا الماء مشحونا » . فبوسعهم ، جميعاً دون استثناء ، أن يتعرفوا على عينة من الماء كانت بداخل هرم .

ويقول راما شراقة : « اذا ما شحن الماء بالبرانا ، وجد أنه يحتوى على أثر منشط ومنبه قليلين ، بينما لا يحتوى الماء العادى على شيء من هذين . ومن يرغب فى التخلص من ادمان تعاطى المشروبات الكحولية ، فعليه أن يشحن الماء الذى يشرب منه بالبرانا » .

ومرة أخرى . وصلتنا تقارير تفيد الشبه بين نتائج ماء الهرم ،
والماء المشحون بالبرانا ، الذي يشير اليه راما شراقة . . فقد وصلنا
أخيرا خطاب من طبيب مقيم بمستشفى . عمره أربعون سنة ، يقول فيه :
« أنا مدمن خمر . لم أقبل هذا الوصف الا بعد أن وجدت أن جميع
الأوصاف الأخرى لا تنطبق أعمل الآن مع جماعة . وأتناول طعاما خاصا
(رجيم) . . . ولكنى بدأت . منذ ثلاثة أسابيع ، أشرب الماء الموضوع داخل
هرم . فى كل مرة أتوق الى الخمر . وانى لأعتقد تماما ، أن هذا الماء قد
شفانى من علتي » .

يقول كل من بيل كيريل Bill Kerrell وكيثى جوجين
Kathy Goggin . فى « المرشد الى طاقة الهرم » : « تضمنت أكثر
تجاربنا امتاعا ، جمبرى الماء الملح . ففقسنا ما لا يقل عن اثنتى عشرة
مجموعة من بيض هذا الجمبرى . وفى كل مرة ، كنا نحصل على نفس
النتائج ، ونحن على يقين من أن الفقس تحت الهرم ، وفقس المقارنة ،
كانا فى ظروف بيئية متشابهة جدا ، قدر الامكان . فوجدنا أن بوسع
ماء الهرم ، والهرم الموضوع فوق حوض التجربة ، قد زادا كثيرا فى حياة
الجمبرى .

« وفى كل حالة ، تقريبا ، كانت مجموعة المقارنة تعيش الى مدة
أقصاها ستة أسابيع أو سبعة ، وعادة ما تكون أقل من هذه أما
الجمبرى المعالج بالهرم ، ففى كل مرة ، لا يعيش فقط أكثر من هذه
المدة كثيرا ، بل وينمو بقدر مرتين أو ثلاث مرات أطول من الجمبرى
الآخر . . . » .

وفى مكان آخر من ذلك الكتاب ، يبديان هذه الملاحظة : « تعقم
مياه مدينة لوس انجيلوس Los Angeles بالكlor ، شأنها شأن
مدن كثيرة أخرى . ولكن بعد وضع الماء داخل الهرم ، فإنه يفقد طعم
الكlor ، ويكتسب مذاقا أحلى » .

منذ أكثر من مائتى سنة خلت ، اكتشف أن تركيب الماء يتغير اذا
ما عرض الى شحنة كهربية .

فى سنة ١٧٤٧ ، قام راهب فرنسى يدعى جان أنطوان نوليه-
Jean Antoine Nollet ، بوزن بعض الأزهار ، والعصافير الدورية ،
والحمام ، والققط . فوجد أنها تفقد بعض وزنها اذا ما تعرضت الى تيار
كهربى .

تفقد الفواكه واللحوم والخضراوات ونحوها جزءا من وزنها ،

ويجف بعض مائها ، اذا ما وضعت فى داخل الأهرام • ومن الجلي أن نوليّه أجرى تجاربه على النباتات والحيوانات الحية • ويمكن تطبيق نقص الوزن بالتيار الكهربى . على ظاهرة الهرم . جزئيا فحسب • لا تفقد النباتات والحيوانات جزءا من وزنها نتيجة لوجودها فى داخل الأهرام • ومع ذلك ، فقد ذكر الكثيرون أنهم فقدوا جزءا من وزنيهم بعد قضاء وقت فى داخل الأهرام • ولكن جميع هؤلاء الناس رغبوا فى انقاص أوزانهم • وربما كانت هذه فكرة ايجابية من جانبهم • ولكننا ، اذا استطعنا أن نفرض أن هذا التغير كان نتيجة ظواهر الهرم • اذا • يمكننا أن نسأل عما اذا كانت الأهرام تعمل نحو توازن الجسم • والذين لم يكن وزنيهم أكثر من اللازم ، لم ينقص وزنيهم • ولكن • ليس معنى هذا ، أن نقول أن الهرم آلة لانقاص الوزن ، فهناك كثير من الناس يريدون انقاص أوزانهم بضعة أرطال ، ولكن عليهم أن يبحثوا عن طريقة أعنف من الجلوس داخل هرم • الواقع أننا لا نعرف شيئا عن هذا الموضوع • ولكننا نسمع باستمرار من أشخاص ، أنهم يشعرون بفائدة بعد استعمالهم للهرم ••••• ربما كان هؤلاء أسعد حالا ، وما عادوا يعبرون عن التزامهم بعض القيود فى الطعام •

يظهر أن الهرم يحقن الماء بخاصية مفيدة ، اذ يلوح أن النباتات تزدهر اذا أرويت بماء الهرم • ويقول كيريل وجوجين : « أبدت النباتات التى سقيت بماء معالج فى داخل هرم ، نموا أشد صلابة ، وصار منظرها عموما صحيا أكثر من منظر نباتات المقارنة التى تسقى بماء الصنبور العادى ••••• واذا استعمل ماء الهرم لحفظ الأزهار المقطوعة ، مدنى حياتها ••• لا تسقط الأزهار ، ولا الوريقات التوجيهية (الملونة) فى الزهرة ، وهى تحت الهرم » •

نعترف للحيوانات بقدرتها على معرفة ما يفيد صحتها • وعندما يكون لها الخيار ، فى وعاءين من الماء ، بأحدهما ماء هرم ، وبالأخر ماء عادى ، فإنها ، بلا شك ، تختار ماء الهرم •

يقال ان باراكيلسوس Paracelsus جمع قطرات الندى من النباتات أثناء مختلف أوجه الأجرام السماوية ، معتقدا أن الماء يحتوى بداخله على طاقة مجموعات الكواكب هذه •••

قال الدكتور ادوارد باخ Edward Bach ، وهو تلميذ حديث لباراكيلسوس ، قال ان كل قطرة من الندى تحتوى على خواص النباتات التى كانت عليها • اعتقد أن نباتات بعينها تحتوى على قوى

محددة ، وأن هذه القوى تنتقل الى الماء الموجود على سطحها . ولما كان جمع قطرات الندى عملية شاقة ، فقد اقترح باخ ، وضع الأزهار في طاس من الماء الطازج بدلا من جمع قطرات الندى .

بلغ مجموع ما أنتجه باخ ثمانية وثلاثين علجا ، ولكن كثير من الناس في هذه الدولة . ولكنهم في انجلترا ، على وجه الخصوص ، يحلفون « بفطرات باخ » . ظل أحد أصدقائنا ، في كاليفورنيا ، يعالج عددا متزايدا من المرضى ، لعدة سنوات ، بهذه القطرات ، في مزرعة صحية .

يقول أ.أ. بوويل . في « المزدوج الايثري » : ان الماء المقدس المستعمل في بعض كنائس مسيحية معينة ، يعطى مثلا واضحا على التمثنط فالما سريع الشحن بالمغنطيسية . وتوضح تعليمات الطقوس الرومانية ، أنها تطلب من الكاهن ، أولا ، أن « يطهر » الملح والماء من كافة المؤثرات الممنوعة ، ثم يرشم علامة الصليب ، و « يبارك » العناصر ، بأن يسكب مغنطيسيته الخاصة فيها ، ويوجه ارادته نحو طرد جميع الأفكار والمشاعر الشريرة .

بالإشارة الى قول راما شراقة ، عن اجتماع الماء والنار في قول بوويل : « تجدر ملاحظة أن الملح يحتوى على الكلور ، وهذا عنصر نارى . ومن ثم يكون الماء . المذيب العظيم ، مع النار ، المهلك العظيم ، ذا أثر بالغ كعامل مطهر » .

عند مناقشة رش الماء المقدس على الرأس ، يقول بوويل : « تكمن آراء متشابهة جدا تحت كثير من الاحتفالات في الكنيسة المسيحية ، مثل : العماد الذى يبارك فيه الماء وترشم فوقه علامة الصليب . وفى العشاء السرى ، للخمر نفوذ قوى على المستويات النجمية العليا . بينما يرسل الماء ذبذبات ايثيرية . وزيادة على هذا ، فان الماء المغنط ، عندما يمس الجبهة ، يرسل بعنف ذبذبات المادة الايثيرية ، وينبه المخ ، ويؤثر على الجسم النجمى عن طريق الجسم النخامى ، وعن طريق ذلك يؤثر على الجسم المادى » .

إذا كان الماء هو الوسيلة « المطلقة » الكاملة ، كما يقول ليال واطسون ، فيبدو أنه يقوم بوظيفة عامل تخزين لطاقة الهرم . ومن غير المعقول ، أن يلتقط عامل واحد ، جميع قوى الهرم الا اذا كان هذا العامل هو الانسان ، الذى هو وحده المحتوى على كافة مستويات الكون الممكن التعبير عنها . .

ما وراء العقاقير المخدرة

منذ حوالي مائة وخمسة وعشرين سنة مضت ، كتب اندكتور أوليفر وينديل هولمز Oliver Wendell Holmes ، وهو احد اطباء مدينة بوسطن ، كتب عن العقل غير الواعي - قبل ان يبدأ فرويد بحقيقته في هذا الموضوع ، بعدة سنوات . قام هولمز بالتجربة على نفسه ، مع حث الاحساسات الذهنية باستنشاق الايثير ، تم نشر هذا المقال :

« استنشقت ، ذات مرة ، جرعة كاملة من الايثير ، قاصدا ان أسجل ، عند أول لحظة لاستعادة الوعي ، الفكرة التي أجدها ، فوق كل شيء ، في عقلي ، فتذبذبت خلال مخي ، الموسيقى العظمى لمسيرة موكب النصر الى لا شيء ، وملأتني شعورا بإمكانيات لا حدود لها ، جعلتني رئيس ملائكة لمدة لحظة . رفع حجاب الخلود . والحقيقة العظمى الوحيدة الكامنة تحت جميع ممارسات البشر ، والتي هي مفتاح جميع الالغاز التي حاولت الفلسفة ، عبثا ، أن تجد لها حلا . طرأت على بالي في الهام مفاجيء . ومنذ تلك اللحظة ، وضع لي كل شيء : رفعت بضع كلمات ذكائي الى مستوى معرفة الشاروييم . ولما عادت الى حالتي الطبيعية . كتبت . الحقيقة الماثلة ، التي ما زالت تومض في وعيي . وتلك الكلمات هي (قد يبتسم الأطفال ، وسوف يفكر العقلاء) . وتسود كل شيء رائحة التربنتين القوية » .

ظل معنا منظر العقاقير ، لوقت ما ، الآن ، وفي السنين الحديثة ، أحدثت العقاقير النفسية ، من الحامض الى غراء الطائرات وقشور الموز المجففة ، تأثيرا قويا على ثقافتنا . هذا ، وان التلميحات بحركة مباشرة تتضمن ما يقدر بحوالي خمسين في المائة من شبابنا ، واسعة ومعقدة وخارج نطاق كتابنا . ومع ذلك ، فقد ذكرناها هنا ، لأننا سمعنا عن حل واحد لمسألة العقاقير . زارنا بضعة شبان ، وتحدث الينا آخرون ، وكتب الينا غيرهم ، يقولون انهم بعد أن قضوا وقتا ما في الاهرام ، فقدوا كل اهتمام بالعقاقير . ومن الأقوال النموذجية : « لم أبطلها ، ولكنها هي التي أبطلتني » . ويبدو أنها تتضمن أن تغييرا ما ، في الأمور ،

شيء يحدث ، ولكنه يحدث دون أن يخطط له . وبالطبع ، قد تكون هناك احساسات قوية غير واعية فيما يختص بالكف عن استعمال العقاقير . ولكن معظم الشبان الصغار الذين تحدثنا معهم ، ذكروا أنهم لا ينوون هجر عقاقيرهم بسبب جلوسهم في الهرم ، بل لمجرد صلة شيء بآخر .

كتب اليما طالب بمدرسة ثانوية عمره سبع عشرة سنة من جالفستون Galveston بولاية تكساس Texas ، يقول :

« جربت الحبوب المخدرة عدة مرات . ولكنها أحدثت عندي تأثيرا مضادا . فلم يعجبني ذلك الأثر . ولكنني لم أعبأ بهذا ، وأدمنت تلك الحبوب لأكثر من سنة . ثم قرأت كتابكم : « القوة السرية للأهرام » ، وقررت أن أصنع لنفسى هرما . فصنعتة ووضعتة في حجرة نومى . وبدأت أنام بداخله . كانت الحبوب المخدرة طيبة داخل الهرم ، ثم أخذ مفعولها يخبو ، ثم وجدت أنني ماعدت بحاجة اليها ، فأقلعت عنها . وآلان ، لدى وفر من النقود لأشياء أخرى » .

ذات مرة قال الكاهن تيم ليرى Tim Leary ، يجب استعمال الحبوب المخدرة لتصل بمتعاطيها الى درجة تجعله لا يحتاج بعدها اليها . (وداونى بانتي كانت هي الداء) . يبدو أن تاريخ المخدرات لا يحتوى على هذه الحكمة ، ولكن هناك عقاقير بديلة للمخدرات .

ليست جميع المواد المخدرة متساوية في مفعولها . كما أن الحالات البديلة للوعي ، ليست جميعها موقفة للحياة samadhi (لفظ هندي بمعنى : موقف للحياة) . ومن الجلى أن هناك اختلافات محددة بين الحالات الانتقالية والحالات المغيرة ، غير الأركان العادية للعقل . وتدرك الحالات العالية للوعي ببذل الجهد والنمو . وهناك بعض حالات متماثلة ، اذ في كلتا الحالتين تعمل على اقلال النشاط السطحي ، وتبرز مظاهر أخرى للعقل ، فبعض النشاط العاطفى والحساسية ليسا متساويين ، اذ تتخطى بعض الأسباب المتشابهة . ولكن الخريطة شيء والرحلة شيء آخر . وليس الوقوف فى النافذة كالحياة فى الحجرة . وان الفحص الدقيق لعادة تعاطى المخدرات ، والممارسة الروحية الحقيقية قد تمدنا بنظرة داخلية لمعرفة السبب فى أن بناء الأهرام قد أقاموا صرحا صحيا يحل محل ما يدفع على تعاطى المخدرات .

وجه السؤال التالى الى جوبى كرىشنا ، فى « الوعي العالى » :
« ما هى الخواص الأساسية فى الممارسة الروحية الأصيلة ، وكيف تميزها »

عن الممارسات التي تسببها العقاقير المغيرة للعقل مثل : الميسكالين ، mescaline ، والحشيش ، و LSD ؟ » .

فأجاب كريشنا بقوله : « أولا ، تغمر الممارسة الروحية بطريقة تحول الشخصية ومن المخيب للآمال ، أنه مازال هناك اعتقاد أن الحالات المغيرة للوعي ، التي يحصل عليها بتعاطي المخدرات كالحشيش أو LSD ، تنطبق على الممارسة الروحية الأصيلة ، ويكفى أن نقول ، أنه رغم عدم إمكان التعبير عن الأخيرة ، فيوسع المرء أن يحصل على صورة بعيدة ، بوصفها أنها أعلى كمال للرشاقة والجمال والعظمة والانسجام والسلام والمحبة والذهول التأمل والفرح ، كلهما مجتمعة بدرجة كبيرة تجعل العقل يغمى عاياه تحت تأثير الصدمة الهائلة للنشوة أما ممارسة المخدرات فمثيرة وتوجه توجيهها خطأ ، بدلا من أن تكون موحية . أنها ليست متكاملة مع العقل الطبيعي ، وتدفع النفس الى خيالات شعورية . وادراكات مشوهة ، وتميل الى خلق ادمان وشدة التلهف اليها ، بدلا من خلق التحول .

« غالبا ما تحدث الممارسة الروحية الأصيلة أثرا مستديما على العقل له فعل محول على الحياة كلها ، وهذا يؤدي الى ايمان راسخ بوجود الله » .

تكلم وليم جيمس William James عن تعاطي المخدرات في « شتى الممارسات الدينية » فقال : « اذا ما خفف أوكسيد النيتروز (١) بكمية كافية من الهواء ، تنبه الوعي الروحي بدرجة غير عادية . ويبدو لمن يستنشقه ، أنه يكشف له عمق بعد عمق من الحقيقة . ومع ذلك ، فان هذه الحقيقة تخبو أو تختفي في لحظة الوصول الى فقدان الوعي » .

ناقشا عدة خرائط للوعي ، في أبواب سابقة ، ولا حاجة بنا الى تكرارها هنا . وبالإشارة الى تلك الخرائط ، نعلم أن العقاقير المخدرة تميل الى انقاص كفاءة الصمام المخي المنقوص ، كما يطلق عليه هوكسلي Huxle . و « عندما ينفد السكر من المخ ، تضعف النفس بسبب قلة التغذية ، ولا يهتمها القيام بالأعمال الضرورية ، وتفقد كل متعة

(١) أوكسيد النيتروز ، أو أول أوكسيد النيتروجين ، ورمزه الكيميائي نذا ، ويعرف باسم « الغاز المضحك » وهو أول مادة مخدرة استعملت في العمليات الجراحية قبل الكلورفورم . والكمية اللازمة منه لحدوث التخدير هي من أربعة الى خمسة جالونات .

في العلاقات الدنيوية والفضائية ، التي تعنى الكثير للكائن الحي
الذى يرغب فى الاستمرار فى الحياة ٠٠٠٠ » .

وإذا ما اختل العقل المعقول ، وانتقل الوعى الى النصف الكروى
الأيمن للمخ ، بوسع الملاحظ أن يعمل على مستوى بصيرى ، أو مستوى
ثبتا . ومن هذه النقطة ، تصير الدنيا أقل منطقية ، وأكثر بهجة . « وإذا
طُيرت أبواب الإدراك ، ظُهر كل شئ على حقيقته للانسان ، غير محدود » .
والمسكنة ، بطبيعة الحال ، هى ماذا يقوم « بالتطهير » . فعند استعمال
العقاقير المخدرة كوقود لدفع الانسان الى الفضاء الداخلى ، يخفق الانفجار
الكيميائى فى العقل ، فى احداث التحويل ويهبط الانسان نحو الأرض
مرة أخرى ، واسع العينين ، ولكنه منخفض ٠٠ يحتاج الأمر الى شئ
آخر .

« يقول اتباع العقيدة الهندية المبنية على الكتب المقدسة الأربعة .
Vedantists ، قد ينتقل الانسان الى العقل تحت الواعى ، متفرقا
غير النظام السابق ، ولكنه غير نقى » . ويقول وليم جيمس :
« ان اختبارهم لنقائه مثل اختبارنا لقيمة الدين ، مسألة تجريبية ، يجب
أن تكون ثمرتها طيبة للحياة ٠٠ عندما يخرج الانسان من عملية ايقاف
الحياة ، يؤكدون لنا أنه يبقى مستنيرا وحكيما ونبيا وقديسا ، لأن جميع
أخلاقه تغيرت وتغيرت حياته واستنارات ! »

ويقول فيفيكاناندا Vivekananda فى « راجا يوجا Raja Yoga » :
« عندما يكون للعقل نفسه حالة عليا من الوجود وراء العقل ، حالة فوق
الواعية ، أو عندما يصل العقل الى هذه الحالة العليا ، تأتى المعارف فوق
العقلية ٠٠٠٠ ثم تضىء الحقيقة بكامل تألقها ، فنعرف أنفسنا - لأن عملية
ايقاف الحياة تكمن فينا جميعا - لأن ما نحن عليه حقا هو أننا أحرار
خالدون وقادرون على كل شئ ، وأطلقنا من المحدود » .

لما كنت عضوا فى هيئة موظفى المدعى العام لمدينة كنساس
Kansas ، وكنت مديرا لمكتب شئون الأحداث والشباب ، وعضوا فى
هيئة موظفى مكتب طب الأمراض العقلية الوقائى فى ميننجر فونديشن
Menninger Foundation لعدة سنوات ، سئمت لى الفرصة ، أنا (شال
Schal) ، لأن أعمل مع أناس لهم مشاكل مخدرات . فحاولت ، بعض
الوقت ، أن ألقن المدمنين الصغار ، الذين كانوا يأتون الى كاريدج هاوس
Carriage House ، وهو مكان للاستشارة الطبية . كنت ألقن هؤلاء أن

يفكروا .. والحق يقال ، أنه ما من واحد من أولئك الأفراد . أفاد من ادعائه المخدرات . ومن الحقول أنهم اكتسبوا بعض النظرات الداخلية . ولكنني لم أعرف ، قط ، شخصا صار عبقريا أو كاتباً مجيداً ، أو فناناً ، أو متبحراً بالفضائل الانسانية ، التي وصفها كريشنا وجيمس وفيفيكاناندا وغيرهم ، بسبب المخدرات . رأيت فنانين يصورون صوراً مختلفة . من جراء المخدرات ، ولكن من رأيي أنهم لا يصورون أحسن من غيرهم . ولو أنه قد يكون هناك بعض النقاد الفنيين يخالفونني في الرأي . لم يكن التعبير الخلاق من صفات ريتشارد ألبرت Richard Alpert أيام ادعائه المخدرات . ظل كذلك حتى طرد من هارفارد Harvard هو وتيم ليري Tim Leary ، فذهب الى الهند حين اكتشفت الحالات الروحانية الحقيقية . فغير اسمه متخذاً اسم بابا رام داس .

لنا بعض النجاح مع أشخاص أقلعوا عن المخدرات بعد التفكير . قام الناس بالتفكير السامي ، وقد عملت عدة دراسات الآن عن هذه الظاهرة .

سجل مجال الوظائف الحيوية للمخ نجاحاً مماثلاً . وقد بدأنا الآن نسمع عن أن قضاء بعض الوقت في الأهرام ، يمكن أن يأتي بنفس النتيجة .

أخبرنا جو وول ميلواوكي Joe Wall Milwaukee ، يقول : « شهدت أهرامات لعدد من الشباب ، فأخبرني عدد كبير منهم أنهم أقلعوا عن المخدرات . ومن الجلي أنهم كانوا أكثر ثباتاً وفرحاً ، ولهم بعض اتجاهات في حياتهم » .

يبدو أن التفكير ، ودراسة الوظائف الحيوية للمخ ، وممارسة حيز الهرم ، تقي بغرض جلب الارتقاء البدني ، والنظرات الداخلية ، وتوجيه الوعي بعيداً عن المؤثرات الخارجية ، ونحو مستويات عقل أسمى .

قدم اليينا عدد ضخم من الناس ، وطلبوا منا أن يجلسوا لبعض الوقت في أحد الأهرام ، فشجعتهم أنا (بيتيت) على الجلوس كما طلبوا . ويدهشني عدد الذين صنعوا لأنفسهم أهرامات . ومن الصعب أن تتخيلهم يفعلون هذا إذا لم يجدوا فائدة من الجلوس في الأهرام .

يسبب التجرد من النوم ، والتجرد من الاحساسات ، الهذيان لدرجة ما ، مكوناً مناظر وموكبا من الأشخاص يبدو حقيقياً أمام ناظريه . ولكن ، عندما يموتون ، يبقى سوء خلقهم مع بعض قطع غامضة في عقل

الحائز . ولا تعود بعد ذلك أبدا . وحتى هنا ، يوجد امكان أن يقتضي المرء أثر أشباحه وراء هياكلهم ، ويدخل في حالات عليا . غير أن انجاز هذا يحتاج الى مواهب شخص درس أسرار عدم الانسياق وراء الظواهر البصرية .

لا شك في ان هناك عدة طرق لرؤية الدنيا - بسيارة ، أو بسفينة ، أو بطائرة . أو على الأقدام ، أو بواسطة تلسكوب ، أو ميكروسكوب - فيبين كل منظر حقيقته الخاصة به . أو ربما كان من الأكثر دقة ، أنه يبين جزئه من الحقيقة . . . ومن الصعب فك رموز هذه المناظر لمعرفة أيها أفضل : أو أيها أكثر رقة .

ومن ناحية أخرى ، هناك طريقة لمعرفة صحة تجربة ما ، أو قيمتها . . . يبدو أن الاختبار النهائي هو الحالة التي تؤثر بها تلك التجربة على حياة شخص . فبينما قد يعيش الشخص الأعشى في الدنيا ، بطريقة مخالفة للطريقة التي يعيش بها فيها المبصر ، أو ذو البصيرة التنبؤية . ومع ذلك ، تعود المسألة دائما الى تأثير التجربة على الفرد نفسه . هل صار هذا الشخص أفضل أو أكثر طيبة أو أسعد أو أقوى أو أكثر عطفًا أو أعقل ، بسبب هذه التجربة ؟ وأخيرا ، ما آل اليه الفرد هو الذي يخبرنا بكل ما نريد معرفته من قيمة الأثر على حياته .

ينظر ذو البصيرة التنبؤية الى مدمن المخدرات ، فيرى بقعا ذات حافات محروقة ومتهتكة ، في حالته . وينظر الى شخص يمارس التفكير ، فيرى حالته صحية ومتأنقة . وهذا صحيح أيضا في شخص يستعمل الهرم . . . يدلنا هذا ، على شيء من نتائج الهرم . وتبعا لمعارفنا ، ما من أحد من عظماء معلمي العالم قد وصل الى الحالة العليا من طريق السحر الكيميائي . ومن المعقول أنهم يحسنون استعمال القوى الطبيعية المفيدة . ومن المحتمل أنهم استطاعوا فرز هذه القوى بنوع المجال الذي تشقه القوة وسيأتي الكلام على الدور الذي تقوم به شتى الأطعمة في نمو الانسان ، والطريقة التي يؤثر بها الهرم على هذه المواد ، في باب « كيمياء التغذية » .

هالنا السلوك الأخير للبشر ، اذ قامت مناقشات ومناقشات حول هندسة استخدام التكنولوجيا في تشكيل الانسان نفسه ، والسيطرة على المنع بالجسمات الكهربائية ، وهندسة الوراثة ، وتغيير الشخصية بالعقاقير الطبية ، والاشراف على السلوك بواسطة أجهزة الاشراف الالكترونية . وقد اهتم الجمهور أعظم اهتمام بكتاب العالم النفساني ب . ف . سكينر B. F. Skinner بعنوان « ما وراء الحرية والهيبة » ، الذي يوصي

بالرقابة المنظمة على السلوك كحل للمشاكل الاجتماعية ، عندما وصل هذا الكتاب الى مستوى أعظم الكتب التي يتنافست الجمهور على شرائها . . ويقول مارفين كارلنز Marvin Karlns ، ولويس اندروز Lewis Andrews ، في « الوظائف الحيوية للمخ » : « في اجتماع سنة ١٩٧١ لجمعية الأبحاث النفسية الأمريكية ، برئاسة كنيث كلارك Kenneth Clark ، الأستاذ بجامعة مدينه نيويورك ٢٠٠٠ فطيرت في عناوين المقالات الرئيسية بالصحف التعليق على كلام هذا الأستاذ عندما أخبر الوفود بأنه يجب اعطاء القادة السياسيين والعسكريين عقاقير مضادة للعداء ، لتخفف من استعدادهم العاطفي لمقابلة الأزمات الدولية بحرب نووية . كما اقترح كلارك أيضا : استعمالا أوسع للعقاقير المسببة في تهدئة الموظفين الأقل من هؤلاء ، والمدنيين أيضا » .

أهكذا يخيف ؟ نعم - وخصوصا اذا تذكرنا تنبؤات هوكسلي في «العالم الجديد الشجاع» ، ونراها تتحقق بالضبط بصورة مذهلة . بيد ان هناك بدائل ايجابية ٢٠٠٠ تظل الاختيارات حيث كانت دائما ، وأن الإدراك النفسى والسيطرة من ألزم الضروريات للإشراف الاجتماعى وطرق النمو النفسى ، مثل التفكير ، هامة لأنها تضع قوة التغيير والإشراف فى أيدي الفرد ، وليس فى أيدي سلطة خارجية . واذا عشنا طويلا بما يكفى ، فسنرى أتباع سكر منسيين فى حيز الحركات الحديثة ، أمثال التفكير السامى » .

نعتقد أن أبحاث الهرم تسهم فى الوصول الى الحركة الأخيرة . وقد شرحنا اسهام تجارب الهرم فى الارتخاء الجسدى ، والشعور بالاطمئنان الداخلى وبالحيوية وقوة الابتكار والتفكير . ويناقد الببان « ظاهرة الشفاء » و « الساكن الداخلى » ، استعمال الأهرام فى الشفاء الجسدى والذهنى . واننا لانقول ان الإقامة فى الأهرام والعمل فيها ، ستحل جميع مشاكل العالم ، ولكننا نشعر بأن الهرم قد يسهم فى حل تلك المشاكل . فعندما نقول لنا أكثر من أم ، ان ابنها صار بالغ النشاط وأكثر اطمئنانا ، بعد قضاء بعض الوقت داخل هرم . . وعندما يخبرنا الناس باستحالة الأفكار العدائية فى داخل الهرم ، فاننا نعتقد أن هذا الموضوع جدير بأكثر من نظرة عابرة .

ظاهرة الشفاء - ١

« لا يمكننى أن أتذكر متى حظيت بذلك النوم ، ليلا ، دون أن يقطع على نومى أى شىء . فالأعصاب التى تلفت فى ذراعى تبدأ ، عادة ، تنبض بعد أن استلقي فى الفراش فترة قصيرة . ظلت الحال على هذا المنوال عدة شهور ، ثم بدأت أجلس فترة كل يوم فى داخل الهرم - ليس بدافع إيمانى الحقيقى ، ولكن بدافع التهور . كنت أريد تجربة أى شىء . وماذا حدث ؟ ليست لدى أية فكرة عنه ، ولكن الألم خف كثيرا . وفى الليلة الماضية ، نمت ثمانى ساعات متواصلة » .

« بقيت عدة سنوات أعانى من احتقان جيبى ، وكان شديدا فى بعض الاوقات . وشككت فى وجود علاج له ، ولكن بوسعى أن أقول لكم هذا : عندما أحسن بأن رأسى ثقيل ، أذهب الى هرمى ، فأشعر بأن الذبذبات ، أو كيفما تسمونها ، تفتح تجاوبفى الجيبية » .

لدينا كوم من التقارير سمكه عدة بوصات ، من أشخاص كتبوا إلينا عن شفائهم من الصداع ، والنقرس ، وكسور العظام ، واضطرابات المعدة ، و أو عن سكون الألم والشعور بحيوية أكثر ، وبمزيد من القوة ، ينسبون لها جميعا ، الى استعمال الأهرام . فما معنى هذا ؟ ألا بد لنا من أن نؤمن بأن الأهرام مستشفى كافة أمراضنا الجسدية والذهنية ؟ سيكون جميلا أن نؤمن بهذا . ان بضع قطع من الأخشاب أرخص كثيرا من أجور الأطباء والمستشفيات ولكن الثقة المفرطة قد تتطلب كثيرا من الأحلام المستحيلة .

من نافلة القول أنه من المعقول أن نسمع ممن لمسوا نتائج استعمال الهرم ، أكثر ممن لم يلمسوها . وانا جميعا لنعرف أشخاصا يبدو أنهم لا يسجلون النتائج الصحية المفيدة فى أية ظروف . لقد جربوا كثيرا من الأطباء والعيادات والعلاجات والتمرينات والأقراص والأعشاب والتغذية الخاصة وكل شىء آخر سواء كان طبيعيا أو مما ابتكره عقل الانسان - ولكن كل هذا بدون جدوى .

لا بد لنا من أن نفترض أنه في أمثال هذه الحالات ، لا تكون
مشكلاتهم بدنية النشأة فلا تخضع للعلاج الجسدى . وقد لا تكون نفسية
بالمعنى التقليدى . وان جمعها تحت عنوان « أمراض نفسية جسدية »
لأسهل كثيرا . الا اذا عرفنا هذا المصطلح تعريفا أوسع يتضمن تلك
الأسباب الناشئة عن العقل ، وليس النضالات مع المخاوف غير الواعية
والدوافع ، وما الى ذلك .

واذا كان الهرم ، حقيقة ، يولد مجال قوة تسهم في الشفاء ، فانه
لا ينطبق على بعض الأشخاص لنفس الأسباب التي أعجزت الأطباء عن
شفائهم . والنتيجة التي يجب أن نصل اليها ، هي أن كل تلك الطرق ،
ومنها الأهرام ، لم تنفذ الى أسباب المرض أو التعب . هذه هي المشكلة
التي يقع فيها المرء عندما يتوقع العثور على اجابات بسيطة لحالات معقدة
.. لا يمكن رؤية المرض كما ترى حشرة بق وهي تتسلل الى الجسم ،
أو كمرض كله في الرأس .

وبمجيء علم النفس ، وتجديد الأمراض النفسية الجسدية ، بدانا
ندرك أن أسباب الأمراض قد تكون ذهنية ، كما قد تكون بدنية أعراضها
ظاهرة في الجسم . واستعمال طرق العلاج الجسدى لأمراض ذهنية ،
لا يأتى بنتائج ، والعكس بالعكس .. وفي الجزء الأول من هذا القرن ،
عرفنا قيمة الغذاء الكامل للإنسان بحيث يتوازن في الفيتامينات والمعادن .
فان توازنت هذه المواد الغذائية ، فلا تزال هناك مشاكل أخرى اذا لم
تنتج هذه المواد الأنزيمات اللازمة للهضم ، أو اذا كانت معدلات الجسم ،
وهي الهرمونات ، لم تنتج بالطريقة الصحيحة ، ولم تستعمل استعمالا
صحيحا ، وزيادة على ذلك ، اكتشفت أن بعض الناس - لأسباب لم تعرف
بعد - تحدث لديهم تفاعلات ازاء بعض الأطعمة ، تنتهى بحساسيات خطيرة
للجهاز العصبى المركزى . وعلى هذا ، فكل شيء ميكانيكى في الجسم
يمكن أن يعمل بنظام طيب ، ولا شيء يضايق العقل غير الوعى ، واذا لم
تقم الفيتامينات والمعادن والبروتينات والكاربوهيدرات والانزيمات
والهرمونات ، وما اليها بأدوارها ، ولا تسبب أى خلل عصبى ، فلا يمكن
الاحتفاظ بالصحة جيدة .

فى ذلك الوقت ، اهتم الطب بالعوامل الفيزيائية والميكانيكية
والسيكولوجية والبيوكيميائية وكلها قادرة ، بالتساوى ، على أحداث
اعتلال الصحة فى الجسم الفيزيائى . وفى السنوات الحديثة ، ركز
انتباه أكثر فأكثر على عامل آخر . فمع نشأة الآلات البالغة الحساسية ،
أكتشف بعد آخر فى الجهاز الانسانى - وهو البعد الكهربائى . وجد أن

الجسم لا يحتوى فقط على تيار عصبى . وسريان دم ، ودورة ليمف ، ولكنه يحتوى أيضا على تيار كهربى يتعلق بالأجهزة الأخرى ، ومنفصل عنها .
جاء هذا البعد بعد البحث الدقيق مع شيوخ العلاج بواسطة الوخز بالابر . فى هذه الدولة . وفى الدول الغربية الأخرى .

تكلم الروحانيون ، لعدة قرون ، عن سريان تيار كهربى داخل الجسم وحوله مباشرة ، ولكنهم انتظروا الى أن دخل الوخز بالابر الى الطب الغربى وتطور التصوير الكيرلى . لكى يمكن تقدير تقدماتهم . فى التصوير الكيرلى . أو التصوير العالى الذبذبات ، يستعمل تيار كهربى بدلا من التيار لتعريض الفيلم . وعند تسليط تيار كهربى على الذبذبات على الموجة الحساس أو على الفيلم ، وتلتقط صورة لجزء من الجسم ، فما يرى على الفيلم المحض هو « كورونة » ، أو مجال كهربى حول ذلك الجزء من الجسم الذى عرض للفيلم . بتغير هذا المجال تبعا للحالات الفيزيائية والعاطفية والذهنية . ويجرى البحث الآن ، فى هذه العمليّة كأداة تشخيص جديدة .

اذن ، يضاف البعد البيوكهربى الى العوامل السابقة ، وهذا يعنى ، أنه الى جانب كل شئ آخر ، فان المكون الكهربى ، أو الكهربى المغناطيسى الموجود فى الخلايا والأنسجة والعضلات والدم والأعضاء ، وما إليها ، لابد أن يعمل بنظام طيب لكى تكون الصحة جيدة .

لما صار من الجلى أكثر فأكثر ، أن كافة أبعاد الجسم متصلة ومتكاملة ومشاركة فى الصحة ، بدأ أطباء كثيرون يتكلمون عن علاج الشخص ككل . اهتم عدد كبير من الأطباء وجراحي العظام ، وأطباء الأيدى والأرجل ، بالطب الشخصى ، وقد حضرنا عدة مؤتمرات طبية قومية عن فكرة علاج الشخص كله ، ابان السنوات القلائل الماضية ، ولاحظنا اسهاما متزايدا من مشاهير علماء الطب .

وآخر مؤتمر حضرناه ، من هذا النوع ، هو أول مؤتمر للطب التكاملى باشراف أكاديمية علم النفس الجانبي والطب ، المنعقد فى توسكون Arizona ، بولاية أريزونا ، فى المدة من ٨ الى ١٠ من أكتوبر سنة ١٩٧٥ ، وتضمن برنامجا ، أساطين علماء الطب ، أمثال : الدكتور روى ميننجر Roy Menninger رئيس مننجر فونديشن والدكتور مالكولم تود Malcolm Todd رئيس الجمعية الطبية الأمريكية فى سنة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ ، والدكتور هانز سيل Hans Selye مدير معهد الطب التجريبي والجراحة بجامعة مونتريال Montreal والحجة المعترف به دوليا

فى الضغط • فحثوا زملاءهم الأطباء على معالجة الشخص كله • وليس مجرد المرض •

لم تنته أبعاد الطب الى هذا الحد فحسب فهناك عدد متزايد من العلماء وذوى المعلومات الواسعة ، يقولون الآن • انه لكى تقدم العلاج الشخصى الكلى ، لابد من عامل آخر – هو العامل الروحى • وقد قال علماء اللاهوت هذا الكلام منذ وقت طويل • وانضم اليهم علماء الفيزياء الآن • وفجأة صارت العلوم التى اعتبرها البعض • منذ امد بعيد • مناقضة للدين ، صارت تلميذته •

وحتى مجيء نظرية المجال الموحد – الذى ينظر الى كل شئ فى اندينا على أنه صورة طاقة ما ، أو على أنه وعى – لم تعمل التصورات العلمية الغريبة حسابا لتدخل الروح فى أى نوع من العلاقة بالمادة الفيزيائية • لا توجد الروح فى قاموس العالم الفيزيائى • وإذا حدث وتكلم عنها ، فلا يتكلم عنها بصفته عالما فيزيائيا • لم يستطع تناول أمثال هذه الأمور كالشفاء الروحى ، أو فعالية الصلاة ، لأنه لم يجد دليل جسر بين الروح والمادة ، ولا وسيلة يستطيع أحدهما أن يؤثر بها على الآخر • وبينما أثبت علم النفس ، والأمراض النفسية الجسدية ، بوضوح تأثير الأفكار اللاعادية والمشاعر على الجسم الفيزيائى ، نظر الى التأثيرات الذهنية والعاطفية على أنها مكونات كيميائية •

منذ عدة قرون ، وصف ذوو البصيرة التنبؤية والروحانيون الهالة • أو الصفة الاثيرية وخصوصا الانسان • وهذه الخواص الاثيرية أو الكهربائية ، عظيمة الأهمية فى فهم الحياة •• قالوا ان حالات الانسان الفيزيائية والعاطفية والذهنية والروحية تنعكس فى الهالة ، وتقرر صحة الانسان •

غير أن مكان هذه الهالة ، فى نظريات علم الفيزياء ، بسيط جدا ، بينما تحترم المعلومات الصعبة وحدها •• أهملت آراء الروحانيين فى صعيد لا يسمح فيه الا بالمبادئ الميكانيكية والكيميائية ليس غير • بيد أن نشأة الأجهزة الحديثة المعقدة ، التى يرجع بعض أسبابها الى متطلبات عصر الفضاء ، بدأت تضيف أبعادا أخرى الى الحياة • واذ لم تكن «وجود» من قبل ، صارت فجأة مادة جديرة بالبحث والتحقيق •

لقد شيد الجسر بين المادة والروح • وتقول نظرية «المجال الموحد» ، صارت الطاقة أساس كل حياة ، سواء كانت صلابة المنظر ، أو روحية الشكل • ولما اكتشف امكان تناول الفكر لمجال الطاقة ، وصار الوعى هو العامل الرئيسى للتغير ، صارت فجأة قوة العقل على المادة احدى الحقائق

• التي أولع بها علماء الفيزياء وعليهم أن يعيشوا معيا • وقد اكتسبت مجالات الأسباب النفسية ، والنفسية الجسدية قواعد جديدة للحقيقة • ووجد علماء النفس • وعلماء الأحياء • والكيميائيون • وعلماء الفيزياء • وعلماء اللاهوت أنفسهم في قاعة واحدة يتحدثون عن العامل الروحي في الشفاء • • يبدو أنه لم يكن هناك مفر من مناقشة هذا الموضوع – النتيجة الطبيعية لسلسلة الأحداث • ومع جعل الوعي في المركز الرئيسي من المقام المشترك فإن أنظمة القيم والسلوك وجميع صفات الأحياء ولا سيما الإنسان ما عادت تطرد من العمل فاعترفت الفيزياء بالادراك ، وغير علم النفس مركزه من الميكانيكي إلى الانساني ، وحتى الانتقال إلى الشخصي • وتحرك الطب نحو علاج الشخص ككل ، ودافع علم الفيزياء والدين ، كل عن الآخر •

لم نشط في شرحنا هذا عن مجال الأهرام والشفاء • فإن المناقشة تطور العلوم الفيزيائية والطلب دخل مباشر على فهمنا لظاهرة الهرم • فيى لا تشرح فقط لماذا جذبت أبحاث الأهرام انتباه الجمهور ، بل وتقدم تفسيراً للسبب في نظرة علماء الفيزياء إلى نتائج تلك الأبحاث على أنها ليست غريبة ، ولا على كونها ظاهرة منعزلة ، ولكن على أنها مسرح يمكن أن تكتشف فيه مجالات الطاقة •

هناك نظرة أخرى لسبب المرض وأثره ، قد يكون لها دخل في سبب كون بعض الناس يجدون صعوبة في اكتشاف أسباب مشاكل صحتهم • يتخذ هذا العامل مركزاً فلسفياً عن طبيعة المرض يمكن النظر إلى المرض والألم على أنهما يخدمان غرضاً كامناً • إنها جزء من خطة ، وتقوم بدور في تطور الإنسان • ليس هو استسلام الإنسان للمرض ، أو أنه شيء يجب التغلب على المرض بمجىء المعارف والنمو ، فإذا ما اكتسبت المعارف عرف السبب واختفت الأعراض • ليس هذا فقط أحد التصورات عن المرض ، كما ينظر إليه الطب الشرقي اليوم ، ولكن كإحدى العقائد لمدراس الأسرار القديمة ، وله دخل في معتقدات بناء الهرم الأكبر •

يتمسك الطب الشرقي باعتقاده أن كل شيء يحدث إنما يحدث لغرض المعرفة ، وهذه تتضمن المرض • فإذا مرض شخص ، فأنما هذا لأن عليه أن يتعلم شيئاً • فالصحة والمرض متصلان اتصالاً وثيقاً بفكرة الكارما karma: (النتيجة الحتمية لأحداث الحياة) • وتشبه الكارما بفكرة المسيحية ، أن شخصاً يحصد ما زرعه آخر • ومع ذلك ، يرى قانون الكارما على أنه ينجز الحاجة إلى التوازن والنمو : يجب إنجاز ما لم ينجز ، ويجب تعلم ما لم يتعلم ، إذا كان للإنسان أن يصير كاملاً في النهاية •

وفى هذه النظرة لا يحدث المرض أو الألم بسبب ظروف القوضى أو الظروف غير الذكية . وبدلاً من هذا ، لكل شيء غرض وهدف . وبينما قد تكون الجرثومة السبب الفيزيائي فى المرض . فإن السبب الأول قد يكون سبب كازميا . وتقع المسئولية الأخيرة للمرض على كل شخص . فبينما يعالج الطبيب الأثر الفيزيائي . فالفرد هو المسئول عن الوصول الى السبب ، سبب المرض .

وبينما معظم علماء الطب الغربيين غير مستعدين للاعتراف بأن قانون الكارما أحد المكونات الأساسية للصحة والمرض ، فهناك ميول متزايدة نحو الاعتقاد بأن للإنسان أبعاد فيزيائية وعاطفية وذهنية وروحية . وليس مجرد مركب ميكانيكى وكيميائى . . . والتلميح بهذا الرأى معناه أن صحة الإنسان وافتقاره اليها ، يتضمنان كامل كيانه – الفيزيائى والكيميائى والكهربى والعاطفى والذهنى والروحى – واستخدام مظهر واحد فقط من هذه ، معناه أننا نتناول الآثار وليس الأسباب .

كل هذا مساو للقول بأنه ما عاد مقبولا لدى الطب الغربى أو الشرقى . افتراض أن المرض بسيط لدرجة أن حبة أو ضربة مشرط أو وسادة ساخنة أو فكرة طبية أو شحنة كهربية أو أى علاج واحد آخر سيكون قريباً من الجواب الكامل .

إذا تصور شخص ما أن الجلوس داخل الأهرام أو استعمالها بطريقة ما . كفيل بتمزيق وثائق تأمين الصحة ، فانه غارق لأذنيه فى الأوهام . كما أنه من غير الواقعى تجاهل الدليل على أن شيئاً ما سيحدث داخل الهرم فيسهم فى الشفاء . قد لا يكون الهرم هو الحل ، ولكنه قد يساعد على إيجاد بعض الحلول .

ظل الدكتور وليسم ماك جارى William McGarey ، مدير جمعية الأبحاث والتنوير بمدينة فونيكس Phoenix بولاية أريزونا Arizona ، يجرى أبحاثاً لعدة سنوات . مستخدماً المبادئ الطبية لادجار كايس Edgar Cayce ، ذلك النبى النائم ، الذى أعطى آلاف القراءات الطبية قبل وفاته فى سنة ١٩٤٥ . وقد وجد علاجاً واحداً يستعمله على نطاق واسع فى كثير من الأغراض . وهذا العلاج هو كبسولات زيت الخروع ، استعمالها فى كثير من العلاجات الطبية ، من الداخل ومن الخارج . وجد الدكتور ماك جارى أنها تعمل على خير ما يرام . ولكنه لاحظ أمراً هاماً عن نجاح هذه الكبسولات ، فيقول : « أنها تعمل على أحسن وجه عندما يكون لدى المريض وعى لزيت الخروع » . وما نعتقد أنه عندما نسمع الدكتور ماك جارى يقول هذا هو ، أن الصحة حقيقة حالة وعى على مستوى ما وهذا

لا يعنى أن شىء يعمل طالما أنك تثق به . ولكنه يعنى : « عندما يفكر المرء فى قلبه . فيكذبا هو . » وإن علمنا . بما فيه أجسامنا ، مركب ذهني . وهذا يرجع بنا الى ما قاله الدكتور المر جرين Elmer Green : « كل الجسم فى العقل . ولكن ليس كل العقل فى الجسم » .

فى ربيع سنة ١٩٧٥ ، حضرنا مؤتمر النظام الداخلى عن سيكولوجية الوعى وعلم الايحاء . برئاسة جامعة بيردين Pepperdine فى لوس أنجيلوس . وكان أحد المتكلمين فى هذا المؤتمر هو الدكتور جورجى لوزانوف Georgi Lozanov ، مدير كل من معهد علم النفس الجانبي ، ومعهد علم الايحاء فى بلغاريا ، وطلبة علماء النفس الجانبي فى هذه الدولة . أخبر الدكتور لوزانوف المؤتمر بأنه ، باستخدام مبادئه فى علم الايحاء . جعل الأشخاص . موضوع أبحاثه . يقومون بأعمال فوق مستوى مواهبهم لأنهم اقتنعوا بأن فى مقدورهم انجازها . . يبدو أن هذه الأعمال تدل على أن العقل البشرى غير محدود حقا .

عندما بدأنا أبحاثنا على الأهرام ، لم نتوقع أن تكون النتيجة هى الشفاء من الأمراض أو تسكين الآلام . لم نفكر فى هذا البتة كان اكتشاف ان الجلوس فى الأهرام يزيل الأوجاع والآلام ، بمحض الصدفة . فلما حدث ما لم نكن نتوقعه ، جربناه من جديد . فلما حدث للمرة الثانية ، داومنا على اجراء التجارب . . والخطابات التى تسلمناها من أشخاص تصف كلها هذا النوع من الاكتشافات . كانت أول تجربة لنا ، للشفاء ، أجريناها على الجربوع « حيوان صغير يشبه الفأر » . . وضعنا تلك الفأرة الصغيرة فى قفصها ، ثم وضعناها معا داخل هرم اذ كنا نهدف الى معرفة مسلكها . . بعد ذلك بفترة وجيزة ، جرحنا تلك الفأرة وجهها فى أسلاك القفص جرحا فظيحا ، ولكن سرعان ما التأم الجرح ولم يترك أى أثر ، دون علاج من أى نوع . فتأكدنا من حدوث شىء غير هذا ، فى ذلك الشفاء . ومنذ ذلك الحين ، أخذنا نعالج أى جرح بالجلوس داخل هرم ، أو وضع العضو المصاب ، كاليد مثلا ، تحت هرم صغير لفترة قصيرة فى كل يوم . وسنصف فيما بعد بعض هذه الحالات .

نعتقد أننا يجب أن نفتسم هذه التجارب مع غيرنا وهذه هى الروح التى اتصل بها الناس بنا عن تجاربهم . كما أنها هى الطريقة التى نتعلم بها . ومن ناحية أخرى ، فلعدة أسباب ، لا نوصى باستعمال الهرم لشخص يتقدم الينا بمشكلة طبية . فليس لدينا ترخيص بمزاولة الطب . وإذا أشرنا عليه بتجربة الهرم فاننا بذلك نمنعه العلاج الطبى الضرورى . والاقتراح الوحيد المسئول الذى يمكننا تقديمه اليه ، هو أنه اذا احتاج

الى مساعدة طبية . فلا بد أن يحصل عليها ونأمن في أن تسهم أبحاث
الأهرام في معارف الجهاز البشرى . والكيفية التي يعمل بها . ولا ترغب
في أن يحيد أى شخص عن الحكم السديد فيما يختص بصحته . فكل
تجاربنا هي الحالات التي ذكرناها والمطابات التي وصلتنا وذكرناها هنا .
وتعتبر التفسيرات التي ستذكرها في الصفحات التالية في ضوء النتائج
العلمية . في روح البحث والاكتشاف . ومن وقت الى آخر . سنشير الى
فروضنا . والى النتائج التي سنحصل عليها . ويجب ألا تؤخذ في أى
وقت على أنها حكم نهائى في الموضوع . كما يجب ألا يظن القارى- أن هذا
سيكون مركزنا بعد سنة أو بعد خمس سنوات من الآن . فمن المشبط
للعزيمة أن نضع في ذهننا أننا لن نعلم شيئا في هذه المرة .

تنمو المعارف في مجالات الطب وعلم الأحياء وعلم النفس والفيزياء .
وما الى ذلك من العلوم بسرعة مدهشة ، حتى ان اى شىء يكتب الآن
يغدو بائدا بعد طبعه ونشره . فان الأبحاث تتحرك بسرعة . وما من
باحث أو ملاحظ فرد ، يمكنه أن يعتبر نتائج اليوم حقائق نهائية مؤكدة ،
فالحقائق هي شرف العقل القادر على كل شىء . وما من عالم فيزيائى ،
ممن نعرفهم ، يستطيع أن يجزم بأنه وصل الى نهاية العلم . (الانسان
عالم ما طلب العلم ، فان ظن نفسه عالما فقد جهل) لذا نكون أكثر حكمة
اذا قابلنا ما يسمى حقائق بأن نتبعها بقولنا : « هذه هي كما تبدو
اليوم » . وكل من يريد التحديد أو الايجابية فهو بعيد عن الصواب
والحقيقة .

ماذا تعلمنا حتى الآن من القوى الشفائية للأهرام ؟ فأولا ، لانعلم
يقينا أن الأهرام تساعد على عملية الشفاء . . جمعنا عدة تقارير تقول
ان الألم يخف أو يزول ، ويحدث الشفاء في أقل من الوقت الطبيعى . .
قد يكون الشفاء مطابقا ، ولكن هذا أمر يكتنفه الشك . وان المزيد
والمزيد من المشاكل النفسية والذهنية ، ليدخل تحت عنوان « نفسية
جسدية » . وهذا هو ما يتوقع ، اذ أن الطب الحديث ، والفيزياء
الحديثة يتحركان بعيدا عن النظرية الذرية للمادة ، ويتجهان نحو نظرية
المجال الموحد للطاقة ، ويميلان الآن الى فكرة أن كل شىء وعى .
وباستعمال نموذج العالم كوعى ، فمن السهل أن نفهم لماذا يقول بعض
الأطباء ان جميع المشاكل الجسدية والذهنية مشاكل نفسية جسدية .

ولكن ترجمة « نفسية جسدية » . تبعا لاستعمالها ، يعنى تلك
المشاكل الصحية التي لا ترجع الى أسباب عضوية . وليس لدينا طريقة
لمعرفة ما اذا كان الشفاء بفعل الأهرام لا يحدث الا في الحالات النفسية

الجسدية . ولكن بوسعنا أن نفترض أن هذا التقسيم لا يطبق على الجروح ، والجروح السطحية (الخدوش) وما أشبهه . كما نجد من الصعب أن نطبق كلمة « نفسية جسدية » على الحيوانات . وقد تلقينا عدة تقارير خاصة بشتى أنواع الحيوانات المدللة .

شرحنا . فيما سبق ، الطبيعة المتعددة الوجوه لكل من الصحة والمرضى . فإذا كان بمقدور المرض أن يدخل الجسم عند المستوى الفيزيائي أو الكيميائي أو الكهربى أو العاطفى أو الذهنى أو الروحى ، بوسع الهرم أن يخفف المشكلة ، فعند أى مستوى يفعل الهرم هذا ؟

قال الدكتور روى ميننجر فى خطابه الافتتاحى فى المؤتمر الأول للطب التكاملى : « تحدث ظواهر فى الشفاء دون أن يكون لدينا أى تشخيص لها - ولا أية طريقة يمكننا أن نصفها بها - ظواهر يجب أن نفهمها . إذا كان للطب أن يلبي ما يطلب منه اليوم » .

وإذا واجهنا المشكلة التى ذكرها رئيس مؤسسة ميننجر (ميننجر شونديشن) فبوسعنا أن نحاول حل رموزها المعزفة المستوى الذى قد يعمل عنده الهرم ، بدراسة بعض الظواهر . . يبدو أن الهرم يغير التركيب العضوى ، وذلك بناء على تأثيره على الجروح والمواد الغذائية والماء والمعادن . إذن فقد يكون عمله عند المستوى الفيزيائي أو المستوى الكيميائي . وبما أن مجال القوة المتولدة داخل الهرم ، أو المضخمة فيه ، تبدو صفات كهرومغناطيسية ، إذن فالأثر الناتج قد يكون عند المستوى البيوكهربى . وبما أن الأشخاص الذين يجربون حيز الهرم يشعرون بمزيد من الرضى والهدوء ، ويفقدون عداواتهم ، فقد يحدث هذا الأثر عند المستوى العاطفى . وبما أن كثيرا من الناس الذين يجلسون أو يفكرون داخل الأهرام ، يشعرون بحالات وعى متغيرة أو سامية ، فإن الأثر قد يكون عند المستوى الذهنى . والشعور بالحساسية الى أبعد من احساس الإدراك العالى الى ما فوق المعقول ، والانطباع بالوحدانية ، قد تدل على مصدر نفوذ روحى .

إذن ، فكل الدلائل تشير الى أن الهرم يعمل عند جميع المستويات السبعة للجهاز البشرى ، التى ذكرناها من قبل - المستوى الفيزيائي والايثيرى والنجمى ، والعقل المنخفض ، والعقل العالى ، والنفس والروح . هذه هى إحدى طرق النظر الى هذا الأمر . ومع ذلك ، فهناك طريقة أخرى . بواسطة نموذج أن « الوعى هو كل شئ » . وجميع التغيرات الأخرى - الفيزيائية والكيميائية والكهربية ، وهكذا - هى مجرد مظاهر على وجه الوعى . . قال الحكيم الهندى العظيم أوروبيندو

Aurobindo : كل شيء واحد ، ولا يهم كثيرا ما اذا كان المرء يعبر كل شيء مادة فيزيائية ، روح في أكثر صسورها خنخلة ، أو لروح ذات مادة فيزيائية ، كأكثر صسورها كثافة . وبقبولنا هذا القول على أنه أضبط قول ، فاننا نقسم الجيز البشري الى عدة مستويات متنوعة . ليس لأن هذه هي الطريقة التي هو عليها ، ولكن لأن هذه هي الطريقة الوحيدة التي تستطيع عقولنا البشرية أن تفهمها بها . وهذا التقسيم عرفى . وليس حقيقيا . تبعا لهذه الفكرة .

تمثل « الروح » فى تقسيم المستويات السبعة ، القوة القادرة على كل شيء ، أو العقل العام . وفى التحليل النهائى ، اذا كان هذا هو كل ما هنالك ، اذن ، فكل شيء آخر فكرة داخل العقل العام . أو ما يسميه فيدانتا Vedanta « حلم براهما Brahma » . وتبعا لهذه الأيدولوجية ، فلكل شيء منشؤه وجوده فى داخل العقل العام . لكل شيء خطة وغرض . كما يتصوره « ذلك الذى يفكره » . اذا ، فللمرض الكلى منشأ روحى . هذا ، ونجد واحدا من أعظم علمائنا النفسانيين ، الدكتور وليم تيلر William Tiller ، بجامعة ستانفورد Stanford ، يقول ما يأتى بالنص الحرفى :

« للمرض الكلى منشأ فى الاختلاف بين مستوى العقل والروح من الكيان ، ومستوى النمط العام للكيان . . يحتاج الشفاء الدائم والكلية ، أن يوجد الانسجام مع النمط العام عند مستوى العقل والروح ، وهكذا يكون الشفاء عند المستوى الفيزيائى ، أو حتى عند المستوى الاثيرى ، مؤقتا فحسب ، اذا كان النمط الأساسى عند المستويين العقلى والروحى يبقى بدون تغيير » .

وقال الدكتور مارشال سبانجر Marshall Spangler ، الحجة المعترف به فى التشخيص الطبى بمساعدة الكمبيوتر computer ، عن « فسيولوجية الوعى وعلم الايحاء » السابق الكلام عليهما ، قال : « عندما ينسجم الشخص ، فانه يكون على اتصال بالمصادر الروحية للطاقة » .

وردد ابنه دافيد David ، المعلم والكاتب ، هذه الفكرة عندما قال للمؤتمر : « يمكن تعريف الصحة بأنها الكلية التى تتضمن علاقة الفرد بنفسه . وفى الوعى الذى يرى كوكبنا ، كوكبا ذا علاقة بنظام حى » .

لو كان للمرض الكلى أصل روحى ، لبدا أنه يمكن تخفيفه فى

ذلك المستوى . ومن الجلى أن هذا هو المستوى الذى يحدث عنده الشفاء الروحى . ولكن ، من أجل التغير ليصير حقيقة واقعة . على الفرد أن يكون مدركا روحيا لكى ينتفع من هذا التغير ، والا وجب إيقاف المرض فى مرحلة ما ، تحت هذا . وتبعاً للتقاليد الشرقية ، يطبق قانون الكارما هنا ينبت المرض أو الألم لأن هناك شيئاً فى حياة الشخص تحتاج الى تصحيح . أو عملية علمية . فإذا أمكن اكتساب النظرة الداخلية الروحية وأمكن أحداث التغيرات الضرورية ، فلا حاجة ، اذا ، للمرض بأن يجرب فى أى مستوى آخر . وبين آونة وأخرى ، يسمع الانسان عن توقف المرض من تلقاء نفسه . وتبعاً لهذا التقليد . يحدث ذلك عندما يحفظ الدرس الخاص به ، فيزول السبب ، ويتبعه الأثر وليس من الضروري أن يحدث هذا عند المستوى الواعى . ويعتقد أن التعليم يتم فى مكان غير المكان الواعى ، رغم أن التجربة يفهمها العقل الواعى فى نقطة ما ، فى النمو الشخصى .

إذا لم يصحح المرض عند المستويات العليا للعقل ، فإنه يتقدم الى أسفل خلال المستويات الدنيا للعقل ، ويتحول الغلافان النجمى والايثيرى الى مادة فى الجسم الفيزيائى . وفى أية نقطة على طول الطريق ، يمكن إيقاف المرض وتخفيفه اذا استعملت المعلومات والرغبة الكافيتين . ويعتقد أنه عند المستوى الاثيرى ، مثلاً ، يتم الشفاء النفسى . وفى هذه النقطة ، لم يظهر المرض داخل الجسم الفيزيائى ، ومع ذلك ، فيما أن الغلاف الاثيرى له بعض الكثافة الفيزيائية ، ويشار اليه أحياناً بكلمة « هالة » ، فيمكن أن يراه ذوو البصيرة التنبؤية . ويؤكد أمثال هؤلاء الأفراد ، أن بوسعهم أن يروا وجود المرض فى الهالة . وبناء على لونها وشدها وموقعها يمكنهم التنبؤ بنوع المرض الذى سرعان ما سيحل فى الجسم . وقد ظهر الدكتور نورمان شيلى Norman Shealy ، الأستاذ الاكلينيكى بكل من جامعة مينيسوتا Minnesota ، وجامعة ويزكونسين Wisconsin ، ظهر فى مؤتمرات طبية فى أنحاء الدولة ، وحث الممارسين الطبيين على مزيد من الانتفاع بالمشخصين ذوى البصيرة التنبؤية . ويعلن ، أنه فى دراسة خمس سنوات ، كان المشخصون ذوو البصيرة التنبؤية أكثر صواباً ودقة ، من المشخصين المدربين طبياً

عندما يرى ذو البصيرة التنبؤية الغلاف الاثيرى ، والى حد ما ، على الأقل ، فى التصوير الكيرلى ، تظهر تغيرات فى تركيبه ، وفى

شدة . وفى لونه ، تبعاً لصحة الشخص موضوع الفحص . وعندئذ
يمكن العلاج الناجع للمشكلة فى الهالة . وعادة ما يكون هذا قبل
أن يحس بنا فى الجسم . .

برهن الدكتور هوج رايوردان Hugh Riordan ، طبيب الأمراض
العقلية فى ويتشيتا Wichita بولاية كنساس Kansas ، والذي يمارس
علاج الوخز بالابر ، ويقوم بأبحاث على عملية التصوير الكيرلى كداة
تشخيص ، برهن على هذه الفكرة لنا . أخذ أولاً . صوراً كيرليه لأنادل
أصابعنا . وبعد ذلك أخبره أحدنا بأنه يعاني من ألم فى الظهر ، فعالج
الدكتور رايوردان هذا المريض بوخز الإذن بالابر . فزال الألم . ومرد
أخرى . أخذت صورة كيرليه ، وكان من السهل جداً . حتى على الشخص
العامى . أن يرى الفرق فى شكل الكورونة .

استخدم كل من ذوى البصيرة التنبؤية ، والتصوير الكيرلى لملاحظة
التغير فى اشعاع الهالة الناتج عن انتقال الطاقة من الشافى الى المريض .
وأمثال هذه التغيرات فى المجال الاثيرى . أو فى المجال الكيرلى حول
جسم الانسان نتيجة للعلاج الناجع بواسطة شاف . يدل على أنه فى هذا
المستوى يحدث الشفاء النفسى ، والطريقة المعروفة باسم « وضع
الأيدى » . ينقل الشافى بعض الطاقة من جسمه الى المجال الكيرلى ومغناطيسى
للمريض . وعندئذ يحول الغلاف الكيرلى الطاقة فيحول التغيرات الى مادة
فى الجسم الفيزيائى وسنناقش احتياطات مجالات الطاقة البشرية فى
باب التجارب . ومع ذلك ، فبوسعنا أن نذكر هنا أن الطرق التى تصفها
أحياناً بأنها شفاء مغناطيسى ، والعلاج انقطبى ، وتوازن مجالات الطاقة ،
وفكرة الوخز بالابر ، لازالة انسدادات قنوات الطاقة ، أو خطوط الزوال .
تطبق على البعد الاثيرى للجهاز البشرى .

وبما أنه يبدو أننا نهتم أساساً بمجالات قوة طاقة من نوع ما ،
وعلاقتها بالأهرام ، إذن فمن المعقول أن نفوذ تلك القوة يؤثر عند مستوى
ما فى داخل الهرم . وبينما تدخل بعض قنوات الهرم الجهاز البشرى
عند مستويات فوق المستوى الاثيرى ، فإن كثيراً من ظاهرة الشفاء تشبه
ظاهرة الشفاء النفسى والشفاء المغناطيسى ووضع الأيدى ، والوخز بالابر ،
وهلم جرا . ومع ذلك فيجب أن نفسر أن الشفاء ربما لا يحدث عند
مستوى واحد . وتبعاً لحوارنا السابق ، لن يتم الشفاء الدائم إطلاقاً إلا
بازالة مسببات المرض . ومن طرق النظر الى هذا الموضوع ، أن التأكيد

قد يكون عند مستوى معين - فيزيائى أو ذهنى ، وهكذا - مع اشتراك المستويات الأخرى بطريق غير مباشر .

والمبادئ السبعة فى الإنسان . « يتداخل كل منها فى الآخر ، وتكون ، عن طريق المبدأ القطبى ذرات وجزيئات . وصورا أخرى لهذه . وبوسعنا تطبيق المبدأ الميتافيزيقى . « كما فوق . كذلك تحت . وكما تحت ، كذلك فوق » . وندرك أن ما نراه فى المستوى الفيزيائى يمكن استعماله كنموذج ، ونفس هذا النوع من الفهم النموذجى ، يمكن امراره خلال مستويات المادة الأخرى ، مع اختلاف قليل فى التفاصيل عن المستوى الفيزيائى . وقد نبدأ النضال مع هذه المستويات الأخرى » .

وقال الدكتور تيلر أثناء ذلك الاجتماع عن « أبعاد الشفاء » ، الذى عقد فى جامعة ستانفورد من الثلاثين من سبتمبر الى الثالث من أكتوبر سنة ١٩٧٢ ، قال : « تتداخل المواد كل فى الأخرى ، ويمكن النظر الى علاقتها باعتبار الموقف فى أجسامنا . ننظر الى أجسامنا السبعة ، ونفكر فى سبعة قراطيس من الورق الشفاف ، وتستهمل على هذا الورق أقلام خاصة من ألوان مختلفة ، ونرسم دائرة من لون ما على أحد القراطيس . ودائرة من لون آخر على قرطاس آخر ، وهكذا ، بالألوان السبعة . ثم أمسك هذه القراطيس السبعة معا ، وأنظر خلالها ، تبصر مجموعة من المواد عند مختلف المستويات داخل جسم الإنسان . » .

بعد ذلك ، شرح الدكتور تيلر للمجتمعين كيف تتفاعل المستويات فيما بينها فقال : « وعموما ، لا تتفاعل هذه المواد فيما بينها بشدة . ورغم هذا ، يمكن جعل كل منها يتفاعل مع الآخر عن طريق وساطة العقل . وحقيقة ، يستطيع المرء عند نقطة العقل ، أحداث تغيرات فى نظام التركيب لهذه المستويات المختلفة من المادة . أى أن المرء بمقدوره خلق نمط عن طريق قوى العقل ، وبعد ذلك ، يعمل هذا النمط كمجال قوة ، يعمل فى المستوى التالى للمادة . ويكون مجال هذه القوة ، بدوره ، قوة لتنظيم الذرات والجزيئات الى صور عند هذا المستوى من المادة . ويكون نمط المادة هذا عند المستوى الاثيرى ، فى حالة خاصة من التنظيم . ويكون له مجال اشعاعه الخاص - وإذا طاب لك ، مجال قوته الخاصة - ومجال القوة هذا ، هو بدوره مجال لتنظيم المادة فى المستوى التالى من المادة - مستواها الفيزيائى . ونرى هنا شيئا أطلقت عليه اسم « أثر متغير » . يمكن للمرء أن يرى عملا يبدأ عند مستوى العقل ، ويتخذ طريقه الى أسفل لينتج أثرا على المستوى الفيزيائى (والعكس بالعكس) . » .



يد اد بيتيت بعد اصابها في حادث بستة اسابيع

تعتقد الأخت جوستا سميث Justa Smith أن الشفاء يحدث في داخل الجسم . وكل ما يستطيع الطبيب . والشافي ، وفي حالتنا هذه . الهرم . هو أن يساعد في العملية .

وفي نفس المجتمع الذي تكلم فيه الدكتور تيلر ، قامت الدكتورة سميث فقالت :

« يوافق معظم المفكرين اليوم على أن الحقيقة القائلة بأن هناك شيئاً في داخل الجسم ، ينظم ويشرف على عملية الشفاء والنمو والاصلاح . وما أشبه . . تحدث هذه الوظائف دون عمل العقل الواعي . ولا يهم عدد الدرجات التي يأخذها الطبيب فلا يستطيع أن يعمل أكثر من أن يقرب أطراف العظم المشروخ . ويعتمد على الذكاء الفطري لجسم المريض . كى يقوم بعملية الاصلاح الفعلية . ما من مرض . شفاء حتى الآن . ممارس الشفاء . فيؤي فعل أشياء كثيرة . ليساعد في عملية شفاء الجسم . ولكن . في التحليل الأخير ، نجد هذا الذكاء الداخلى هو الذى يقوم بالتصحيح الفعلى ، وليس لدى أى فرد تفسير علمى مناسب لهذا الشيء الموجود بداخل كل منا ، والذى يميز الأحياء من الأموات . . ولا تستطيع أية مجندات أن تحاول تفسير الذكاء الفطري والبرهنة عليه ، لأن هذا فوق معارفنا المحدودة . ومن المفيد أكثر أن نحاول ايجاد الأجهزة الميكانيكية التى بواسطتها يزدى الجسم وظائفه ، ندرك تماماً أننا لسنا فى موقف يجعلنا نؤكد معرفتنا الكاملة بالوظائف البشرية . وليس لدينا كافة الاجابات المحيرة عن الحياة والصحة المرض » .

يوجه حيز الهرم أسئلته المحيرة عن الحياة وعن الصحة وعن المرض . وكما هى الحال فى الظواهر الأخرى التى ينتجها الحيز الداخلى للهرم ، فإن للهرم متطلبات عظيمة على فهمنا . ولكى نضع النقط على الحروف ونعرف كيف تؤثر عليه على طريقة شعورنا وتفكيرنا ، ناقشنا بعض طرق النظر الى هذه الظاهرة فى هذا الباب ، وسنناقش فى الباب التالى بعضاً من تجاربنا ونذكر بعضاً من الحالات الأكثر امتاعاً ، ومنها عدد من التقارير التى تسلمناها من غيرنا ، ونضيف إليها بعض الآراء عن طبيعة ما يحدث .

ظاهرة الشفاء - ٢

« تحدث ظواهر فى الشفاء ليس لدينا تشخيص لها - وما من طريقة لوصفها - انها ظواهر يجب أن نفهمها اذا كان للطب أن يلبي ما يطلب منه كل يوم » .

بهذه الكلمات ، افتتح الدكتور روى ميننجر جلسة المؤتمر القومى الأول عن الصحة التكاملية الذى ذكرناه فى الباب السابق . . . وجد الدكتور ميننجر نفسه منساقا مع تيار الحركة الجديدة فى الطب . اليوم ، المعروفة باسم « علاج الشخص ككل » - طب الشخص كله - الذى يعتبر الصحة حالة متوازنة للكيان الكلى للشخص ، الكيان الفيزيائى والكيميائى والكهربى والعاطفى والذهنى والروحى .

واذ وافق علم الفيزياء ، الآن ، على الأبعاد الكثيرة للانسان ، ويرجع الفضل فى هذا ، أولا الى تطور الأجهزة القادرة على اثبات وجود هذه الأبعاد ، فان طرق التشخيص غير التقليدية ، وكذلك العلاج الحديث ، صار كل هذا ممكنا . . . ولأسباب غير معروفة تماما ، ولكن يحتمل أن بعضها يرجع الى اعلانها ، على نطاق واسع ، فان جميع حالات طرق التشخيص والشفاء غير التقليدية جذبت انتباهنا . وربما كان أحد أسباب هذه الظاهرة المطردة النمو ، أنه ما ان تثبت صحة فرض حتى تبدأ الأبحاث والتجارب وابتكار التكنولوجيا واختراع الأجهزة . وعندئذ تظهر الاكتشافات الجديدة بسرعة . ويشمل هذا التطور أشخاصا من مختلف الميول والاتجاهات ، ويحتاج الامر الى مهاراتهم ، ويصبح أحد المجالات العلمية ، كالطب فى حالتنا هذه ، متعدد النواحي . وبدلا من أن يتكلم الأطباء الى الأطباء فقط ، صار لزاما عليهم أن يتأخوا مع علماء الفيزياء والمهندسين وعلماء الأحياء والصيادلة وعلماء الرياضيات ، وهكذا . . . وعندما يعلم أن ممارسى طرق شفاء أخرى لديهم شيء لهم تمكن البرهنة على صحته علميا ، فعندئذ يجتمع فجأة كل من علماء اللاهوت وعلماء النفس والشافون الروحيون ، والمؤمنون والكهنة واليوجيون وذوو البصيرة التنبؤية ورجال الطب . . . لقد حضرنا ما لا يقل عن خمسة

اجتماعات قومية طبية . فى السنوات الثلاث الماضية . حيث حضر أيضا كل من ذكرناهم هنا . .

وبينما كانت المناقشات فى السنوات القلائل الماضية قاصرة على الموضوعات ، أمثال : الأعضاء والأنسجة والخلايا وما الى ذلك ، فان الحديث يتضمن ، اليوم ، التيار الكهربى والطاقة ومجالات القوى ، ومكونات البصيرة فى العقل ، والمظاهر الروحية . وهكذا .

بوسع الشافون ، أمثال الدكتورة أولجا وورال Olga Worall ، أن تحضر وتذكر الحقيقة الآتية ، فتصير مقبولة كما لو كانت قد أسلمت نفسها لتيار الكظر .

« كل طبيب معالج ، وكل شاف غير مؤهل يعمل لنفس الهدف . فإذا طبق جهدهما تطبيقا صحيحا ، صار ملائما ومتكاملا . أما عن المصدر الحقيقى للقوة الشافية ، فلا يمكننا أن نقول فى هذا الوقت . ان هناك « شيئا ما » يأتى منه كل شىء . وفى هذا « الشىء ما » ، يوجد ضمن أشياء أخرى : الذكاء الفائق ، والارادة القادرة على كل شىء ، والقانون غير المتغير .

وهذا « الشىء ما » ليس طاقة ولا مادة ، وانما هو مصدر كليهما . ليس له حجم ولا أبعاد ، ولا يقدر بزمان ، ولا يشغل حيزا من الفراغ . انه مصدر القوة الشافية التى تسرى بدقة تبعا لقانون غير متغير . . وتطلق الغالبية العظمى على هذا المصدر اسم « الله » .

إذا ، ففى اطار جو جديد من الطب ، وبمنظرة جديدة الى الانسان والى عالمه ، يمكننا أن نتكلم عن الأهرام ، وعن الشفاء . . ليس بلسان فى فمنا ، ولا حتى بعبارة اعتذار . وفكرة شكل الفضاء ، الذى تعرض فيه جزءا منا أو كلنا ، تعطى دليلا على الانسجام فى الصعيد العلمى ، مثلما يؤثر شكل الآلة الموسيقية على النغمة التى تصدرها فى المسرح الموسيقى .

بنفس الشرعية التى نسجل بها تاريخ حالة مرضية فى تقرير طبى ، يمكننا توجيه انتباهنا الى التقارير التى تسلمناها من أشخاص جربوا بعض مظاهر الشفاء ، باستعمال الهرم . وعن طريق أمثال هذه المعلومات ، يمكننا أن نكتسب نظرة داخلية الى ظواهر الهرم .

ومن أعظم حالات الشفاء امتاعا ، تلك التى حدثت لأحدنا «اد بيتيت» . كانت ظاهرة الشفاء فيها غير عادية ، حتى ان الطبيب الشهير الذى تناول

تلك الحالة ، صرح لنا بأن تستعمل اسمه ، وزودنا بصور الأشعة ، وجعل المستشفى المختص بتلك الحالة ، يعطينا تقريره لندوته فى كتابنا .

أتممت قاعدة هرم خارجى من الخشب ، مربعة الشكل طول ضلعها ست عشرة قدما ، وأخذت انقطع الاحشاب الداخلية بمنشار دائرى ، فإذا بيدي اليمنى تنزلق وتضغدم بسلاح ذلت المنشار . . فأسرعت بى زوجتى الى قسم الطوارئء بالمستشفى . ففحص طبيب الاستقبال يدى ، وقرر أنه بناء على ضخامة هذه الاصابة ، فأننى بحاجة الى خدمات جراح عظام خاص ، ليعيد وضع العظام معا .

بعد ذلك بساعتين ونصف الساعة ، جاء الدكتور و.أ. دالتون W. E. Dalton . فأخذونى الى حجرة العمليات ، وأخبرونى ، بعد ذلك ، بأن المفصلين الطرفين للأصبعين الوسطيين ، قد يضطر الجراح الى ازالتهما ، لأن الاوعية الدموية التى تمد طرفى هاتين الاصبعين بالدم ، لن تستطيع القيام بعملها ، اذ تحطمت تماما .

وهاك ما كتب فى سجل عمليات المستشفى :

« وضع المريض يده اليمنى فى منشار آلى . . باليد كسر مضاعف ، وجروح مضاعفة . أعطى المريض مصلا ضد التيتانوس ، ومضادات حيوية ، ووضعت له الجبائر اللازمة . . باليد جرحان بسيطان : أحدهما بالخنصر ، والثانى بالسبابة . . صارت السبابة نجمية الشكل ، قليلا ، وتفلطحت كثيرا وتنتهى بقطع سد بالبرولين prolen ٥/صفر . كان طول جرح الخنصر سنتيمترا واحدا فى السلامية الطرفية . أقفل هذا بعد شد حافات الجلد . . أما أفطح جرح فكان فى الاصبع الوسطى . اذ كان بها جرحان ، أحدهما طوله ثلاثة سنتيمترات ، وجرح فى شريان الأصبع ، يمتد عند كامل طرف الأصبع الى السطح الجانبى للزند وطوله ثلاثة سنتيمترات . . فوسع هذا الجرح ، وشد الجلد وخيط فى مكانه . وزيادة على ذلك ، بالأصبع الوسطى جرح طوله سنتيمتران ونصف سنتيمتر ، عند المفصل بين السلامية الوسطى والطرفية . فشد هذا ايضا عند راحة اليد وخيطت الأوعية الدموية التى بها نزف وسدت بالبرولين . وبالبخنصر جرح طوله ثلاثة سنتيمترات يمتد من أحد جوانب ظهر الأصبع ، الى جانبها الآخر . ولحسن الحظ ، فان الحزم الوعائية العصبية ، لم تصب بسوء . وبعد الشد والتوسيع ، أقفل الجرح بالبرولين ٥/صفر . وهناك عدة كسور مضاعفة فى السلاميات الطرفية للأصبعين الوسطى والبخنصر . سويت هذه مع رايبوردان Riordan ، وظهرت الجروح ، وضممت بضمادات كثيرة . ووضعت جبيرة لراحة اليد ،

وزود المريض بالتعليمات وأعطى العقاقير المسكنة للألم . والمضادات الحيوية ، وموعدا للحضور الى مكتبى .

أظهرت صور الأشعة أن السلاميات . والعظام الطرفية للاصبعين متباعدة ، وكذلك الأربطة التى تعوق حركة الاصبعين حتى ولو لم يصب الطرفان .

جلست فى الليلتين التاليتين واضعا يدى فى هرم من الورق المقوى لمدة ساعة فى كل ليلة ، ثم اتصلت تليفونيا بمكتب الطبيب لأرى ما اذا كان هناك خوف من العدوى . . . وظهر فى ذلك الوقت أن طرف الاصبع الوسطى قد صار أسود بلون الفحم مما يدل على عدم وصول أى دم اليه . . . فأشير على بإزالة طرف الاصبع حتى المفصل . ويبدو أن الاصبع الأخرى كانت على ما يرام فيما يختص بتزويدها بالدم . وفى نفس الوقت ، داومت على معالجة يدى فى داخل الهرم .

بعد ذلك بخمسة ايام ، عدت الى المكتب وأنا متأكد تماما بأن أعود الى البيت بغير طرف اصبعى . وعند ازالة الضمادة من على اصبعى ، دهش كل فرد غاية الدهشة ، اذ أن الطرف الأسود قد عاد صحيحا وردى اللون . ومن الجلى أنه ما عادت هناك حاجة الى بتر طرف الاصبع . ولكن ، فكرنا فى ترقيع الجلد لتغطية الجزء الأسود . وبعد هذا بأسبوع قررنا عدم الحاجة الى ترقيع الجلد ، اذ بدا أن الجزء الأسود كان نسيجا غطاءيا قد يملأ المنطقة المتهتكة .

رجعت الى مكتب الطبيب فى الثانى من نوفمبر سنة ١٩٧٥ ، فوجدته قد أعد العدة لالتقاط مجموعة من الصور بالأشعة لاستعمالى الخاص . فأظهرت تلك الصور أن العظام نمت من جديد ، كما دل على ذلك تقرير الطبيب نفسه . وعند كتابة هذه السطور ، أى بعد سبعة أسابيع من الإصابة ، يمكننى تحريك طرفى الاصبعين الوسطيين كليتهما ، ويبدو أننى سأستعيد استعمال اليد كلها . وهذا شئ لا يعتقد الطبيب المعالج بأنه سيحدث .

أخذت أضع يدى ، بعض الوقت ، بداخل هرم منذ حدوث الإصابة . هذا ، واننى لأعزو شفاء اليد ، ونمو العظام والأنسجة من جديد ، وكذلك الأربطة والأوعية الدموية ، ليس فقط الى كفاءة جراح ماهر ، بل وكذلك الى قوى الهرم الشافية .

أفدت أيضا من استعمال الهرم ، فقد أصيبت الاصبع الخنصر لنفس اليد ، منذ عدة سنوات ، ولم أستعد الاحساس بها . أما الآن فتكاد تكون طبيعية مرة أخرى . فبوسعى إن أحس بالحرارة وبالبرودة

وبالضغط . وقد اضطررت الى عدم استعمال تلك الاصبع فى كثير من الأشياء . ولكنى بدأت الآن أستعملها مرة أخرى .

فى السادس من نوفمبر سنة ١٩٧٥ ، بعث اليها الدكتور و . ادوارد دالتون W. Edward Dalton بالخطاب التالى :

« طلب منى أن أرى المستر بينيت فى التاسع من سبتمبر سنة ١٩٧٥ ، لعلاج اصابات أحدثها منشار فى أصابعه السبابة والوسطى والبنصر والخنصر ليده اليمنى ، مع جروح مضاعفة وكسور فى السلاميات انظرية لاصبعيه البنصر والوسطى . وعند الجراحة ، عملت له سد جلد وسدا ابتدائيا للجروح المضاعفة فى جميع الأصابع . وكانت هناك بعض تغييرات قطع قبل العملية فى هذه الكسور . وبعد العملية ، كان المستر بينيت على ما يرام ، كما تميز علاجه بعدم حدوث مضاعفات . وتكونت قشرة صغيرة فى الاصبع الوسطى نتيجة قلة دوران الدم بذلك الجزء عند العملية الأولى . ومع ذلك ، فهذا شفاء طيب جدا ، والأورام قليلة بدرجة ملحوظة .

« فى ذلك الوقت ، أى بعد حوالى شهرين من العملية ، أخذ يحرك مفصلات سلاميات أصابعه المصابة ، بدرجة طيبة . وأتوقع أن نرى تحسنا مطردا فيما بعد . وعلى العموم ، هذه حالة شفاء سريع » .

وفيما يلى تقارير من أشخاص آخرين مرت بهم حالات شفاء مماثلة :

« أصبت بتقلص عضلى فى عنقى وكتفى ، فجلست فى الهرم لمدة خمس عشرة دقيقة ، ثم لمدة ثلاثين دقيقة فى نفس اليوم . فأفادنى بفك التقلص . وأخيرا زال كل شئ تماما فى اليوم التالى » .

تسلمنا الخطاب التالى من جو نوفاك Jo Novak بمدينة أوكلاهوما Oklahoma :

« ظلمت أعانى من ألم فى الظهر لعدة سنوات بسبب اصابات فى حادث . وزاد فى حدته التوتر والضغط . . ولا أتذكر كم مر من الزمن حتى تخلصت من ذلك الألم . وفى مساء العشرين من أكتوبر ، قضيت حوالى أربعين دقيقة فى هرم المستر بينيت ، فشعرت بشفاء مباشر من الألم ، وحظيت بأحسن نوم نمته منذ وقت طويل . ولا أزال متخلصا من الألم حتى اليوم ، ولذا وجب على الاعتراف بالفضل » .

بعد أن قضى ليونارد أنتوني Leonard Anthony حوالي ثلاثين دقيقة في هرمنا الكبير الخارجي ، كتب إلينا الخطاب التالي :

« شعرت بالراحة أو بتوقف ألم الظهر - لست متأكدا مما اذا كانت جلستى في الكرسي هي السبب أو أن الجو هو السبب ، ولكن المؤكد هو أن الألم اختفى تماما » .

« شعرت بدوار عند استيقاظي من النوم في الصباح ، ولكنى شعرت بكثير من التنفس العميق داخل الهرم . ولما خرجت من الهرم الى الهواء الطلق ، شعرت بالتنفس القصير جدا . ظل الشعور بالتنفس القصير معى لمدة نصف ساعة بعد ذلك » .

« صعوبات أقل ، حوالي ربع ما كانت عليه من قبل » .

أخبرنا توم جاريت Tom Garrett بما أحس به من كسر في اصبع قدمه ، فقال :

« أصبت في حادث بالمنزل ، نتج عنه كسر اصبع قدم صغيرة . انحسرت هذه الاصبع في رجل كرسي ، ودفعت الى مسافة بعيدة حتى صنعت زاوية قائمة مع قدمي . سمعت صوت كسر الاصبع واضحا . وتورمت الاصبع مباشرة . فذهبت الى هرمي الذي طول ضلع قاعدته ست أقدام ، أملا في تخفيف الألم الذي يبدو أنه كان يتضاعف مع كل نبضة . وبعد خمس عشرة دقيقة ، لاحظت زيادة في الألم ، ومزيذا من النبض الواضح . استمر هذا لمدة عشر دقائق تقريبا ، ثم بدا أن الألم أخذ يقل وهو ينبض مع كل ضربة من ضربات القلب . ولما توقف الألم ، جلست في داخل الهرم ساعتين آخرين ، فأخذتني سنة من النوم (تعسيلة) ، وعندما استيقظت ، لم يكن هناك أى ألم ، وقل الورم بدرجة ملحوظة . وفي مساء ذلك اليوم ، بقيت مدة ساعة أخرى في الهرم ، قبل ذهابي الى الفراش . وفي صبيحة اليوم التالي ، استطعت أن أمشي طبيعيا مع قليل جدا من التعب » .

قرأت جان نوريس Jan Norriss كتابنا « القوة السرية للأهرام » ، فصنعت هرما بعدها مباشرة ، وبدأت أبحاثها .

« أعطاني الهرم مدة ايجار جديدة للحياة - هذا تحد » .

وكتبت اديث ساير أرمسترونج Edith Sayre Armstrong في صحيفة « أريزونا ديلي ستار Arizona Daily Star » في عددها

الصادر فى الرابع من ديسمبر سنة ١٩٧٥ ، تكرر قول نورييس ، كتبت تقول :

« الهرم مدهش • فبعد أن وضعت بداخله كريم وجهي ، استعملت ذلك الكريم لنصف وجهي ، فرفعه وأزال التجاعيد » •

ثم أردفت أرمسترونج فى مقالها :

« لا تترك هذه الحقيقة ! •• ولكنى وضعت لفافة من الرقائق المعدنية فى الهرم ، ثم أعطيت أحد أصدقائى قطعة منها • وكان يشعر بالهم فى ركبته وحقوقه ، منذ سنين •• فلصق الرقائق المعدنية على ركبتيه وحقوقه بشرط لاصق • وبعد ساعة ونصف الساعة ، اختفى الألم لأول مرة فى عدة سنين • يحسن أن تأخذ كلامى هذا فى شيء من الحذر ، فلست أعرف الأثر البعيد المدى » •

أصيبت مارى Mary ببثرة فى البطانة الداخلية لقمها فسيبت لها كثيرا من الألم الشديد لمدة ثلاثة أو أربعة أيام ، فتمضمضت بماء استمر داخل هرم طول ضلع قاعدته ست أقدام ، لمدة ثلاثين يوما ، وذلك قبل أن تذهب الى فراشها ، فلاحظت ألما ونبضا شديدين فى المنطقة المحيطة بالبثرة • وظل ذلك النبض طوال اليوم التالى ، وخف الألم النصف الأخير من اليوم ، وزال تماما فى الصباح التالى ، وكذلك اختفت البثرة •

وكتبت الينا ليه انجرام Leah Ingram من أوكلاهوما Oklahoma: ، كتبت تقول :

« وقعت فى الرابع من سبتمبر ، فانكسر العظم الصغير فى ساقى اليسرى • وآمل فى أن يترك الطبيب لى صور الأشعة كى أرسلها اليكم •

[أعطاهما الطبيب صور الأشعة] ••

وأنا أبلغ من العمر اثنتين وخمسين سنة ، ولم يسبق لى أن كسر أحد عظامى ، فيما عدا ذراعى فى المرحلة الأولى •• وبسبب كبر سننى ، قال الطبيب ان التئام العظام سيستغرق ثمانية أسابيع على الأقل ، وربما أكثر من ذلك • فبنى لى ديف Dave هرما صغيرا ليضعه فوق السرير كى أضع رجلى بداخله • فوجدت أننى لابد من أن أضع رجلى كليهما فى داخل الهرم حتى أستطيع الرقاد ، على أن أسند رجلى المصابة فوق وسادة لترفعها وتحمل ثقل الجبس •

« لم تؤلنى رجلى منذ ذلك الوقت ، ولم تتورم • وعندما أصبحو

بالنهار ، أشعر برجلي مشدودة داخل الجبس . ثم تعود فى الصباح
التالى جيدة جدا . . وبعد أسبوعين . اخبرت طبيبى بأن رجلى ما عادت
تنبض ، وبأننى أود عمل صورة اشعة مرة أخرى ، لأننى متأكدة
من أنها على ما يرام . فرفض الطبيب . قائلا : ان عظام الأطفال أنفسهم ،
لا تلتئم بمثل هذه السرعة . ولم أذهب اليه فى الأسبوع التالى . بل
مكثت فى البيت لأقوم بأعمال تسويته . . ما عادت رجلى تقلق بالى .
وكان ما كان يلذ لى أن أعمله هو القيام بأعمال تسوية البيت . وما كان
يضايقنى هو ثقل الجبس .

عندما رجعت الى الطبيب فى الحادى عشر من أكتوبر طلبت منه أن
يأخذ صورة بالأشعة لرجلى . فلما أخذها ، لم نجد فى صورة الأشعة
الثانية أية علامة تدل على موضع الكسر . فوضع الصورة الاولى فوق
الصورة الثانية ليقارن بين موضع الكسر فى الأول ومكان الالتحام فى
الثانية وليتأكد من أنه لم يفعل شيئا . وبعد الفحص الدقيق ، قال اننى
لا بد أن أكون فى صحة جيدة لأن العظم التحم تماما ، فأخبرته بأننى كنت
أصعد السلم فى بيتى منذ الأسبوع الثانى . ولم أضيع يوما واحدا بدون
عمل منذ أن كسرت رجلى . فقال هذا رائع فعلا طالما أننى لم أشعر بأى
ألم طيلة ذلك الوقت .

ولدينا بعض التقارير ، تشير كلها الى تسكين الصداع ، وزوال التوتر العصبى :

« أصابنى صداع فظيع ، فجلست فى هرمى حوالى عشرين دقيقة ،
فتحسن رأسى كثيرا . وما زال به صداع ضعيف جدا ، ولكنه ليس بتلك
الشدة الأولى » .

« بعد الجلوس برهة فى الهرم ، شعرت بالنعاس . اذ ارتخت
أعصابى التى كانت متوترة وتحسنت أنسجتى » .

« بعد الانتهاء من صنع هرمى ، الذى طول ضلعه قاعدته ست أقدام ،
شعرت بألم شديد فى عضلات ساقى وظهرى . وبعد أن ضمنت جوانب
الهرم الأربعة معا ، جلست فيه لعدة دقائق . فشعرت بعودة نشاطى .
وبتحسن كبير فى حالتى العامة ، لدرجة أننى لم ألاحظ زوال الألم من
تضلاتى ، الا فى وقت متأخر من المساء » .

وقال جو وول Joe Wall ، أحد سكان مدينة ميلووكى Milwauky

« ربما تتذكرون صديقتى التى كانت تعاني من مرض الصدفية
(مرض جلدى عضال) فى يدها اليمنى وفى قفاها . ان المدة التى مكثتها
بداخل الهرم ، والتركيز العميق ، والصلاة ، والايمان بالعون الالهى ، كل

هذه مجتمعة شفت الصدفية من يدها تماما . ولكن هناك منطقة حسرا-
باعتة في قفاها ، ألا أنها أيضا آخذة في الزوال . كما أنها ، في الشير
الماضى كانت تعاني من تصريف جيبي في حلقها ، نتج عن سعال شديد
وكثرة القهوة . فأخذت تقضى ساعة في الهرم كل يوم . والآن ، زال
هذا المرض أيضا . هذه حقائق ! » .

كذلك أخبرنا وول بأن الهرم أفاد والدته :

« كان علينا أن نجعل أمي تقضى بعض الوقت في داخل الهرم .
فقلت ان أعصابها أكثر هدوءا ، وتشعر تماما بالنشاط بعد مغادرة
الهرم » .

وكتب الينا توم جاريت يخبرنا بأن شخصا استعمل الهرم ليتخلص من الصداع ، فقال :

« أصيب شخص بالصداع نتيجة حملته في الشمس طيلة بعد
الظهر وهو يشاهد مباراة لكرة القدم للكلية . فقضى بعض الوقت داخل
هرم . ولما غادر الهرم ، قال انه لم يلاحظ أى شيء غير عادى بداخل
الهرم ، أما في الخارج فقد شرد ذهنه بسبب أطفال كانوا يجرون أمام
البيت . كان هذا غريبا ، لأن الأطفال الذين يتحدث عنهم كانوا بعيدين
عنه ببضع عمارات . يبدو أن حاسة سمعه أثرت ، وعلق قائلا أن الصداع
زال ، ولكنه لم يلاحظ هذا الا بعد خروجه من الهرم بعدة دقائق ، ولذلك
دهش جدا . ولما كان من أعظم ولما من عرفت من الناس وسوسة وتشككا،
فقد صار اعترافه بالغ الأهمية بالنسبة لي » .

كذلك كتب جاريت يقول :

« كثيرا ما شكت هذه السيدة من احتقان جيبي ، فجلست بداخل
الهرم ، ثم عادت الى حجرة الجلوس لتقول ان تنفسها صار أسهل مما كان
من قبل ، وأكثر حرية » .

تصلنا تقارير كثيرة عن احساس بنشاط متجدد ، وزوال التعب ،
بواسطة الجلوس أو النوم أو التفكير بداخل الأهرام . وقد يكون هذا
راجعا الى التنبيه الكهرومغناطيسى .

يقول الدكتور أ. هـ . فريي E. H. Frei في مقال عنوانه « التطبيق
الطبي للمغناطيسية » ، ظهر في عدد أكتوبر سنة ١٩٧٢ من « نشرة علماء
الذرة » ، فيقول في هذا المقال : « تنبيه العضلات موضوع أجريت فيه ،

حديثا ، أبحاث كثيرة • رتدل النتائج على أن جميع الأعصاب ، من الناحية العملية ، تنقبض اذا ما تغير فوقها المجال المغناطيسى • ومن المفصول أن نفترض أن التنبيه ذو طبيعة كهربية يحدثها التأثير الكهرومغناطيسى •• بوسع المجال الكيربى الذى يولده مجال مغناطيسى متغير ، أن يرسل تيارا خلال خلية • وبهذه الطريقة ينبه جميع أنواع العضلات •

ويقول الدكتور فريى ، فى نفس المقال ، مقتبساً من براءة الاختراع الممنوحة فى سنة ١٩٢٢ لأحد علماء طوكيو Tokyo ، المسمى س ، مائشيمى S. Maeshima :

« •• لأن ارسال المغناطيسية الى داخل الجسم البشرى ، الذى يعطى تنبيهها بسيطا الى المحيط العصبى والى خلايا الأنسجة ، يزيد من سرعة دوران الدم والافرازات الجلدية ، وينظم الأيض (عملية بناء المادة الحية) وبذا يحسن الصحة ، ويمنع الأمراض ، ويساعد على الشفاء » •

يقول الدكتور جريفث ايفانز Griffith Evans فى « الوعي والطاقة والمادة فى الشفاء المسيحى » :

« اذا توسط الاشعاع الكهرومغناطيسى جميع صور الفعل ، فان جميع الأفعال الكيميائية ، وجميع التغيرات الايضية ، وجميع التنبيهات العصبية ، والفكر نفسه ، على الأقل ، تصاحبها تغيرات كهربية •• ومنذ ماكس بلانك Max Plank ، عرف أن هذه التغيرات بدائل لكميات محددة من الطاقة بين الأجهزة ، فى الرنين المتبادل • ولما كانت فكرة تغير الطاقة مستحيلة بدون رمز دورة الموجة (Schrödinger) ، اذن فلا بد أن تكون صور الأجهزة المناظرة هندسية ومتداخلة وقابلة للقياس » •

وفيما يلى بعض التعليقات التى تسلمناها فيما يختص بالراحة وتجدد النشاط :

« قاسيت من الأرق لعدة سنوات ، وفى كل ليلة كنت أتعطى عددا من الحبوب المنومة • ثم جربت النوم فى هرم • فأخذت فى أول ليلة ثلاثا من الحبوب المنومة ، وفى الليلة الثانية حبتين ، ثم حبة واحدة فى الليلة الثالثة •• وبعد ذلك امتنعت تماما عن أخذ الحبوب المنومة ، وبقيت على هذه الحال مدة اسبوعين ، وأنا أشعر فى الصباح كأننى « مليون دولار » • لا حبوب منومة بعد ذلك » •

« عالجت بعض الرقائق المعدنية داخل الهرم ثم وضعت بعضها منها

داخل طاقة نومى • كنت أشعر بتعب فى التركيز ، ولكنى الآن أحسن حالا ، ولا أصاب بالصداع عندما أقرأ لوقت متأخر » •

« بعد حوالى عشرين دقيقة فى داخل الهرم ، تشعر كما لو أن جسيمك قد نال شحنة جديدة من الأوكسجين ومن النشاط • وعندما يغلبك النعاس وتنام ، يكون نومك عميقا • ما من أحد من أسرنا قضى أكثر من ساعة داخل الهرم • يستمر الشعور بالنوم معك مدة طويلة » •

« لازمى تعب مزمن مدة طويلة ، لدرجة أن طبيبى بدأ يحقننى بفيتامين ب - ١٢ لكى يمدنى ببعض النشاط • وبعد أن بدأت أنام فى الهرم ، وجدت أننى أستطيع العمل بنشاط • وبعد أن بدأت أنام فى الهرم ، وجدت أننى أستطيع العمل بنشاط بغير تلك الحقن » •

السيدة/ فلورانس ماك كلور Florence McClure ، ممرضة مؤهلة ومسجلة ، ومازالت تمارس التمريض منذ عام ١٩٢٥ • وقد أولعت بالأهرام • فأقامت فى فنائها الخلفى ، هرما ارتفاعه سبع أقدام من ألواح البلاستيك الصلب الخضراء ونصف الشفافة •

وفيما يلي موجز لنتائج مقابلتى إياها فيما يختص بحالات الشفاء :

« ماذا قلت عن يدك ؟ » •

« آلمتنى يداى كلتاهما طول الوقت • وبعد أن استعملت هرمى لحوالى عشرين دقيقة فى كل يوم ، لمدة يومين ، زال الألم • وبعد ذلك بقيت فى الهرم لمدة ساعتين ونصف الساعة ، فلم يعاودنى الألم بعد ذلك إطلاقا • ذهب الألم تماما • كذلك أصبت بعدوى فى المثانة ، زالت بعد جلستين فى الهرم ، كل منهما عشرين دقيقة • • وكنت أشكو من توتر عصبى فى كتفى ، ولما استعملت الهرم ، زال التوتر من كتفى - لم أصب بوجع ولا بألم ولا بصداع » •

« متى بدأت ممارسة التمريض ؟ » •

« بدأت ذلك فى سنة ١٩٢٥ ، وما برحت أزاوّل هذه المهنة منذ تلك السنة » •

« ذكرت شيئا ما ، قبل الآن ، عن إحدى صديقاتك ، فماذا

حدث ؟ » •

« صديقتى هذه عمرها ثلاث وثمانون سنة ، جاءت لتزورنى وتجلس فى هرمى • كانت تشكو من ضغط الدم • قضت ثلاثين دقيقة

فى هرمى ، فاتزن ضغط دمى ، وتقول انىا أحست بعد ذلك بالاطمئنان
والهدوء . »

« كذلك ذكرت شيئا عن بنتك ، فما هو ؟ » .

« كانت ابنتى نشكو الما شديدا فى ظيهرها فأخذت تقضى فى كل
يوم من عشرين الى ثلاثين دقيقة فى الهرم . فزال الألم وما عادت تشعر
به الآن . »

« أوافقك على ما قلته عن الأطباء . يجب الا يهمل أحد العلاج
الطبي ، وينبغى أن يسير تبعا لارشادات الطبيب حرفيا . الواجب الا
يثق الناس بشيء الى درجة أن يستغنوا عن أطبائهم . ولكنى اعتقد أن
شكل الهرم يمكن أن يكون مساعدا عظيما للعلاج الطبى . فمن المدهش
أن يخرجوا جميعا من الهرم ويقولون نفس الشيء : « كم أشعر بصحة
جيدة . . . أشعر بنشاط أكثر . . . اختفت الأوجاع والآلام . . . أعرف
كيف أحسست . كنت متوترة الأعصاب ، وربما كان هذا من جراء الآلام
التي فى يدي . كائنا تنبضان كما تنبض الأسنان من الوجع الممض . . .
كنت أود أن أسير ويداي كلتاهما فى الهواء . حقا لقد حدثت معجزة .
فأنت لا تعى شيئا وانما لا تحس بأى ألم بعد ذلك » .

لن تكون مناقشة الاهرام والشفاء كاملة بغير التحدث عن توماس
تومبسون Thomas Thompson ، من مدينة فانكوفر Vancouver
بكندا . . انه رجل عظيم كرس نفسه لمدة خمسين سنة لشفاء الآخرين
ومساعدتهم . وبسبب قدرته على الشفاء ، اكتسب عددا كبيرا من
الأتباع . . حاول فى نصف القرن الذى مارس فيه الشفاء ، عدة طرق ،
ولكنه سرعان ما يقول : « عادة ما يكون لقاء الباحث عن الشفاء مع ممارس
الشفاء هو الذى يأتى بالنتيجة . ففهم طريقة العلاج ، وقبول طرق
العلاج هاما فى تسليم شفاء محدد سواء كان من الطبيب أو من الشافى .
أر من أية طرق شفاء أخرى تقدم . . والواقع أن المرضى أنفسهم هم
البرهان النهائى . فكثيرا جدا لا يدرك الباحث عن الشفاء أن هناك قوة
تستطيع احداث النتائج المطلوبة . »

ظل تومبسون عدة سنين يستعمل كلا من الأهرام والمخروطات فى
عمله الشفائى . فوجد فى بعض الأحوال أن المخروط يأتى بنتائج أفضل
مما يأتى بها الهرم . فطلبنا منه أن يخبرنا ببعض حالات الشفاء التي
استعمل فيها المخروط ، والتي استعمل فيها الهرم . فكان لطيفا جدا
اذ سمح لنا بذكر الممارسات التالية فى هذا الباب ، عن الشفاء . وهذه .

الحالات اكثر امتاعا اذا رويت بنفس الفاظه التى رواها بيا . . . وتتعلق
أول حالة بنوع صندوق على هيئة رثة حديدية ، مع وضع هرم فوق
الصندوق :

الصندوق على هيئة رثة حديدية مع بروز الراس الى أعلى (أى الى
الخارج) وتوضع ثلاثة أهرام فوق قمة الغطاء . وقد شهد كل من
استعمل هذا الصندوق ، بأن كل توتر عصبى يبدو أنه ينصرف خارجه
بعد دقيقتين او ثلاث دقائق . . ارتاحت أجسامهم حتى انهم . بدون
استثناء ، غلبهم النعاس . فناموا . وعادة ما كنت أوقظهم بعد عشرين
او ثلاثين دقيقة .

« اعتاد رجل عجوز أن يأتى صباح كل يوم سبت . كان يدير أحد
العنادق الموجودة فى المدينة . وكان سريع الغضب والانفعال لأقل شئ
يحدث فى الفندق . . كان يمكث هناك لمدة ساعة ويخرج مرتاحا متهلل
الأسارير من جديد ، وعلى استعداد للقيام بعمل الأسبوع التالى ، وكان
عمره ثلاثا وثمانين سنة ليس غير .

« استعمل هذا الصندوق كثيرون ، فوجدوا شفاء من عدة أعراض ،
يبدو أنهم لم يستطيعوا التخلص منها بأية طريقة أخرى . . يبدو أن
الأهرام وهبتهم حياة جديدة . ونشاطا جديدا . . ويبدو أن عقولهم
تخلصت من عدة هموم . ويتخذ العلاج بالأهرام والمخروطات أثرا محسنا ،
إذا بنيت لتطابق احتياجات الشخص طالب العون . كنت أقرن شعور
الفرد بالمخروط أو بالهرم . . . وعند المقارنة بين الأهرام والمخروطات
نجد الأخيرة أكثر مرونة فى العمل .

« وجدت أن الأهرام أو المخروطات المستعملة بعدة طرق مختلفة ،
أى بوضعها على الرأس أو فوق الاقدام أو على البطن ، أو فى أى مكان
يشعر فيه المريض بالألم ، سرعان ما تزيل الألم .

« ساعدنى أحد أصدقائى فى عمل المخروطات وحاول أن يحث
زوجته على أن تجرب مخروطا لشفاء ما بها من نزف البواسير الذى ظلت
تعانى منه عدة سنوات . وأخيرا ساءت حالها حتى ان الطبيب قرر اجراء
عملية جراحية . فأخذ صديقى مخروطا الى البيت ، ولكن زوجته ألقت
بالمخروط فى أحد الأركان لأنها ظننته خطرا ، ولا شأن لها به . . لم تحاول
القاءه خارج البيت لئلا يغضب زوجها . . وذات يوم كانت تنظف البيت
وتعبت ، فجلست لتستريح . وكان لديها احساس غريب عن البواسير .
فلما نهضت لترى ما بقى من العمل فى البيت ، فوجدت الألم قد توقف .

لذا ، جلست ثانية لشرب قدح الشاي الذى معنا . فلما جلست ثانية بدأ الألم من جديد . ومن الغريب انها فى كل مرة تقف ، يكف الألم ، وعندما تجلس يبدأ الألم من جديد . ولما حارت فى أمرها ، نظرت حواليتها ، فإذا بيا تبصر المخروط تحت الكرسي الذى كانت جالسة عليه . وفى اليوم التالى جلست على الكرسي الذى تحته المخروط ، من تلقاء نفسها .

« لديها ميعاد مع طبيبها ليقرر ما اذا كان سيجرى لها العملية الجراحية بعد أسبوع او بعد أسبوعين . فأظهر الفحص أن البواسير انكشيت ولا حاجة الى العملية فى ذلك الوقت . فأخبرها الطبيب بأن تعود اليه بعد أسبوع ليعيد فحصها . فى كل صباح ، طوال ذلك الأسبوع ، كانت تجلس على الكرسي الذى تحته المخروط . فلما ذهبت الى الطبيب فى الموعد المحدد كانت تعرف ماذا سيقول لها ، اذ كانت تشعر بتغير تام ، وأحسست بأن جسمها كله قد تغير . وأكد الطبيب شعورها . لن تجرى لها عملية جراحية .

« ومن انتصارات الهرم الأخرى ، سيدة ظلت عدة سنوات تعاني مشكلة لسان غير طبيعى ، أثر على مذاقها وكلامها وعلى تناولها الطعام . وبالإضافة الى هذا ، كانت تعاني من قرحة فى حلقومها ، وتورم لسانها وصار بلون بنى قاتم . خشيت أن تكون تضيق وقتى سدى . ولكننا ربطنا حرما فوق حلقومها ، وهى راقدة على الأريكة بحيث صار رأس الهرم فوق حلقومها مباشرة .

« كان عليها أن تداوم على استعمالها الهرم لمدة نصف ساعة يوميا ، وتتصل بى تليفونيا اذا ما حدث تغير . وبعد يومين ، اتصلت بى وقالت ان القرحة قد اختفت ، وبدأ اللون يتغير مبتدئا من جذر اللسان ، غير أن طرف اللسان ما زال بنيا قاتما . فأشرت عليها بأن تستمر فى العلاج نفسه . وفى اليوم التالى ، طلبت منى أن أذهب اليها لأراها بنفسى . فلما ذهبت اليها ، أخرجت لى لسانها وهى فرحة . لقد استعاد لسانها لونه وحجمه الطبيعى ، وفى مقدورها أن تذوق الطعام من جديد . وكمنحة أخرى تحسن بصرها .

« أعاد المخروط والهرم الثقة الى نفس سيدة شابة تملك صالونا للتجميل فى احدى جهات فانكوفر . قالت ان صالونها يعنى الكثير بالنسبة لها ، اذ استثمرت فيه خمسا وعشرين ألف دولار ، وثلاث سنوات من العمل الشاق . وأخبرتني عن حادث غريب وقع لها فى الاسبوع الماضى .

« نسيت شيئاً في بيتها ، فرجعت تطلبه ، وفتفت خارج سيارتها .
وقد نسيت أن تربط الفرامل . وكان أمام بيتها عمودان ضخمان من
الخرسانة يحملان سقف الممر . فحاولت دفع السيارة لتوقفها . ولكن
منحدرا تغلب عليها ، فدفعتها السيارة الى العمودين ، فاصطدمت ذراعها
فى العمود الخرساني ، فتحطم العظم من الرسغ الى المرفق . فلب الى
نجدتها شخص فنقلها بسيارته الى الطبيب . فأخبرها الطبيب بأنها لن
تستطيع استخدام ذراعها ويدها قبل مرور سنة . ووضع لها قالباً ثقيلًا
من الجبس قائلاً ان قالب الجبس يجب أن يصل الى الكتف ليمسك المرفق
ثابتاً فى مكان معين . وقال ان الصعوبة تكمن فى أن عظم المرفق منهشم ،
ولا بد من ازالة الجبس واجراء عملية لنزع شظايا العظم الصغيرة . .
قال لها هذا حتى لا تتوقع شفاء عاجلاً .

« بدأت تدرك ما حدث ، وترى أن عمل السنوات الثلاث الشاق
سيضيع فى هذه المدة وأحسنت بأن عاملات صالون التجميل سيعملن
لحسابهن ، وأنها ستخرب . . فأخبرها صديق لى ولها بأن تأتى الى عسى
أن أساعدها .

« وبعد حديث طويل ، أخبرتها بأننى سأبذل قصارى ما فى وسعى ،
ولكن لن أضمن شفاءها الا بعد أن تحدد لى الوقت الذى تريد أن تشفى
فيه لتعود ثانية الى عملها . فقالت ما بين ستة أسابيع وستة شهور .
وأنها تفضل أن يكون الوقت ستة أسابيع ، غير أن الستة الشهور أكثر
واقعية . كانت مهتمة جداً بهذا الأمر حتى أننى لابد أن أكون أمينة فى
تحديد المهلة اللازمة لشفائها .

« أخبرتها بأنها يمكن أن تعود الى صالون التجميل بعد ستة
أسابيع . فملأها قولى هذا بالأمل بدلا من الشعور باليأس الذى سيطر
عليها عند دخولها مكتبى . فابتهجت وقالت انها ستسير وفقاً لهذا
البرنامج الزمنى . فقلت لها ان عليها أن تفعل شيئاً :

١ - تستعمل الهرم .

٢ - تستعمل المخروط .

وأخبرتها بأنها ان استعملت هذين ، حسب تعليماتى ، فستدهش
لما سوف يحدث ، وسيكون مفاجأة لها . فقالت : « ألن تصلى من أجلى ؟
ألن تفعل شيئاً زيادة على هذين ؟ » قلت : لا . . . عليك أن تصلى بنفسك ،
وما على ، هو تقديم الهرم والمخروط .

« عادت الى بعد أسبوع ٠٠٠ زال الألم فى أول ليلة ٠ لم يكن هناك ألم فى مرفقها أو فى يدها ٠ وفى الليلة الثانية ، اتصلت بى تليفونيا لتخبرنى بأنها بدأت تشعر بالحياة تدب فى يدها ٠ وفى الأسبوع الثالث ، أراد الطبيب أن يزيل الجبس ، لأن الورم هبط كثيرا ٠

« بدا أن الكسر فى الذراع قد أخذ يلتم وبدا أن شظايا العظم قد اختفت وصار المرفق خاليا منها تماما ٠ وفى الأسبوع الرابع كانت تغسل الشعر فى صالون التجميل ٠ وإبان الأسبوع الخامس كانت تصف الشعر ٠ وبعد ستة أسابيع كانت كتفها ، ويدها ، ومرفقها ومعضمها - وكل شئ - على ما يرام ٠ وكانت تدير صالون التجميل من جديد ٠ وبعد ذلك وضعت حرما على رف فوق المكان الذى تجلس فيه زبوناتنا انتظارا لأدوارهن ٠ وجدت أن هذا الهرم يزيل التوتر أعصابهن أثناء الانتظار ٠

« وذات صباح ، زارنى شاب يبدو رياضيا جدا ، وسألنى عما اذا كان بوسعى عمل شئ من أجل الأطفال المعوقين ٠ قال ان لديه ثلاثين طفلا ٠ تتراوح أعمارهم ما بين تسع سنوات وست عشرة سنة ٠ كلهم معوقون ٠ ويعتقد أنه ستمر سنتان قبل أن يمكن عمل شئ لهم ٠ وقد سمع عن فعل المخروط ، وفكر فيما اذا كان بالامكان مساعدة أولئك الأطفال جماعيا ، فاقترحت عليه أن أذهب الى مكانه لأرى ، على الطبيعة ، ماذا يمكننى أن أساعده به ٠ أخذت معى ثلاثين مخروطا ، واقترحت وضع هرم كبير فى وسط الحجرة ٠ ويوم أن ذهبت الى هناك ، تأثرت لحالة الأطفال ٠ أخبرنى بأنهم فى عهده لمدة سنتين ، وبأنه حرر عقدا بأن يصير كل طفل طيبا جدا فى أعماله أو طيبا بما يكفى لأن يذهب الى منزله ٠ ولديه قائمة تضم ١٧٥ طفلا آخرين فى انتظار قبولهم ٠ ولكنه لم يستطع أن يقبل أكثر من ثلاثين طفلا فى مركزه الحالى ٠ وعندما ألقىيت معه نظرة على المكان كله ، وجدت أن كل حجرة هناك يمكن أن يوضع فيها مخروط ٠ وحذرنى من وضع المخروطات بدون تثبيت ، لأن من عادة بعض مرضاه أن يتلفوا أى شئ قابل للحركة ٠ لذا ثبت بعض المخروطات وترك الباقي بدون تثبيت ، وأخبرته بأنه سيضطر أحيانا الى وضع مخروط فوق الأقدام أو فوق البطن ٠٠

« لشد ما كانت دهشتى عندما اتصل بى بعد ثلاثين يوما وطلب منى أن أذهب اليه بمجرد أن أستطيع ذلك ٠ وعندما وصلت الى مقره ، قال : « لست أدرى ، يا مستر ثومبسون ، ما اذا كان بوسعى الاحتفاظ بهذه المخروطات ، أم أننى ما عدت بحاجة اليها » ٠ فسألته عما حدث ،

فقال حدث تحسن كثير فى ذلك الشهر ، حتى ان كثيرا من أولياء أمور
الأطفال ، أرادوا أخذ أولادهم معهم الى منازلهم .

« يبدو أن المخروطات جاءت بتحسّن عظيم ، حتى أنني فكرت فيما
كان سيفعله لو احتفظ بها . ولكنه فقد كثيرا من سيطرته على الموقف ،
فطلب منى أخذ المخروطات .

« شأهت تأثير الهرم على الحيوانات ، وبخاصة الخيول .
لى صديق يدرب خيول السباق ويربها ، ويؤوى الخيول المريضة عنده .
فسألنى اذا كان الهرم يمكن أن يأتى بفائدة للخيول . فاقترحت
عليه أن يضع هرما فى كل قسم فوق وعاء العلف الذى يأكل منه
الحصان . كان قد تدرب على استعمال البندول . وهذا وحده أبدى
فائدة بعد مجرد ليلة واحدة . وجد أنه لا يحتاج الى الاحتفاظ بالخيول
المريضة أكثر من يومين أو ثلاثة أيام . مع أنه قبل ذلك كان يستغرق
أسابيع فى بعض الأحيان . وبينما كنت أراقب حصانا وهو يشتغل ،
ذات يوم ، أخبرنى بأن ذلك الحصان كان يتنفس بصعوبة . ما كان
بمقدوره أن يشتغل أكثر من فترة قصيرة . ثم يلهث . والآن أراه
طبيعيا جدا .

يظهر أن الأهرام ذات فائدة لحيواناتنا المدللة . أبصرت هذا ،
جنوع خاص ، فى كلب رعاة ألماني . فبينما كان لدينا أهرامات تجارب
هناك ، لعدة سنوات ، لم يسمح لذلك الكلب بأن يوضع فى أى هرم
منها ، اذ كانت التجارب مستمرة دائما . ولكن ، لما بنينا الهرم الخارجى
الكبير ، سمح لذلك الكلب الألماني بقضاء بعض الوقت بداخله . وكان
يتوق الى هذا كلما وافته الفرصة . . . ظل أكثر من سنة كسيجا جزئيا
بسبب التهاب المفاصل . ولكننا لاحظنا فرقا مذهشا فى قدرته على الحركة
بعد السماح له بدخول ذلك الهرم . والآن ، لأول مرة فى عدة شهور
يلعب بعض الألعاب . يجرى ويرغب فى أن يطارد ، وهكذا . . .

كتب الينا عدد من الناس عن تجارب أجروها على حيواناتهم المدللة ،
وعن شفاؤها الأكيد نتيجة تعريضها لحيز الهرم :

« يبدو دائما أن كلبتنا شام Sham مصابة بالربو ،
أو باضطراب فى التنفس ، ولا سيما اذا أثرت . وتذكرنا ، فى هذه
الليلة أن مرضها قد اختفى منذ أن كانت تقضى بعض الوقت داخل هرم
مع ابنتنا » .

ذكرت فلورانس ماك كلور الربو عندما قابلتنا ، فقالت :

• أصيبت كلبتي الصغيرة البوسطونية Boston ، بالربو • وكانت تأتينا النوبات كل يوم فلا تستطيع التنفس • ولكن ما عادت تأتينا نوبات الربو منذ أن بدأت تدخل الهرم معي • • وكان لدى كلب صغير الجسم ، أجعد الشعر ، مصاب بقرحة فى حلقه منذ أن قطعت لوزتاه • وبعد تعرضه لجو الهرم ما عاد يشكو تلك القرحة • • لقد زالت هذه القرحة تماما • »

• « لنا كلبة صيد عمرها عشر سنوات ، أصابها روماتيزم حاد • فصنعنا لها بيتا على شكل هرم • والآن بدأت تظهر عليها بعض أمارات التحسن • »

• « تنام كلبتنا فى جراج بجانب الهرم • فصار فراؤها أجمل وأغزر شعرا من أى فراء رأيناها فوق جسمها • ويبدو أنها تتمتع بصحة بالغة الجودة ، وتبدو أحسن مما كان فى أى وقت مضى • »

ذكر عدد كبير من الناس أنهم حصلوا على فائدة من معالجة الرقائق المعدنية داخل هرم ثم وضعها تحت فراش كلبهم • • وضع شخص بعض الرقائق المعالجة فى قفص عصفوره ، فقال ان العصفور ما عاد يسقط ريشه ، وبدأ يفرد من جديد •

ذكرت الدكتورة أولجا وورال ، شفاء الحيوانات والانسان ، فى حديثها الذى ذكرناه من قبل :

• « فى السنين التى اكتشفت فيها قوة الشفاء هذه ، وجدتها لم تكن قاصرة على الانسان فعسب ، بل وكذلك تفيد الكلاب والقطط والخيول والطيور والدجاج ، وحتى النباتات ، إذ تستجيب كلها لهذه الطاقة الغريبة • »

إذا كان استعمال الهرم يفيد الحيوانات ، كما يبدو ، فهذه أخبار سارة لجميع محبى الحيوانات ، ونحن منهم • بيد أنه ما يهمنا ، بنوع خاص من تلك التقارير ، هو الدليل على أننا نتناول شيئا أكثر من الأمراض النفسية الجسدية • فإذا كان البشر قد قرروا حصولهم على فوائد شغائية ، ولا يمكن تكرار حالات النجاح هذه مع الحيوانات ، فأننا نميل الى الشك فى أن الهرم ليس سوى شبه عقار فعال • ولا يبدو ، أن هذه هى الحال •

تسلمنا عددا من التقارير الأخرى ، لم نذكرها هنا ، لأنها تحتاج الى مزيد من التحقيق والبحث ، وبعضها يتناول عدة أمراض خطيرة ، أمثال : السرطان والسل ومرض السكر وأمراض القلب • • وبسبب

خطورة هذه الأمراض ، وعدم حصولنا على مستندات قوية تؤكدها ، فاننا لم نناقشها هنا خوفا من أن نقدم لبعض الناس ما يشبه أخيرا أنه آمال زائفة .

ذكرنا في بابى الشفاء هذين ، تجاربنا وتجارب الآخرين ، وحاولنا تقديم بعض التفسيرات مع بعضها . ما من شيء مقدس في تفسيراتنا . . ونحن على يقين تام من أنها ، على أحسن الفروض ، جزئية فحسب . ولكننا حاولنا ذكر معلومات علمية ، كلما أمكن ، أملا في أن تكون إطارا لاكتشافات أعظم .

كيمياء التغذية

لا تغير الاهرام المعادن الرخيصة الى ذهب ، ولكنها تؤدي تفاعلاتها الكيميائية الخاصة بها ، مع المواد الغذائية . . وربما كان دور الهرم ، في عالم يهتم بزراعة المواد الغذائية الكافية ، وحفظ الأطعمة التي عندنا دون تلوث . ربما كان دوره أكثر أهمية من تحويل تركيب المعادن . وعلى أية حال ، فلو نجحنا ، في وقت ما ، في صنع الذهب ، فلن يدوم طويلا حتى تصبح قيمته مثل قيمة المعادن الأخرى . ومن ناحية ثانية ، فتستمر حاجتنا الى الطعام في ازدياد مطرد .

شرعنا منذ أكثر من ثلاث سنين ، نستخدم الهرم في تجفيف الفواكه والخضراوات . ولو أن سرعة التجفيف ليس واحدة في جميع الأحوال . فأحيانا يستغرق التجفيف وقتا أطول ، وأحيانا أخرى يستغرق وقتا أقل مما يستغرق في أوقات سابقة . . ان صنوف الطعام لا تتلف داخل الهرم . وعندما تجف تماما ، يمكن حفظها الى ما شاء الله ، أى الى وقت غير محدود . وتبعنا للمقالات التي تصدر في المجلات الحديثة والكتب العديدة ، عن كيفية تجفيف وتخزين الفاكهة والخضر ، فان طريقة حفظ الأطعمة هذه آخذة في الانتشار . . يقوم الهرم بعمل وسيلة بسيطة وفعالة في هذه العملية . كذلك اللحم يجف جيدا داخل الأهرام . . لم نجد تلفا للحم داخل الأهرام ، ولم نتلق تقارير من غيرنا تفيد فساد اللحم داخل الأهرام .

تبين التجارب العملية ، أن نمو الميكروبات يعوق أو يتوقف تماما ، داخل الأهرام وأن الفساد لا يحدث في غير وجود البكتيريا . . وضعنا لحوما مجففة فوق رفوف دون تبريد ، ثم آكلنا منها بعد ذلك بشهور . وكان طعمها لذيذا كطعم أى لحم بقرى مجفف أو كطعم لحوم حيوانات الصيد . .

وجدنا أن رقائق الألومنيوم يمكن معالجتها داخل هرم لمدة أيام ، فيمكن استعمالها بعد ذلك كبديل للهرم . . من الجلي أن هذه الرقائق

تمتص طاقة الهرم وتحتفظ بها لعدة أيام ٠٠ وإذا غلفت صنوف الأطعمة ، ومنها اللحوم ، برقائق الألومنيوم المعالجة هكذا ، فيمكن حفظها بدون تبريد لبعض الوقت ٠ ومن الحكمة أن يقوم المرء بإجراء بعض التجارب يهرمه ، لأن هناك عدة عوامل في هذه العملية ، ويختلف الوقت باختلاف الظروف ٠٠ وقد وجدنا أن رقائق الألومنيوم تمتص أقصى ما يمكن من الطاقة في حوالي أربعة عشر يوما ، وتحتفظ بها خارج الهرم لنفس الوقت تقريبا ٠

لما جربنا تخزين الأطعمة لغير تبريد ، لأول مرة فكرنا أن الحشرات ربما تغزوها ٠ وأدهشنا أن الحشرات تدخل الهرم ، ثم سرعان ما تخرج هاربة منه ٠ وكذلك يحدث في اللحم المغلف برقائق الألومنيوم المعالجة بالهرم ٠ تقترب الحشرات من اللقافة ، وربما تزحف على سطحها ولكنها سرعان ما تنصرف ٠ يبدو أن هناك شيئا عن مجال التردد أو التذبذب أو عامل الرنين داخل الهرم ، يتسبب في طرد الحشرات ٠٠ لنا صديق أراد تجربة صفات الهرم في طرد الحشرات ، على جماعة من النمل ٠ جمع النمل من تل في حديقته ، ووضع بعضا منها داخل هرم وبعضا آخر خارج ذلك الهرم ٠ وسكب بقرب كل مجموعة بعض اللبن المحلى بالسكر ٠ فاقترب النمل الموجود بداخل الهرم من اللبن ، ولكنه أسرع بالتقهقر مبتعدا عنه ، وانضم الى النمل الموجود خارج الهرم ، والتف الجميع حول اللبن في نهم ٠ وكذلك نباتات لا يقترب منها البق في داخل الهرم ، ولكننا لاحظنا بعض قمل النبات فوق بعض نباتات المقارنة في خارج الهرم ٠

وفيما يختص بحفظ اللحوم ، ذكر المرحوم فيرن كاميرون Verne Cameron ، وهو أحد مواطني السينور Elsinore بولاية كاليفورنيا California ، في مكان ما بهذا الكتاب ، أبحاثه منذ عشرين سنة خلصت عن مجالات الطاقة غير العادية ٠ وقام بتجارب على لحم فخذ الخنزير ، السريع التلف بدون تبريد ٠ فوضع قطعة من لحم فخذ الخنزير الطازج داخل هرم موضوع في الحمام ٠ سيكون هذا هو الاختبار الحامض ، لأن درجة الرطوبة عالية في الحمام ٠ ومن الطبيعي أن تعمل هذه الرطوبة على فساد اللحم ٠ وبعد عشرة أيام ، كما قال كاميرون ، تحول اللحم الى مومياء ٠ وأكله بعد أن بقي في الهرم الموجود في الحمام مدة ستة شهور (طوال تلك المدة) ٠ وقال ان اللحم كان صالحا تماما للأكل ٠

كذلك يباشر الهرم تفاعله الكيميائي على طبيعة مختلف أنواع

الاغذية ، فيحسن طعمها ، وتكون في بعض الأحيان أسهل هضما . .

وسنناقش في الباب الأخير تجارب أجريت لقياس الفسروق بين خواص الأطعمة الموضوعة في داخل الهرم ، والتي خارجه . . ومع ذلك ، فقد أجرينا عدة تجارب « عمياء » ، أى أن الشخص المكلف بتذوق الطعام لا يعرف ما اذا كان الطعام من داخل الهرم أو من خارجه . . فطلبنا من عدة أشخاص أن يتذوقوا عدة صنوف من الأطعمة والأشربة المعالجة في داخل هرم ، ومثيلاتها التي كانت خارج الهرم . وكنا في كل مرة نأخذ نصف الطعام لتجربته في الهرم ، ويبقى نصفه الآخر خارج الهرم للمقارنة . وكذلك الحال في الأشربة . . فكانت النتيجة أن قرر تسعة من بين عشرة أشخاص أن الأطعمة التي وضعت في الهرم أحسن مذاقا .

هناك زوجة ، سيدة بيت ، يعرف كثير من أصدقائنا ومعارفنا أنها بارعة جدا في فن الطهي . . قالت : « يجب على المرء ألا يكون نهما فيقول ان الطعام الذي كان بالهرم طازج أكثر من الآخر ، وألذ منه طعما » . (اختبرت هذه السيدة في « تحبشة » السلطة ، وجبن تشيدر Cheddar ، ولحم بقرى) .

جال بفكرنا أننا ربما أوحينا ذهنيا ، الى أولئك الأشخاص بالأجوبة الصحيحة ، فجربنا اختبارا « مزدوج العمى » . فجعلنا أحد جيراننا يضع علامات على الأطعمة ، فلا نعرف نحن أى الأطعمة كان في الهرم وأينما كان خارجه ، الا بعد انتهاء التجربة . فكانت النتيجة أن ثمانية أشخاص من بين تسعة ، قرروا أفضلية الأطعمة التي كانت في الهرم .

ظللنا ، بانتظام ، نشرب من مياه الهرم لمدة سنتين ، فاقتنعنا تماما بأنها عملت على تحسين عملية الهضم لدينا . . كان افراز حامض الايدروكلوريك لدى أحدنا قليلا جدا . فلما شرب ماء الهرم مع الطعام ، صار الهضم أحسن بصورة ملحوظة . وكتب اليها كثيرون آخرون ، يقولون نفس الشيء .

حامض الايدروكلوريك انزيم ، وقد يكون هذا أحد أسباب كون الطعام ألذ مذاقا ، وأكثر ليونة ، وأسهل هضما بعد معالجته في الهرم ، والمعروف أن للانزيمات تأثير على مذاق الطعام . واللحم المعد بمركبات الانزيمات قبل طهوه ، أكثر ليونة ، فبالطبع ، يفتت الانزيم الطعام في الجسم قبل هضمه . وبما أن الدليل يشير الى وجود مجالات مغناطيسية

منزائدة في داخل حيز الهرم ، فقد يؤثر المجال المغناطيسى الزائد على نشاط الانزيمات .

بحثت الأخت جوستا سميث Justa Smith ، رئيسة مجلس ادارة جامعة العلوم الطبيعية بكلية روزارى هيل Rosary Hill بولاية بفلو Buffalo ، ومديرة أبحاث معهد الأبعاد الانسانية . بحثت أثر المجالات المغناطيسية على الانزيمات .

ولما كانت الدكتورة سميث اختصاصية في الكيمياء الحيوية ، فتؤكد ان القيام الصحيح للجسم بوظائفه ، يتعلق مباشرة بالتوازن الصحيح لجميع أجهزة الانزيمات في الجسم . وتنسب الدكتورة سميث الشفاء واحتفاظ الجسم بصحة جيدة الى التفاعلات البنائية لكل خلية يساعدها انزيم . واذا كانت الانزيمات تلعب هذا الدور الهام في الحفاظ على الصحة ، كما تؤكد الدكتورة سميث ، ويمكن للمجالات المغناطيسية أن تؤثر على الانزيمات . اذن ، يبدو من المعقول افتراض أن المجالات المغناطيسية المتولدة والمحفزة داخل الأهرام ، مسئولة جزئيا ، على الأقل ، عن مختلف حالات الشفاء التي قال الكثيرون ان الهرم كان سببها . وقد ناقشنا هذا الموضوع بتوسع في بابي « ظاهرة الشفاء » .

عندما قام الدكتور أوسكار ايستباني Oskar Estebany بتجاربه مع الدكتورة سميث ، عالج في كل مرة قارورتين من الانزيمات في محلول مائي . وكانت إحدى العينتين طبيعية والأخرى محطمة بالضوء فوق البنفسجي . وعولجت عينة ثالثة بمجال مغناطيسى شدته ثلاثة عشر ألف جاوس Gauss .

أما عن طريقة اختبار المحلول ، فقد أخبرت الدكتورة سميث المؤتمر بقولها : « قيس النشاط على مادة ملونة يؤثر عليها انزيم . واننى لأصر على كلمة « ملون » ، لأن المحلول كله يبدو منظره كمنظر الماء ، ولكن عندما يؤثر الأنزيم على المادة ، فانه يشطر جزئيا ملونا ، ولذا فمن السهولة بمكان وضع مخلوط التفاعل في مطياف (سبيكتروسكوب) ، وتقاس النسبة التي أضيفت بها اللون الى المحلول » .

وعندما اختبرت المحاليل وجد ان ايستباني قد « شفى » الى حد ما ، الانزيمات المهشمة . وزاد في نشاط الانزيمات السليمة قرب نفس الدرجة التي أثر بها المجال المغناطيسى على القارورة الثالثة .

كذلك يمكن عمل مقارنة أخرى بين آثار الأهرام على الانزيمات وأثر مجال القوة المغناطيسية . . لقد عالجنا بعض النباتات بمجالات قوة ولدها

مذبذب متعدد الموجات ، وهذا جهاز يرفع معدل تذبذب الخلايا والأنسجة ونحوها بالتنبيه المتعدد الموجات ، ويشبه معدل نمو هذه النباتات بمعدل نمو النباتات التي بداخل الهرم ، لذلك فرضنا مجالات قوة مشتركة .

لنا صديق يشكو ضعف اقراز حامض الايدروكلوريك ضعفا شديدا جدا ، ولقي صعوبة كبرى في الاحتفاظ بوزنه بسبب نقص العصارات الهاضمة . فبدأ العلاج بالمذبذب المتعدد الموجات فنال ، بعد وقت قصير ، الوزن الذي كان بحاجة اليه . وكان ذلك ، أولا ، بسبب ازدياد نشاط الانزيمات التي نهتها مجالات القوة المغناطيسية . فتساءلنا عما اذا كان الاشخاص الذين يستعملون الأهرام ينالون نفس توازن الانزيمات هذا ، في أجسامهم . وبدا أن الرد على جزء من سؤالنا (على الأقل) عندما سمعنا من عدة مراسلين أنهم فقدوا جزءا من وزنهم بعد أن بدأوا التفكير في داخل الهرم . وبعد ذلك بوقت قصير ، تلقينا تقارير أن الاشخاص ذوى الوزن الناقص ، قد اكتسبوا وزنا عن طريق نفس العلاج . لا نرغب في أن نشير الى أن الوزن الزائد والوزن الناقص ، سيحدثان البيئة الملائمة في داخل الهرم . ومن المنتظر أن تكون هناك متغيرات كثيرة لها دخل في ذلك ، قد يكون بعضها نفسيا جسديا ، أو ببساطة ، موضوع تفكير ايجابي . ومع ذلك ، فيبدو الدليل ، الى هذا الحد ، في حاجة الى مزيد من البحث والتحقيق .

وتبعاً للقوانين الكيميائية المعمول بها لأكثر من قرن ونصف قرن من الزمان ، يمكن نقل العناصر في عدة مركبات . ولكن ، لا يتحول عنصر الى عنصر آخر . فالعنصران أ ، ب يمكن أن يصيرا : أ ب ، ولكن العنصر أ لا يمكن أن يصير ب .

جاء أول خرق لهذا القانون في أوائل هذا القرن عند اكتشاف النشاط الإشعاعي الذي برهن على أن حوالى عشرين عنصرا يمكن أن تتحول الى أشياء أخرى . ومع نشأة الفيزياء النووية ، تكونت عناصر معينة ، ساد الاعتقاد أنها اختفت منذ وقت طويل ، أو أنها لم تكن موجودة إطلاقا ، بحالتها الطبيعية .

ورغم هذا ، فما زال علماء الكيمياء مصرين على أنه يستحيل خلق عنصر آخر بالتفاعل الكيميائي ولكن العالم الفيزيائي البيولوجي لويس كيرفران Louis Kervran ، دحض هذا بقوله أن التحول البيولوجي حقيقة واقعة . ويذكر كيرفران الدجاج كمثال لنظريته . يحتاج الدجاج

الى كالسيوم لبناء قشور البيض . وفي احدى التجارب منع الكالسيوم من طعام الدجاجات . فكان طعامها يحتوى على الميكا التى عى سيليكات الألومنيوم والبوتاسيوم . فأنتجت الدجاجات كالسيوم بنفسها . وهكذا يبدو أن البوتاسيوم ، مع أيون من الهيدروجين يتحولان الى كالسيوم .

يشير كيرفران الى أنه عندما يفسد البيض ، وتخرج الكتاكيت ، فان الكتكوت يحتوى على أربعة أمثال الجير الذى كان فى البيضة أصلا . وأن الجرجير الذى يزرع تحت ناقوس زجاجى . ولا يأخذ شيئا سوى الماء المقطر ، ينتج نباتا يحتوى على ضعف ما كانت البذور تحتوى عليه من الكبريت ، وأن نباتات الالجا البحرية تنتج اليود ، وهكذا . . . وفى كتاب حديث بعنوان « تحول المواد » ، يقول كيرفران ، ان غرضه هو أن « يبين أن للمادة خاصية غير مريئة ، خاصية ليست موجودة فى الكيمياء ولا فى الفيزياء الذرية بخاليتها الحاضرة » .

سار الدكتور رودلف هوشكا Rudolf Hauschka ، تبعا لأفكار كيرفران ، فقال ان الحياة لا يمكن أن تفسر بمصطلحات كيميائية ، لأن الحياة ليست مجموعة من العناصر . بل هى شئ يسبق العناصر . « ليست معقولة أكثر » ، ويطلب كتاب « طبيعة المادة » افتراض أن الحياة وجدت قبل المادة بمدة طويلة ، وكانت نتيجة الكون الروحي السابق الوجود .

يتعلق هذا المفهوم ، من كتب ، بنماذج الحياة التى نوقشت فى باب « الاحساس الداخلى أو نار الأفعى » . وصفنا فى ذلك الموضوع السابق أن التحول الى مادة فيزيائية هو الخطوة النهائية فى عملية الطاقة العامة التى تتحرك حول ما أسميناه بعناصر الانسان السبعة ، وهى : الروح ، والنفس ، والعقل الأعلى (البصر) ، والعقل الأدنى (المعقول) ، والعنصر النجمى (العاطفى) ، والعنصر الاثيرى ، والعنصر الفيزيائى . وينطبق هذا النموذج على فكرة أن الصور الفيزيائية يمكن رؤيتها بصورة صحيحة أكثر دقة على أنها مجالات طاقة . أون كلتاهما ، اذا لوحظتا من كتب ، بدتا مركبات ذهنية . انها مجالات طاقة . وأن كلتاهما اذا لوحظتا من كتب ، بدتا مركبات ذهنية . ومن هذه الناحية ، فالوعى هو المادة الأساسية للكون .

وصفنا كذلك تقدم الحياة من المراحل المعدنية الى النباتات والى الحيوانات والى الانسان ، تبعا لعقيدة أهل التبت الروجانية ، وتبعا لبعض العلماء ، ومدارس الأسرار لقدماء المصريين . . . يعتبر هذا النموذج ، أن جميع صور الحياة تدور حول الروح . وبمعنى آخر ، كل شئ يسير فى

عملية التحول الى شيء آخر ، سواء كنا نتكلم عن الذرات تحت النووية ،
أو عن الانسان ، أو عن الكواكب .

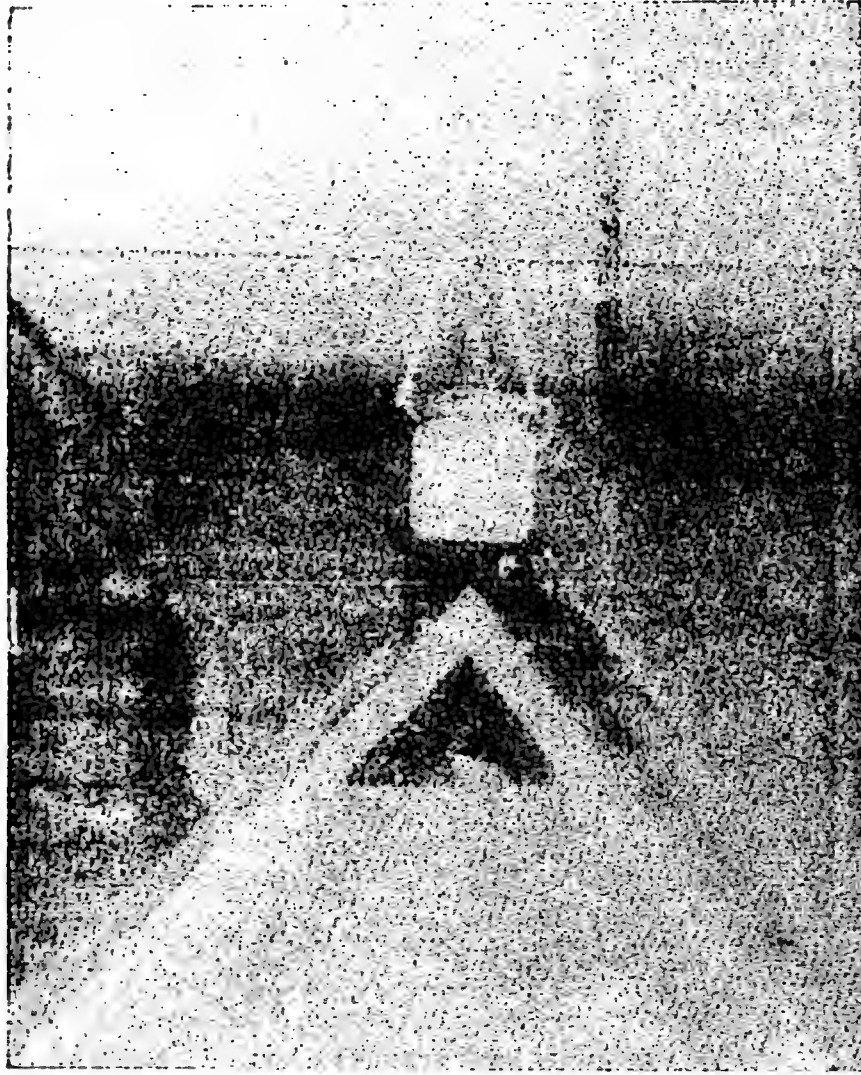
تقول التقاليد الروحية ان التحول من ضروريات بقاء الحياة ..
يجب على العنصر (أ) أن يصير العنصر (ب) ، سواء كان عضويا أو غير
عضوى . فكل شيء . من الذرات الى العوالم ، متحرك وليس ساكتنا .
والمكون الوحيد الساكن . تبعا لهذا التقليد ، هو العقل الكونى . وهذا
الراى وحده هو الذى ما عاد يعتبر مجرد راى روحانى - انه يصير ،
بسرعة ، أساس علم الفيزياء الحديث .

إذا كان قدماء المصريين بناء الهرم الأكبر قد استوعبوا مفهوم
التحول ، فاننا نتساءل عما اذا كانوا لم يقرنوا هذه المبادئ فى صرحهم
هذا . هل كان أحد أغراض الهرم الأكبر أن يعمل كأستاذ كيميائى ؟
وبينما لا نثر على ما يؤيد هذا ، ولا سليله الحديث الذى يحاول تحويل
الرصاص الى ذهب . فاننا نجدهم يضيفون مكونا آخر غير معروف يبدو
انه يعمل نحو رفع الشيء - الطعام والماء وشيفرات الحلاقة - والكائن
الحى - الناس - نحو حالتهم الفضلى . فعندما يشرب الانسان ماء الهرم ،
بانه يتساءل عما اذا كان هذا هو المفروض فى أن يكون الماء عليه . وعندما
يذوق طعاما عولج داخل هرم ، يجول بخاطره نفس السؤال . وبتجربة
القوى الرافعة بداخل الهرم ، لا يسع المفكر الا أن يشعر بنفسه قد رفع
الى مستوى أعلى من مستويات الوجود . يبدو هذا كيميائيا تماما .

على خليج نشأ بفعل تعرية الرياح ، ويتكون من الرمال والنباتات
الشوكية ، فى زاوية نائية من شمال اسكتلندة ، توجد « جنة عدن »
الجديدة . ومنذ بضع سنين خلت ، كانت هذه البقعة المهملة جذباء ..
تقع خلف الأرض المعشوشبة التى التقت عليها الساحرات الثلاث
Witches بماكبيث Macbeth ، وأخبرته بأنه سيكون أمير جلاميس
Glamis وأمير كودور Cawdor - أقيم هناك المعسكر المكون من عشش
الصفيح والبيوت المتنقلة .

لم يكن بها نباتات سوى الحشائش ، وشجيرات الشوك والأشجار
العالية التى طالت معاناتها هناك . ما من شيء آخر كان ينمو فيها وما من
أحد جال بخاطره أن سوف ينمو فيها غير ذلك .. لا أحد ، باستثناء قائد
فرقة قوة الطيران الملكى ، واثنين من المستشفين (من يرون المستقبل) ..

هذه البقعة ، اليوم ، فردوس من الزروع الناضرة ، يؤمها آلاف



عينة كبن فوق راس هرم طول ضلع قاعدته ستة اقدام ، في حانوت

السائحين من كافة بقاع الدينا ، ومن بينهم مشاهير علماء الفيزياء .
صارت معجزة فايندهورن Findhorn . أسطورة حية .

المهم في فايندهورن ، والناس الذين أسسوها . يتعلّق بطريقتهم
جديدة للنظر الى القوى الموجودة في الكون . . انها قصة جميلة تروى عن
أناس ذوي ايمان أنجزوا الحلم المستحيل . . ترعرعت حديقتهم وعاشوا
سعداء منذ ذلك الوقت الى ما بعده . أما الرسالة الحقيقية في شجيرات
الورد وأوراق الشساي فهي في أنه . من الجلي توجد قوى تتغلب على
الظروف التي اعتبرناها قادرة على كل شيء . وتبعا للقواعد الزراعية
المتبعة ، فان العوامل اللازمة لنمو النبات ، هي : الجو ، وكمية الرطوبة
ومحتويات التربة ، والعناية الملائمة ، وزراعة النباتات من البذور أو من
الفسائل .

ولكن لم يكن لدى بيتر كادي Peter Caddy وزوجته ، ودوروثي
ماكليان Dorothy McLean أى عامل من هذه العوامل اللازمة لازدهار
النبات ، سوى عامل العناية . وفي النهاية كان هذا العامل هو البالغ
الأهمية فعلا . . فنمت الأشجار وتفتحت الأزهار بكثرة ، ونمت الخضراوات
وضربت الرقم القياسي في الحجم ، وكل ما أضيف الى التربة هو طبقة
من السماد . . قالوا لا يمكن أن يحدث ، ولكنه حدث ، وكانت الحشود
في كل مكان شاهدة على حدوثه .

زار الأستاذ ر . لندساي روب R. Lindsay Robb ، الخبير الزراعي
بالأمم المتحدة ، وأستاذ الزراعة في عدد من الجامعات ، زار فايندهورن
قبيل عيد الميلاد مباشرة ، فسجل قوله : « لا يمكن تفسير قوة النباتات
وصحتها وازدهارها بحديقة في منتصف الشتاء وفي أرض تكاد تكون
جذباء من الرمل الناعم . كل هذا لا يمكن تفسيره بأثر السماد المتوسط ،
ولا بتطبيق أية طرق زراعية معروفة للاقتصاد العضوى . بل هناك
عوامل أخرى وهي عوامل حيوية .

هذه العوامل الحيوية غير المعروفة ، هي ما يهمنا في هذا المقام .
وقد اعترفت أسرة كادي ودوروثي ماكليان ، أخيرا ، أنه ليس لعاملهم
السينى أى دخل برموز السماد السرية . لقد عملوا تبعا للمعلومات التي
زودتهم بها قوة استشفافهم التي نفدت الى ما وراء العوامل الفيزيائية
الخاصة بنمو النبات .

أخبرت الجماعة مراسلى الصحف بأن أهم ما يمكن أن يسهم به

الانسان لنمو النبات هو الاشعاع الذى يضعه فى التربة وهو يزرع النبات . وقالت دوروثى ماكليان انها بدأت تدرك أن النباتات تتأثر دائما بالاشعاع من الأرض ومن الكون . . . قالت أن هذه الاشعاعات أكثر أهمية من العناصر الكيميائية أو الكائنات العضوية الميكروحيوية ، وأن هذه الاشعاعات تخضع ، أساسا ، لعقل الانسان .

قال بيتر تومكينز Peter Tompkins وكريس توفر Christopher Bird تعليقا على ظواهر فايندهورن فى كتاب « الحياة السرية للنباتات » ، قال : « ان كشف القناع عن عوالم أخرى ، وذبذبات أخرى ، وراء حدود الطيف الكهرومغناطيسى ، قد يقطع شوطا بعيدا فى تفسير الأسرار الغامضة غير المفهومة لعلماء الفيزياء الذين يجعلون نظريتهم قاصرة على ما يمكن أن يروه بعيونهم المجردة وبأجهزتهم العلمية » .

عندما حللت تربة حديقة كادى ، اكتشف عدم وجود نقص فيها . وهذا مدهش اذ أن التربة فى بقية المنطقة خالية من كل شئ تقريبا . . . وتحليل السماد الذى أضيف الى التربة لم يبين سببا لذلك الفرق . . . جاءت التربة بمعادن لم تكن موجودة بها من قبل ، ولم تضاف اليها بمصادر فيزيائية .

وجدنا فى أبحاثنا على الهرم ، أن النباتات تنمو أسرع داخل الأهرام من نموها خارجها . . . زرعت نباتات التجارب ، ونباتات المقارنة فى نفس التربة ، وبنفس كمية الماء والضوء . . . وقد زرعت نباتات داخل علب مصنوعة من نفس مادة الهرم وبنفس حجم حيزه ، ولكن النتائج لم تكن واحدة . . . لا بد أن بعض العوامل السينية ، تسهم فى زراعة النباتات بداخل الهرم .

وصفنا فى كتابنا « القوة السرية للأهرام » عملنا مع التصوير على فترات ، ولاحظنا به حركة النبات فى داخل الهرم وخارجه . . . قدرات نباتات التجارب دورات ملحوظة ، بينما كادت نباتات المقارنة ألا تتحرك .

غالبا ما يتحول اللبن الى زبادى داخل الهرم ، وقد ظهرت حديثا عدة مقالات فى المجلات القومية ، توصى بأن الزبادى أفضل لطعام الانسان من اللبن الحليب ، اذ يحتوى على كميات أكثر من الانزيمات . فضلا عن كونه أسهل هضما : ومرة أخرى ، يبدو أن الهرم يؤثر على بعض المواد كى تتحول الى مستوى حيوى أعلى .

أخبرنا « الرعد القاصف » ، وهو الرجل الطبي الأول لأمة شوشون .
Sheshone الهندية في اجتماع العام بمؤسسة ميننجر .
منذ عدة سنوات : « رغم أن الرجل الأبيض قد يستعمل كل معلوماته :
الكيمياء ، وعلم الأحياء ، وعلم النبات ، والهندسة ، وهلم جرا ، فلن
يستطيع أن يعيد التربة ولا الماء ولا الهواء إلى نقائها الأصلي لديكم
معلومات تكنولوجية ، ولكنكم غير مدركين للقوى الحيوية غير الفيزيائية
مع أنها هي القوى التي تهم فعلا . بغير هذه المعلومات ، لن تستطيعوا
أن تنفذوا إلى أسرار الطبيعة . يحتاج تحويل الماء إلى خمر إلى حكمة أكثر
من علم الكيمياء » .

مكان خاص

ذهب العراف دون جون Don Juan الى كارلوس كاستانيدا Carlos Castaneda وأخبره بأن هناك بقعة خاصة ، يجب عليه أن يعثر عليها . هذه البقعة موجودة في مدخل البيت ، وتختلف عن بقية المواضع الأخرى . لأنه اذا وجد هذه البقعة - ويجب أن يفعل ذلك وحده - فسيلقى الهدوء والاطمئنان والقوة والسعادة .

جلس كارلوس كاستانيدا ، ورقد ، وتدرج على أرض المدخل ، ولكن شيئاً ما لم يحدث . ثم تصادف أن ركز عينيه على بقعة أماء مباشرة : تتحول الدنيا كلها الى اللون الأصفر المخضر . ويقول في « تعاليم دون جوان » : « وفجأة ، عند بقعة قرب وسط المدخل ، أبصرت تغيراً في اللون . وفي مكان على يميني ، في محيط مدى بصرى ، تحول الأصفر المخضر الى أرجواني شديد . فركزت انتباهي على هذه البقعة . فتحول الأرجواني الى لون باهت ، ولكنه مازال لامعاً ، وظل ثابتاً لوقت ما ، فركزت انتباهي عليه » .

حاول كارلوس أن يرقد فوق هذه البقعة ، فيقول : « ولكنني شعرت بأحاساس غير عادية . كان أشبه بأحاساس فيزيائي ، بشيء يدفعني في بطني ، فهببت منتصباً وتقهقرت بسرعة . وتصلب الشعر الموجود في رقبتي ، وتقوست ساقاي قليلاً ، وانحنى جذعي الى الامام ، والتصقت ذراعاي أمام جسمي متصلبتين ، وتقوست أصابعي حتى غدت كالمخالب . فسرت الى الخلف بحركة لا إرادية و . . انكفأت على الأرض ! » لقد وجد كاستانيدا بقعته .

أخبرتنا زوجة شابة فاتنة ، تقول : « لعدة سنوات ، كانت لي بقعة محبوبة في موضع خشبي بمنزلنا . أعتقد أنها هي التي عثرت على ، ولست أنا التي عثرت عليها . فأخذت أذهب اليها لأفكر ، حتى ولو كان

الطقس غير سار . فأشعر دائما بأنها تحميني . وهانذا أخبركم بهذا ،
لأنه في أول مرة دخلت هرما غمرني احساس بأنني في مكان خاص آخر .
فأغمضت عيني ، فأمكنني أن أتخيل بسهولة انني رجعت الى يقعتي
الخشبية » .

قال لنا مدرس التفكير : « لا تختاروا بقعة كيفما اتفق لتفكروا
فيها ، لمجرد انها تبدو مريحة أو منعزلة . لا تتسرعوا ، بل تمهلوا ..
وما ان تجدوها . فاذهبوا عندها دائما ، كلما أمكنكم ذلك . وحدكم .
وحاولوا ألا تستعملوا هذا المكان في أى غرض آخر » .

وصيغت اليسى . ١٠١ بيلي Alice A. Bailey في كتبها .
أماكن معينة على وجه الأرض ، قصد استعمالها لأغراض خاصة ، كالعبادة
والتفكير والشفاء وما الى ذلك ، وقالت : « هذه الأمكنة نتيجة تصميم
عظيم لمجالات طاقة يحيط بالكرة الأرضية . فحيثما تمر هذه المجالات ،
تتكون شبكات من الطاقة لها قوى خاصة » .

عرف الأقدمون ممرات الطاقة هذه ، وحيث تمر ، يكون موضع
مرورها مكان معبد أو مدرسة أو أى مبنى مماثل .. وبناء على هذه
النظرية ، بنيت الأهرام على خطوط قوى الطاقة الكهربائية الحيوية . فصار
الهرم الأكبر مركز كل ذلك النشاط . وسواء كان هذا حقيقيا أم غير
حقيقى ، فيبدو أن النماذج المصنوعة بحسب مواصفات الهرم الأكبر ،
تخلق في حيزها مجالا يختلف في خواصه عن خواص الأماكن المجاورة
له .. ربما كانت الأهرام تخلق مكانها الخاص ، أو ربما أن قوى الطاقة
الخاصة المتدفقة حول الأرض تجذبها الأهرام اليها ..

يقول جون ميتشيل John Michell عن شبكات
الطاقة . فى « نظرة فوق الأطلنطي » : يمكننا ، أن نستنبط مما رأيناه ،
ومن الطرق العلمية التى يمارسها القدماء البارعون فى العالم القديم ،
نتيجتين اثنتين : فأولا : لقد عرفوا وجود قوة ما ، أو تيار ما ، نجهل
نحن قدرتهما الكامنة ، واكتشفوا صورة العلم الطبيعى الذى يمكنهم
بواسطته ، استخدام ذلك التيار . وثانيا ، من الجلى أنهم حصلوا بواسطة
استعمالهم لهذا التيار ، على نظرة داخلية معينة الى قضايا الفلسفة
الأصلية : طبيعة الله ، وطبيعة الكون ، والعلاقة بين الحياة والموت .

يقول ميتشيل ، ان المذنيات القديمة ، أسست على السيطرة العالمية
على مجالات القوى غير المنظورة المحيطة بالكرة الأرضية : مجالات الجاذبية

الأرضية ، والطاقة الكهرومغناطيسية . . . ويقول ان جيود علماء الفيزياء ،
أمثال : فون راينباخ Von Reichenbach ، وويلهيلم راينخ Wilhelm Reich
تؤكد امكان ما ورد في الأدب الشعبي
القديم ، في جميع أنحاء الدنيا من أن صورة ما لطاقة طبيعية ، كانت
معروفة في عصور ما قبل التاريخ ، وأن طريقة اكتشافت ، تتضمن
ادماج الروح الأرضية بالشرارة الشمسية التي يمكن بها الانتفاع بهذه
الطاقة لفائدة الجنس البشرى .

يناقش و . ي . ايفانز ونتز W. Y. Evans Wentz . في
« القصائد الخرافية في الدول الكلتية » . مراكز التيار المغناطيسي الأرضي .
فنقول :

« ... يبدو أن هناك بعض أماكن مخطوطة على سطح الأرض . حيث
تكون قواها المغناطيسية ، وقواها الأخرى ، بالغة الشدة ، ومن الممكن
أن يحس بها في سهولة ، الأشخاص ذوو الحساسية لأشكال هذه
الأشياء . ويبدو أن منطقة كارنوك Carnoc ، واحدة
من أعظم هذه المناطق بأوروبا . ولهذا السبب . كما يعتقد ، ربما
اختارها قدامى بناء المعابد كمركز عظيم لإقامة الشعائر الدينية ، والاحتفال
بالأسرار الوثنية ، واجتماعات القبائل ، والمراسد الفلكية . ومن المناسب
جدا أن تشيد عليها المدارس التي تخرج الكهنة . وهناك مكان مشابه
في أيرلندا اسمه تارا Tara حيث يوجد نهر بوين Boyne
وواديه .

يشير جون ميتشيل الى أن كثيرا من المباني الضخمة في العالم
القديم شيدت فوق شبكات الطاقة ، فيقول : « ومع ذلك ، فإن الدليل
التاريخي يقول ان هذه الأماكن اعتبرت في وقت ما ، ذات أهمية محلية
فحسب ، وانها جميعا تابعة لمركز عظيم واحد ، هو العاصمة السحرية
للعالم » .

« وإذا قبلنا الدليل على وجود مدينة عالمية في قديم الزمان ، فلا بد
أن نفترض أن الطوفان الذي ابتلعها ، وهو أحد الأحداث التي تغير شكل
القارات فجأة ، قد أحدث اضطرابا في صورة التيار المغناطيسي الموجود ،
وخلق مركزا أرضيا جديدا . . . واذ دمرت العاصمة السابقة ، وربما
أغرقها الطوفان ، فإن الناجين من تلك الكارثة كانوا أول من حدد ذلك
المكان ، وأقاموا فوقه أداة قوية جديدة ، كمرحلة أولى لإعادة السيطرة
على المجال المغناطيسي للأرض . وانا لنجد الهرم الأكبر في مركز جميع
قارات العالم » .

يقال ان الهرم الأكبر موجود فى منتصف العالم لأنه مركز كتلة
ارض الدنيا بالضبط . فاذا رسم خط فى المحور الشمالى الجنوبى ،
ونخط آخر فى المحور الشرقى الغربى للهرم الأكبر ، فانهما يقسمان كتلة
ارض الدنيا بالتساوى .

ربما كان البنّاءون القدماء ملمين بتيارات الطاقة ، فيشيدون الهرم
الأكبر فى مركز كتلة ارض الدنيا ، اذ كان هذا المركز نواة مجالات
القوى . ومن ناحية أخرى ، فقد يكون الهرم الأكبر نفسه هو منشئ هذه
القوى غير المرئية ، أو المولد المركزى لها . . . وبنيت الأهرام الأخرى
والمعابد ونحوها ، فى نقاط استراتيجية لتكون محطات تناوب . . . وتمدنا
كلتا افكرتين بإمكانيات ملائمة . وقد تلقينا عددا من التقارير تفيد أن
وجود هرم (نموذج) فى حجرة ، يغير مجال الطاقة .

توقعت الحصول على نتائج من تجارب بالأهرام ، ولم يخب أملى .
ومع ذلك ، كنت أتوقع أن أى تغير سيحدث فى داخل الهرم ، ولم أتوقع
أن مجرد وجود الهرم فى حجرة يغير أى شئ . ولكنى أقسم على
أن هواء الحجرة صار أنقى وأكثر تذبذبا . كما أن كلبنا يأتى ليجلس
فى هذه الحجرة ، بينما لم يسبق أن فعل هذا من قبل ، وتنمو النباتات
فيها بصورة أفضل رغم أن كمية ضوء الشمس ليست أكثر .

يبدو أن أمثال هذه المعلومات تؤيد الفكرة القائلة بأن الهرم ،
يخلق ، أو يزيد ، أو يمسك ، بطريقة ما مجالات الطاقة غير العادية ،
أيضا وجدت . . . واذا كانت نماذج الهرم الأكبر تنتج مجالات من نوع ما ،
سواء فى داخلها ، أو خارج محيطها ، فهل لنا أن نفرض أن الهرم الأصلى
يفعل نفس هذا الشئ أيضا ؟ ومع هذا ، علينا أن نتذكر أن الأبحاث
جاءت بنتائج مخالفة لأشياء التجارب التى بداخل الهرم ، وأشياء المقارنة
خارجة . . . وكثير من هذه الأشياء كانت قريبة جدا من الهرم . قد تكون
القوى الموجودة خارج الهرم هناك ، ولكنها من نوع أخف ، أو ربما مختلفة
بطرق غير معروفة . وبينما أجريت عدة تجارب بطريقة « الداخل ضد
الخارج » ، فلم نبذل جهدا كبيرا فى قياس الفروق فى الظواهر مع
الأشياء الموجودة فى الخارج ، بجوار الهرم ، وأشياء المقارنة التى على
مسافة عدة عمارات .

وصلتنا تقارير عن حدوث ظواهر غير عادية فوق الهرم الأكبر ،
وكذلك حدثت فى تجارب على نماذج الهرم تدل على مجال طاقة يشع من

رأس الهرم . ويؤكد المستشفون انهم رأوا حزمة من الضوء ترتفع الى أعلى ، الى مسافة تساوى ارتفاع الهرم . وتلتقط أجهزة مجالات الطاقة . طاقات خفيفة عند القاعدة وطاقات مضخمة عند رأس الهرم . . . رائدى قائدى الطائرات تعليمات تحظر عليهم الطيران فوق أهرام الجيزة . . . لئلا تفسد أجهزتهم وتدل على قراءات خطأ . . . ووجدنا ، أننا اذا لمسنا بوصلة فوق رأس نموذج هرم ، فانها تبين الجهد خطأ . . . ويدل . . . البوصلة هذا المسلك ، على تذبذب فى حجم القوة . كذلك تتغير قوة الطاقة فى داخل الهرم ، بين وقت وآخر . كما يمكن أن يحدث فى عدد مرات الحلاقة بشفرات الحلاقة ، وفى الزمن الذى تستغرقه الفساركة ونحوها ، لكى تجف . وفى حركة النباتات ، وهكذا . . . ولو استعملنا معرفة هذه التغيرات فى مجيء هذه الطاقة وذهابها ، لخطونا خطوة كبرى فى تعريف طبيعة القوى الموجودة فى داخل الهرم . وقد يكون من العوامل التى تؤثر على طاقة الهرم وتغيرها : وقت اليوم ، والحرارة ، ودرجة الرطوبة ، والضوء ، والموسم ، والطقس ، ونشأة الاشعاع الشمسى ، وهلم جرا . ولكن هذه ، وحدها ، لا يمكن أن تكون سبب هذه التغيرات .

استعملت الأهرام لتوجيه مجالات الطاقة نحو جسم ، فأتت ببعض النتائج . . . فمثلا ، وضعت مجموعة من الأهرام المتساوية الحجم تحت الأسرة لتحسين النوم ، ولأغراض علاجية . . . ووصفنا هذا الاستعمال فى بابين سابقين « ظاهرة الشفاء » .

يمكن نقل الطاقة المتولدة داخل الهرم الى خارجه عن طريق عامل ، يمكن أن يعمل هو نفسه ، بعد ذلك كهرم . فرقائق الألومنيوم يمكن شحنها بالطاقة داخل هرم ، ثم تستعمل بعد ذلك لتغليف اللحوم ، والخضراوات ، والأطعمة الأخرى . ويبدو أنها تقوم بحفظ الأطعمة كما يفعل الهرم نفسه ، ولو أنها تفقد شحنتها بعد وقت . وقد استعملت ألواح معدنية بنفس الطريقة . . . وقد وجدنا أن الماء من أحسن وسائل خزن الطاقة الهرمية . . . يبدو أن الماء يحتفظ بالطاقة لعدة أيام . ويمكن استعماله للشرب وللاستحمام وارواء الزروع وغير ذلك من شتى الأغراض .

أما أن يجلس شخص فى داخل هرم ، ويمتص شحنة طاقة ، ثم يقتسمها ، بعد خروجه من الهرم ، مع غيره ، أو ينشرها فيما جاوره ، فلم يحدث لنا ، حتى تسلمنا الخطاب التالى من توم جاريت ، أحد سكان مدينة أوكلاهوما :

• بدأت أعتقد أن الطاقة المتولدة داخل هرم يمكن ، بطريقة ما ، أن تسجل نفسها بشخص جالس فيه . ثم تنقل بعد ذلك الى آخرين .
فمثلا : أصابني صداع شديد ذات مساء ، فذهبت الى هرمى . وبعد بقائى بداخله لبضع دقائق ، اختفى الصداع ، وغلبنى النعاس ، فاستسلمت للنوم لحوالى ثلاثين دقيقة . وبعد أن صحت من النوم ، ذهبت الى غرفة الجلوس وأخبرت زوجتى مارى بنجاحى . وكانت مارى وقتئذ تعاني من تقلص العضلات والصداع وأخبرتني بأننى لا أزال أشعر بالمنطقة التى كان بها الألم . ولكن الألم زال . فأخذنا نناقش هذا الموضوع لمدة حوالى خمس أو عشر دقائق . ثم نيضت لأغادر الحجرة . فى تلك اللحظة أدركت مارى أنها تخلصت من تقلص العضلات ومن الصداع وأنها ، هى أيضا ، تشعر بالمناطق التى كان بها الألم ، ولكنه اختفى ولم يعد له وجود . . . ! بان حديثى معها عن تجربتى فى داخل الهرم ، كنت واضعا ذراعى على كتفها . وأعتقد أن هذا الاتصال البدنى هو السبب فى نقل الطاقة إليها ، أو كان هناك نقل طاقة فعلا ، .

أصى قوة الايحاء ؟ هذا ممكن ، والا فالألم نفسى جسدى فى نشأته ، وأريج من مكانه بالاتصال الجسدى ، أو عن طريق الحديث . ربما ذهب الألم فى طريقه وكان التوقيت مطابقا . . . ربما كانت هناك عدة تفسيرات وعلينا أن نختار أحدها ، لولا أننا تسلمنا ، بعدها بوقت قصير ، عدة تقارير من أناس آخرين . . . أيمن أن تكون الطاقة المتولدة من شاف طبيعى ، مثل أولجا وورال أو أوسكار ايستبانى ، هى نفس الطاقة التى امتصها شخص جالس داخل هرم ، وعندما خرج ، اقتسم هذه الطاقة الشافية مع آخرين ؟ .

نجد فى كتاب « تعاليم جميع العصور » ، لمؤلفه مانلى بالمر هول Manly Palmer Hall ، الحقيقة التالية ، فيما يختص بالرسامات فى داخل الهرم الأكبر :

« بمجرد اعطاء الاسم ، يصبح الشخص الجديد المرسوم ، هرما هو نفسه . يوجد فى حجرات نفسه عدد لا يحصى من الكائنات البشرية ، قد تتسلم هى أيضا ، استنارات روحية » .

تمسك مخيلتنا بهذه النقطة . فإذا تساءلنا ، هل من الممكن تلقى شخص بالصفات الايجابية لطاقة الهرم : الهدوء والصحة والسكون ، ويستطيع هو أن يقتسم هذه الصفات مع آخرين ؟ فما هى التغييرات التى تحدث فى البيت ، وفى المنطقة ، وفى المجتمع ، وفى الأمة ، وفى العالم ؟

إذا استطعنا الحصول على عدد كاف من الأشخاص لبدء عملية التخمير ؟
وهل من الممكن أن يكون الهرم الأكبر قد صمم مع وضع هذه الرسالة
في الذهن ؟

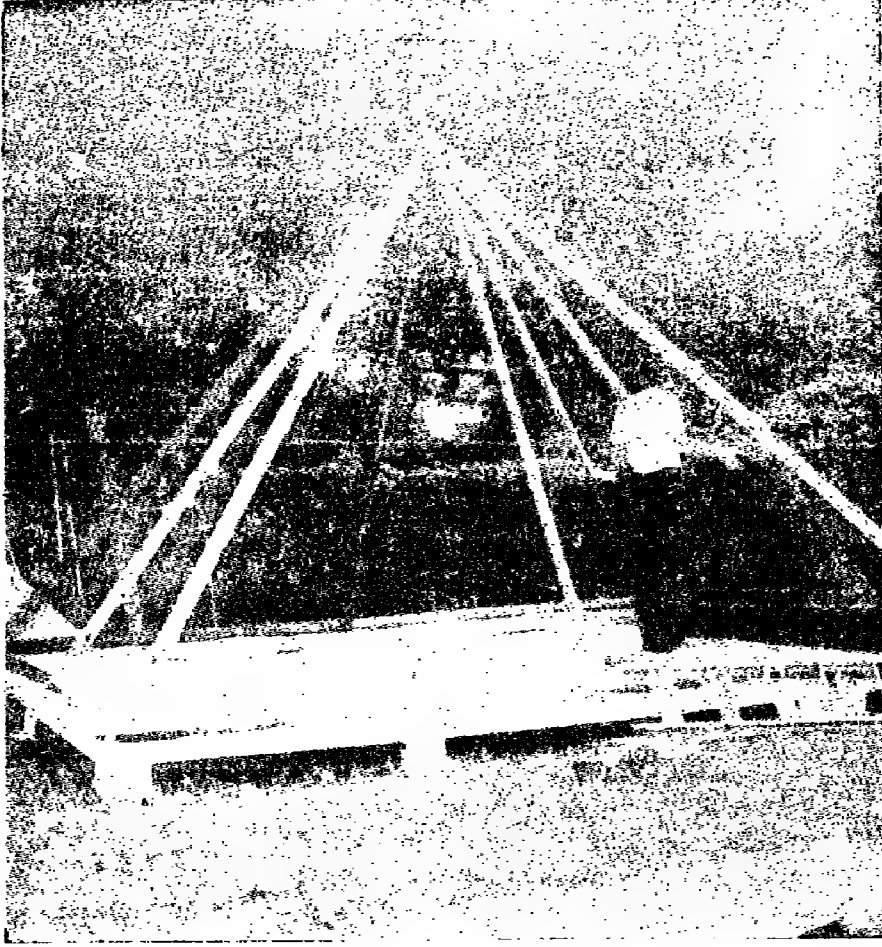
إذا كانت هناك أماكن خاصة موجودة ، فلا يمكن أن نراها في أى
مكان بعيد عن مكان الهرم نفسه .

« شيدت هرما ارتفاعه ثمانى أقدام فى فنائى الخلفى ، حيث كنت
أقوم ببعض التجارب على النباتات . وفى يوم ما ، اضطررت الى السهر فى
مهمة عاجلة ، وتركت باب الهرم مفتوحا . ولما رجعت من رحلتى ، وجدت
كلبى راقدا داخل الهرم . لم يكن بداخل الهرم شئ يغريه . كان يوما
قائظا ، وبدلا من أن يرقد فى الظل البارد ، اختار الهرم الذى كانت
حرارة الشمس تخترقه . . وقد ضبطت هذا الكلب ، عدة مرات . يحاول
فتح - باب الهرم » .

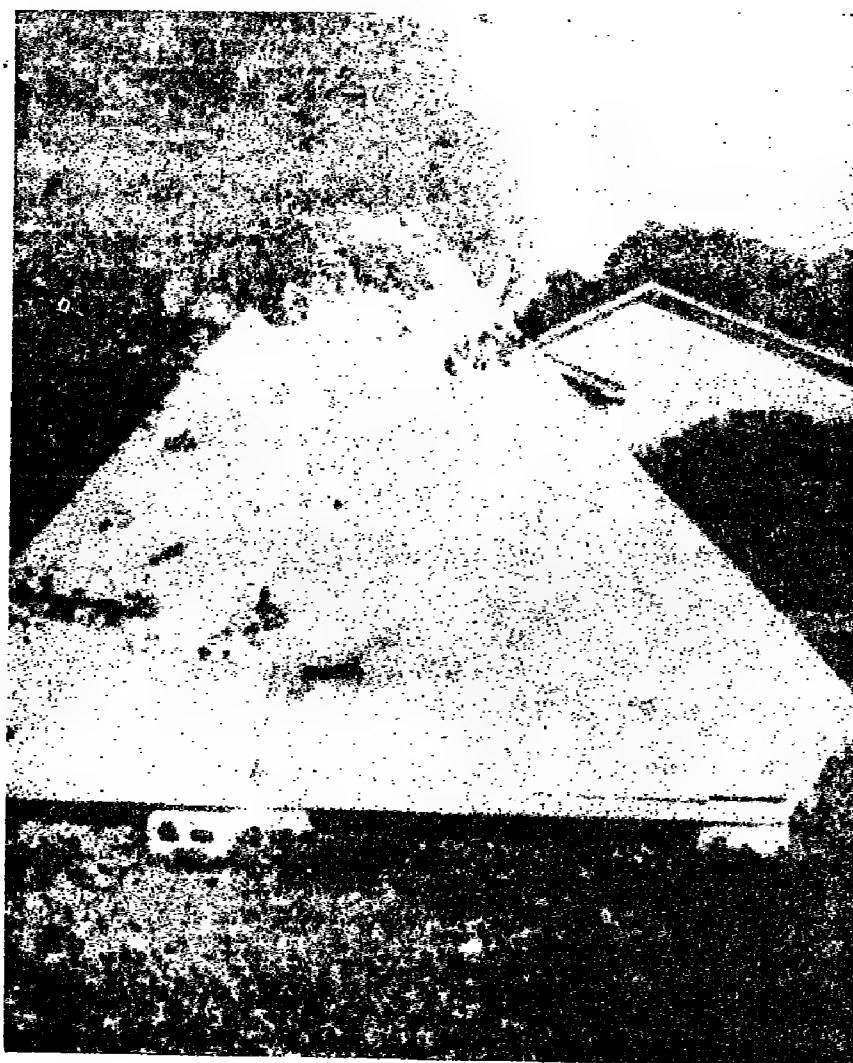
« بمجرد أن انتهينا من صنع هرمننا البالغ طول ضلع قاعدته احدى
عشرة قدما ، استولى عليه كلبانا . كانا يشمان كل موضع داخله . ثم
يستقران أخيرا عند الركن الشمالى الشرقى . لقد هجرا بيتيهما المريحين
اللذين ظلا فيهما منذ وقت بعيد ، من أجل الرقاد فى الهرم . وكانا
يذهبان دائما الى الركن الشمالى الشرقى . لم نعتبر هذا أمرا غير عادى
 طالما أننا سمعنا نفس الشئ من آخرين » .

« يبدى كل من قطتى وكلبتى ميلا غريبا للبقاء بجانب هرمنى . فبعد
أن شيدت الهرم ، تذهب قطتى الى باب الجاراج ، وتموء لكى أسمع لها
بالدخول . هذا أمر غير عادى ، اذ حتى وضع الهرم هناك ، تقوم القطة
ببعض الحركات فقط ، لرغبتها فى أن تبقى بالخارج (لا تذهب الى
الجاراج اطلاقا) . ولم أسمح لكلبتى بدخول الهرم بسبب التجارب التى
كنت أجريها بداخله . ولكنها تبدى رغبة فى الرقاد الى جانبه . وترقد
دائما عند ركنه الشمالى الشرقى - وليس فى أى مكان آخر على الإطلاق » .

سمعنا قصصا مشابهة من عدد من الناس . وكان لنا صديق . قال
نفس الشئ . وفى أحد الأيام ، حاول أن يختبر كلبه . لقد اكتشف
الكلب الركن الشمالى الشرقى ، ولكن صديقنا ، اذ كان يعلم أن الكلب ،
بمجرد أن يختار مكانه ويترك فيه رائحته ، فانه يعود الى تلك الرائحة .
فأدار صديقنا هرمة بحيث صار الركن الشمالى الشرقى فى ناحية الجنوب-
الغربى . ثم راقب كلبه وهو يدخل الهرم ويشم كل موضع فيه . وشم



المرحلة الأولى فى تشييد هرم طول ضلع قاعدته ست عشرة قلما ٠٠ وصنع
احد جوانب الهرم فى اتجاه شمالي - جنوبي ، بواسطة بوصلة ، ثم صحح
الاتجاه بحسب قانون الانحراف المغناطيسى



الجانِب الجنوبي لهرم في الغلا.

رائحته هو نفسه فى الركن الجنوبي الغربى ، فتردد لحظة . ثم ذهب الى الركن الشمالى الشرقى ورقد .

يذكر ليال واطسون Lyall Watson فى كتابه « ما فوق الطبيعة » ، حساسية الحيوان بأماكن خاصة ، فيقول :

« يختار مكان الإقامة تبعاً للدفع ، والمأوى . والأمان من اللصوص ، غير أن الحيوان لا يختار مكانه تبعاً لشروط غير هذه ، فى مكان لا يبعد عن المكان الذى نختاره له نحن بمسافة كبيرة . وتبدى القطط والكلاب المنزلية نفس هذا المسلك ، ويعرف أصحابها جيداً ، أنه لا فائدة من أن يختاروا لها أماكن راحتها ... عليهم أن ينتظروا حتى يختار الحيوان مكانه ، ثم يضعوا له سلة النوم أو نحوها فى ذلك الموضع . وهناك أماكن لا تنام فيها هذه الحيوانات . مهما يحدث . »

من الجلى أن الحيوان يعرف أنه أينما توجد أماكن خاصة ذات ميزات ، فانه توجد أيضاً - كما علم كارلوس كاستانيدا - أماكن منحوسة يلزم اجتنابها . وليس من المدهش أيضاً أن تكون للآهرام مجالات عليا ودنيا .

« عثرت على دليل يبين أن الركن الجنوبي الغربى الداخلى للهرم (نموذج) غير ذى فائدة » . هكذا كتب توم جاريت فى يومياته التى أطلعنا عليها فمثلاً : فى إحدى تجاربي ، قطعت تفاحة نصفين . فوضعت نصفاً فى داخل الهرم ، وتركت النصف الثانى خارجه . وبعد بضعة ساعات فحسب ، تحول النصف الخارجى الى اللون البنى القاتم ، بينما بقى النصف الذى فى داخل الهرم (فى مستوى حجرة الملك) ، أبيض اللون كما كان ، ورطباً . وبعد يومين ، أبدى نصف التفاحة الداخلى لونا بنياً بسيطاً جداً ، بينما صار الخارجى قاتماً جداً ، ومغضناً . . طاب لى أن أنام قليلاً فى داخل الهرم ، فنقلت نصف التفاحة ، من مستوى حجرة الملك ، الى الركن الجنوبي الغربى ، لأفسح مكاناً لنومى . وبعد خمس وأربعين دقيقة ، صحت من نومي ، وتأهببت للعودة الى البيت . فلما نقلت التفاحة ثانياً الى مستوى حجرة الملك ، أذهلني منظرها ، إذ تحول لونها الى البنى القاتم ، تكاد تكون بلون نصف تفاحة المقارنة خارج الهرم : وفى أقل من ساعتين ظهر العفن على التفاحة الداخلية . وعند ذلك أخرجتها من الهرم ، بينما لم يظهر عفن لمدة يومين على نصفها الموجود خارج الهرم .

من الممتع أن نلاحظ فى عدد يناير - فبراير سنة ١٩٧٥ ، من

« دليل الهرم » ما رواه بيل كوكس Bill Cox . من أنه لما أجرى بيل كيريل Bill Kerrell عدة تجارب على مواضع مختلفة في داخل الهرم ، مستخدما جهازا لتحليل المجال المغناطيسى ، وجد أن أقل قراءة في الجهاز عند (ب) في الركن الجنوبي الغربى . »

استمر جاريت في تجاربه على الركن الجنوبي الغربى ، فقال : « بعد ذلك بعدة أسابيع ، كنت داخل الهرم مع صديق . وتصادف أنى رقدت بحيث كان رأسى فى الركن الجنوبي الغربى . وبعد بضع دقائق ، شعرت بضغط على رأسى ، انتهى صدام بسيط . فتحركت قليلا نحو الوسط ، فتوقف الضغط . . وبعد هذا ، صرت أخدع غيرى . وأجعلهم يرقدون أو يجنسون فى ذلك الركن . فقرروا ، جميعا ، أنهم شعروا بضغط بسيط ، ولذا كان ينتقلون من ذلك الركن . أفعل هذا . بأن أدخل الهرم أولا ، ولا أترك لهم مكانا الا فى الركن الجنوبي الغربى . »

لاحظ جاريت ، فى احدى المناسبات ، فى أغسطس سنة ١٩٧٥ ، تكون بعض قطرات رقيقة من الماء ، على الركن الجنوبي الغربى من خارج الهرم . وكان المبنى كله ، بما فيه السقف ، جافا تماما فى ذلك الوقت ، ولم تمطر السماء قبلها . لم تظهر قطرات الماء منذ ذلك التاريخ .

قمنا بتجربة على ستة عشر شخصا . أخذنا واحدا فقط فى كل مرة ، وأدخلناه الهرم الموجود فى الخلاء ، وأقفلنا الباب ، وكنا ندير الشخص فى الداخل لتغير اتجاهه ، فلا يعرف جهة من أخرى . وبعد ذلك نطلب منه أن يتجه الى الجهة التى تبدو له « نموذجية » . فاتجه أربعة عشر شخصا من الستة عشر ، نحو الشرق . . هذه الجهة التى وضع فيها طلبة مدارس الأسرار عند رحلتهم فى خارج الجسم . . وأخبرنا صديق يعتبر حجة فى شئون « هنود السهول » ، بأن خيامهم المخروطية الشكل ، تتجه دائما نحو الشرق .

سألته عما اذا كان لكل بقعة اسم خاص فقال ان البقعة الطيبة اسمها « سيتيو Sitio » والأخرى اسمها « العدو » . . وأردف يقول ، ان هذين المكانين هما مفتاح سعادة الانسان وخصوصا ، لرجل يطلب المعرفة . . من تعاليم « دون جوان » .

الساكين فى الداخلى

شكل المستقبل .. هذه هى الطريقة التى فكرنا فيها منذ عدة سنوات ، عندما بدأنا أبحاث الأهرام . ففى كل ناحية وجهنا تجاربنا نحوها . ظهرت لنا اكتشافات جديدة مثيرة .. « قد يكون الهرم الأكبر احدى العجائب السبع للندى القديمة » ، فوجدنا أنفسنا نقول : « ولكن سليله سيصير احدى العجائب السبع للندى الحديثة » .

أخبرنا أصدقاءنا ومعارفنا - وأحيانا جمعا من المستمعين - بأننا سنبدأ ، فى سنة ١٩٨٠ ، نرى بيوتا مشيدة على الشكل التقليدى للهرم ، متجهة نحو الجهات الأربع الأصلية ، على محور شمالى - جنوبى ، ومستعدة لاستقبال سكان يعيشون سعداء للأبد ، بعد ذلك .. يبدو أننا كنا كالعرافين ، لأن عالم الغد معنا اليوم . فقد شيدت بيوت هرمية الشكل . وبنيت كنيسة ضخمة على شكل هرم ، تتسع لحشد كبير من المصلين .. ويجرى الآن ، تشييد مبنى مكاتب فى واشنطن ، على شكل هرم أيضا .. والآن توجد مبان أصغر حجما . للمكاتب ، على صورة أهرام . كما توجد نواد ومقاصف هرمية الشكل .. ونماذج الأهرام الموضوعة فى الأقنية الخلفية لأغراض التجارب ، آخذة فى النمو وفى اتساع الحجم . وبعض نماذج الأهرام هذه يخدم غرضين : كمخازن ، وبيوت للكلاب ، وأقبية لتربية المزروعات ، وغير ذلك من شتى الأغراض .

هل نخاطر بالتنبؤ مرة أخرى ، بأن نقول ان بناء المساكن الهرمية الشكل لم تعد نزوة ولا هواية ، وان ما نشاهده منها اليوم ليس سوى بداية حركة ستستمر فى النمو المطرد . فأولئك الذين ينفقون ستمين ألف دولار لبناء بيت ، أو أضعاف هذا المبلغ لتشييد مبنى مكاتب ، ليسوا مولعين بالنزوات أو بالهوايات . انهم يضعون تصميماتهم على أسس ثابتة ولأسباب قوية .

بعض هذه الأسباب واضح . انهم يستمعون أخيرا ، وعلى الأقل ، بطريقة غير مباشرة الى بوكمنستر فولر
Buckminster Fuller ،

• اخترع القبة الجيوديسية (بحسب القياسات الأرضية) وغيرها • وهو الذى قال منذ عدة سنين خلت ، اننا يجب ألا نقيم أو نعمل فى مكعبات • فقال ، ان الحوائط والسقوف ذوات الزوايا القائمة ، تمنع سهولة سريان مجالات الطاقة ، لأن القوى المتتوية تدمرنا • ويبدو أن هذا المبدأ صحيح • ومما برهن على صحته مستشفى سسكشوان Saskatchewan بكندا الذى حجراته كلها على هيئة شبه منحرف ، وممراته غير منتظمة الشكل • وقد دلت التقارير على نتائج أفضل فى شفاء المرضى مما يحدث فى المستشفيات الأخرى المجاورة •

أخبر كارل دربال Karl Drbal ، مهندس الراديو التشيكوسلوفاكى ، والذى يرجع اليه الفضل فى اكتشاف أن نماذج الأهرام تشخذ شفرات الحلالة ، أخبر كلا من شيلا أوستاندر Sheila Olander ، ولين شـرويدر Lynn Schroeder ، مؤلفى « الاكتشافات النفسية وراء الستار الحديدي » ، بأن الأشكال التى نقضى فيها معظم أوقات حياتنا ، تؤثر على صحتنا ، وأن للكرة والهرم ، آثارا مفيدة ••• بنيت استنتاجات دربال على أبحاث عدة سنوات ، على أن تأثير الأشكال والصور على عدد من الأشياء المختلفة • ويميل بحثنا على النباتات والحيوانات الصغيرة ، الى تأكيد هذا الموقف • فالنباتات اذا ما وضعت داخل أهرام ، ازدهرت ونمت بسرعة أكثر من مثيلاتها الموجودة داخل مكعبات • وعندما أقام جربوع نعتز به داخل هرم ، بدت عليه أمارات الرضا والارتياح ، وأخذ يأكل بشهية ويحافظ على نظافة قفصه ونظامه • ولما وضعنا قفصه داخل مكعب من نفس مادة وحجم الهرم ، صار عصيبا ، ولم يأكل الا قليلا ، وبعثر عشه فى جميع أنحاء القفص • وكان عشه هذا فى نفس القفص فى كلتا الحالتين •

بين آونة وأخرى ، يشير بعض الناس الى أن معظم نماذج الأهرام توضع داخل حجرات مكعبة الشكل ، أفلا يؤثر هذا على مجال الطاقة فى داخل الهرم ؟ الحقيقة أن هذا سؤال طيب ، ولم يسبق فحصه حتى كتابة هذه السطور • ومع ذلك ، فقد أجرينا عددا من التجارب على الماء واللبن والأطعمة ، وحالات شخصية ، وما الى ذلك ، بقصد عقد مقارنة بين الموجود منها فى خارج الأهرام ، والموجود فى حجرات على شكل متوازي مستطيلات أو على شكل مكعب ، فلم نستطع العثور على أية فروق ملحوظة • وجدنا أن النتائج غريبة •• توقعنا أن نكتشف فروقا يمكن قياسها ومع ذلك ، فقد وجدنا أن الأهرام الموضوعة فى حجرة بها كمية كبيرة من الأسلاك الكهربائية ، والألواح المعدنية ، لم تؤد وظيفتها بنفس الدرجة التى تؤد بها الحجرات الحالية من هذه الأشياء • وأحيانا يقرر

بعض الناس أنهم لم يحصلوا على نتائج ملحوظة من أهرامهم . وعند دراسة هذا الموضوع ، علمنا أنهم أجروا تجاربهم فى حجرات مملوءة بالأدوات المعدنية والأسلاك الكهربائية ، وهذه هى إحدى المشاكل التى تواجه معظم المعامل .

قد يكون هذا هو أحد الأسباب فى أن ذوى الاحساس النفسى يجدون بعض المشاكل وهم يقومون بتجاربهم فى ظروف معملية : قد تتضارب ذبذباتهم أو تغمرها المجالات الكهربائية والمجالات الكهرومغناطيسية الموجودة فى الحجرة . . ويرفض بعض الأشخاص ذوى القوى الخارقة للمعتاد ، أن يبرهنوا على مهاراتهم فى المعامل ، لنفس السبب . وبما أن خلايانا وأنسجتنا وأعضائنا تشع طاقة ، وتتأثر بدورها بالذبذبات ومجالات القوى الموجودة حولنا ، فهذا يجعلنا نتساءل ، الى أى مدى تلعب بنا الدوائر الكهربائية ، وموجات الراديو والتلفزيون والصلب والحديد ، وغير ذلك مما يحيط بنا باستمرار ويدمرنا ؟ ربما كان السبب فى أننا كثيرا ما نرغب فى الهروب الى الخلاء ، ليس لمجرد الرياضة بل لتتخلص من ذبذبات القوى المحيطة بنا .

إذا أخفقت الأهرام فى تأدية وظيفتها ، فمن الخير نقلها الى حجرة أخرى أو مبنى آخر ، حيث لا توجد تلك العوائق .

عندما لا تكون الأسلاك الكهربائية والأدوات المعدنية هى السبب ، لاحظنا فروقا بسيطة فى النتائج ، داخل الهرم وخارجه . وبما أن حجرات البيت كلها تحتوى على أسلاك كهربية ومعادن ، فيبدو أن الهرم لا يتأثر فى مستويات معينة ، ولكنه يتأثر فوقها . من الجلى أن هذه هى الحال . وعلى ذلك لا يحدث هذا الفرق كبيرا ، بل يحدث تبعا لدرجات . . والاستنتاج الذى يجد الانسان نفسه مضطرا الى الوصول اليه ، هو أن داخل الأهرام يتأثر ، الى حد ما بما يجاوره مباشرة . وقد تحدث التغيرات نتيجة لمجموعة من العوامل المؤثرة . فمثلا ، قد يكون لمجرد وجود أسلاك كهربية ، أثر قليل . وقد تكون شدة الفولت أو الأمبير ، أو نوع العازل حول السلك أو عدد المنافذ وأنماط الأدوات أو الأجهزة التى تعمل فى المنطقة المجاورة للهرم ، وطرق وضع الأسلاك حول الحجرة وهكذا . يحتاج هذا الأمر الى مزيد من البحث لمعرفة ماهية العوامل المؤثرة .

تدل الأهرام ، بعدة طرق ، على كمالها داخل نفسها - أى يبدو أنها تخلق بيئتها . وبينما الشحنات الزائدة من القوى الكهربائية أو الكهرومغناطيسية تعوق كفاءتها وفعاليتها ، فمن ناحية أخرى ، لم تنجح تماما فى تضخيم النتائج . حاولنا استعمال أهرام داخل أهرام ، وأهرام

داخل كرات ومخاريط والعكس بالعكس ، ولكننا نجد فروقا كبيرة في النتائج . . من الجلي أن للهرم مستوى أمثل يمتص فيه الطاقة أو يضحكها أو يولدها ، ولا يمكن زيادتها أكثر من ذلك الحد .

حاول عدد من الباحثين اجراء تجارب لزيادة مجال الطاقة في داخل الهرم بتبطينه بصفائح من النحاس ، أو استعمال قمة من مواد مختلفة . وعند ملاحظة بعض الفروق ، فانها تعزى عادة الى التفاعلات الذاتية للأشخاص الجالسين أو النائمين أو المفكرين في داخل الأهرام . قد تكون الفروق حقيقية جدا ، ولكن ، بالطبع لا يمكن قياس الحالات الشخصية . وبمراقبة الأحوال الفسيولوجية والنبض واستجابة الجلد الجلدية ، وسرعة ضربات القلب ، وموجات المخ ، وهكذا ، تبين فروقا طفيفة بين هرم مصنوع كله من الخشب ، وآخر ذي قمة مبطنة بالنحاس . وسنناقش مقارنات الحالات الفسيولوجية النفسية الناتجة داخل الهرم ، بتلك الناتجة خارجه في الباب الذي عنوانه « التجارب » .

ولكن هناك سبب آخر لتشبيبه المباني على هيئة أهرام ، اذ يصير البناء قويا بدرجة فذة . ونسمع من كل المصادر : من علماء المناخ وعلماء الطقس والفلكيين والعرافين أن الطقس يتغير ، أى يحتمل أن يصير أكثر عنفا وخطأ ، ابان السنين القلائل القادمة - الزوابع والأعاصير والصقيع ، المتبوعة بالفيضانات ، وغيرها . . وتذكر المقالات الحديثة في عدد من المجلات القومية أقوال عظماء علوم الفيزياء ، من أنه ما عاد بالامكان التنبؤ بحالة الطقس . ويقول بعض علماء البيئية أن سوء استعمالنا للمصادر الطبيعية والتلوث ، وتحطيم الفضاء بالفضضاء ، وشتى موجات الراديو ، هذه جميعا أثقلت التوازن الطبيعي . ففدت النتيجة أن انقلبت رأسا على عقب ، وعليه لم يعد بالامكان التنبؤ بها . وسواء كان هذا حقيقيا أم غير حقيقى ، فان هذه التحذيرات دفعت بعض الناس الى استكشاف شتى أنماط المباني التى يمكن أن تقاوم ظروف الطقس العنيفة . ويبدو أن الهرم يفي بهذا الاختبار . فليس به سطوح أفقية تتعرض للرياح والأمطار والبرد والثلوج .

ورغم أن المباني المشيدة على هيئة أهرام تقاوم بعض الظروف الجوية ، فلا يبدو أن هذا أحد أسباب بناء الأهرام الأصلية . ومع ذلك فقد أظهرت أبحاث الهرم الأكبر ، أنه أكثر من المحتمل أنه عاش وبقي بعد عدد من الزلازل العاتية . وفي التاريخ الحديث نسبيا ، تتضمن هذه الزلازل ، ذلك الزلزال الذى حدث فى أواخر القرن الثالث عشر ودمر القاهرة . وبعد ذلك الزلزال ، نزع غلاف الهرم الأكبر الذى كان مكونا من الحجر

الجبرى ، واستعمل فى إعادة تشييد مبان جديدة ، ومنها جامع السلطان حسن فى سنة ١٣٥٦ . ومن الجلى أن المعمارين الذين شيّدوا الهرم الأكبر ، قد وضعوا فى تصميمه ما يمكن أن يستعمل فى مثل تلك الكارثة الطبيعية ، كما كتب بيتر تومكنز فى كتابه « أسرار الهرم الأكبر » .

يقول دافيدسون Davidson (دافيد دافيدسون) مهندس الانشاءات الانجليزى ، ان الحجرات الخمس التى بوسط الهرم الأكبر ، قد صممت خصيصا لتمتص الصدمات العنيفة . وبدلا من وضع الكتل العليا فوق جدار من الجرانيت الصلب ، وضعها البناءون فوق الحجر الجبرى الذى يمكن أن يسحق بسهولة فى حالة التداعى ، فيتحمل الصدمة بدلا من صفوف الكتل السفلى ، وبذا تحفظ جدران حجرة الملك سليمة . ويردف دافيدسون قوله : لو شيّد البناء كله ، من أسفل حجرة الى أعلى حجرة ، من الجرانيت الصلب ، لصار نكبة .

« لاحداث أثر امتصاص الصدمة هذا ، لم تربط كمرات الحجرات بالحائطين الشرقى والغربى . وبدلا من ذلك بنى حائطان ضخمان من الحجر الجبرى خارج الأرض الجرانيتية ، ويدعمان الكمرات ، ويمتدان بين الجانبين الشرقى والغربى . وقال وليم فلايندرز بترى William Flinders Petrie عالم الرياضيات والمساح ، فى القرن التاسع عشر : « تقع جميع الحجرات بين هذين الحائطين العظيمين ، غير مربوطة بشئ ، وقابلة لمسايرة الارتفاع والهبوط » .

بالطبع ، ينطبق هذا التصميم الانشائى على الهرم الأكبر وحده . وفى هذه الحالة ، نحن نتناول صرحا ضخما ، مبنيا كله من الحجر . ولا يستنتج من هذا أن شكل الهرم نفسه يقاوم الزلازل المدمرة أو الانفجارات النووية ، ونحوها .

وكما سبق أن ذكرنا فى مكان ما ، من هذا الكتاب ، وفى كتاب « القوة السرية للأهرام » . لم تصل أبحاث الأهرام مستويا كافيا من الفلسفة لتبين الفروق فى المواد المستعملة فى صنع نماذج الأهرام . ولذلك ، فائنا الى هذا الحد ، نقول ان بوسع المرء أن يستعمل أية مادة فى صنعها ، باستثناء المعادن . ومع ذلك ، فقد قيل لنا ان بناء الهرم الأكبر ، كانوا فى منتهى الحذر فى استعمالهم الأحجار التى لزم نقل بعضها مسافة ستمائة ميل . ومن الأسئلة المطروحة أمامنا : هل اختير الحجر بسبب ضخامة حجمه ، وقوته ، وما أشبه ، أم أن هناك معايير أخرى ؟ كذلك يتساءل المرء عما اذا كان البناءون ربما استعملوا مواد أخرى لو وجدت لديهم ، أم أن الحجر هو المادة الكاملة الصفات ؟ .

المعروف أن الجرانيت ، كالمستعمل فى بناء حجرة الملك يولد توت
كهريبا اذا ما وضع تحت ضغط . فيل استعمال البنائون كتل الجرانيت
لتوليد شحنة كهربية ، أم أن اختيارهم كان مبنيا على المنظر والقوة
فحسب ؟ وقد ألفت عدة كتب عن الخواص غير العادية . وهناك بعض كتابات
من كتاب « المزدوج الاثيرى » تأليف أ . أ . بويل A. E. Powell ،
وضعه أساسا عن الأحجار الكريمة ، ولكنه يتساءل عما اذا كانت الأحجار
الأخرى ، لا تملك بعضا من هذه الخواص الفريدة .

« الأحجار الكريمة أرقى مكونات المملكة المعدنية ولها قوة بالغة
لقبول النحت والاحتفاظ به . . ومن ناحية أخرى ، يمكن أن تعمل كخزان
قوى لنفوذ طيب ومطلوب . مثال ذلك جواهر طائفه « الأدرية »
Gnostics ، التى استعملت فى احتفالات الرسامة منذ ألفى سنة .
تحتفظ الى اليوم بطاقة مغناطيسية قوية . . ومازالت بعض الجواهر المصرية
فعالة حتى اليوم ، ولو أنها أقدم كثيرا من جواهر طائفة الأدرين » .

قام الدكتور جون بيراكوس John Pierrakos ، طبيب الأمراض
العقلية بنيويورك ، بأبحاث واسعة على نبضات الطاقة فى الانسان
والحيوان والنبات والمعادن ، ويصف فى مقاله « مجال الطاقة فى الانسان
وفى الطبيعة » ، ذبذبات مختلف البلورات . كما يناقش نبضات الأشجار ،
ويشير الى أن للأشجار الدائمة الخضرة نبضات تشبه نبضات جسم الانسان.
وسيطر مزيد من الأبحاث أن نوع المادة المستعملة فى بناء نماذج الأهرام
ذات أهمية ، وحتى نوع الخشب نفسه .

رغم أنه مازال أماننا الكثير الذى يجب أن نعلمه عن مواد صنع
نماذج الأهرام ، ووضعها حسب موضع الهرم الأكبر ، فى محور شمالى
جنوبى لكى تكون فعالة . فإذا حدث التواء أو اختلاف فى هذه الخواص ،
حدث كذلك فى النتائج . لا يعرف أى انسان على الإطلاق ، لماذا كان
الشكل مقدسا . ففى هذا قدر كبير جدا من المعانى الرمزية ، وكذلك فى
الأبعاد الداخلية والخارجية التى تتضمن معلومات رياضية جمة . فمثلا ،
إذا أخذ ارتفاع الهرم وجعلناه نصف قطر دائرة ، فإن محيط هذه الدائرة
يساوى محيط القاعدة المربعة للهرم . وشكل أى هرم آخر لا يأتى بهذا
القانون الرياضى . . هذا ، وأنا لنوصى المهتمين بدراسة رياضيات الهرم
الأكبر ، بقراءة كتابين : الأول « أسرار الهرم الأكبر » تأليف بيتر تومكنز ،
والثانى « نظرة فوق الأطلنطى » تأليف جون ميتشيل .

قد نذكر أنفسنا بأن أوجه الهرم الأكبر ليست مثلثات متساوية
الأضلاع . ولو كانت تلك الأوجه كذلك ، لكان من المحتمل أن تنعكس

مجالات الطاقة في صورة محدودة . فيما أن جانبى كل وجه ليسا من نفس طول القاعدة . فإن سريان الطاقة يتحرك فى طريق دائم التغير .

يجب أن نتذكر أيضا ، أن جوانب الهرم الأكبر مسننة قليلا . وبما أن هذا التسنين يزيد قليلا عن ثلاثين بوصة ، فيؤى يفوت الملاحظة الا اذا أخذنا خطوطا بصرية خاصة . . وكان بترى هو أول من لفت الأنظار الى هذه الحقيقة . وتأكد منها فيما بعد بأخذ صورة فوتوغرافية من الجو ، اخذها الضابط الطيار ب. ر. ك. جروفر P, R. C. Groves ، الضابط بالقوة الجوية البريطانية . كذلك يمكن افتراض أن هذا الالتسواء يغير انعكاس مجالات الطاقة وأطوال الموجات ، وهكذا . ولكن ، ما من طريقة نعرف بها ما اذا كان هذا هو غرض بناء الهرم . وقد أحدثنا تسنينا مماثلا فى حرمانا الحلوى الذى طول ضلع قاعدته اثنتا عشرة قدما . ولكن ، حتى كتابة هذه السطور ، لسنا نعرف مدى أثر ذلك على نتائج التجارب ، لو كان له أى أثر . . ومهما يكن غرض بناء الهرم الأكبر الأصليين ، فإن تصميمهم له يبدو صحيحا بكل تأكيد ، لانتاج مجالات طاقة هرمية .

لا يزال كثير من الأشكال موضع بحث ، وليس العمل فى هذا المجال الا فى بدايته فحسب وأى انسان يشيد بيتا كبيرا باهظ التكاليف ، ويريد أحداث تغييرات فى تصميمه ، فقد يلقي النصح الخطأ ، الا اذا كانت التغييرات لغرض الأبحاث . وقد تتضمن هذه التغييرات وضع طابق تحت شكل الهرم ، والحاق حجرات خارجه ، وعمل نوافذ على نمط نوافذ الحجرات التى تحت السقف الجمالون ، ومد مدخل البيت الى الخارج ، وعمل نوافذ عريضة ذات تخريجات . وما الى ذلك . . تكون هذه التغييرات شكلا مختلفا ، ربما يغير اتجاه المجال الأصلي . قد يكون التواء المجال طفيفا جدا ، بالطبع ، وربما كان أكثر فائدة ولكن يجب أن نضع هذه الأمور فى أذهاننا عند تصميم بناء هرم .

ناقشنا فى الباب الذى عنوانه « مكان خاص » وجود أماكن معينة ، عن الجلى أن بها مجالات طاقة فريدة أو مقواة . وتشير الأبحاث التى تجرى بين آن وآخر الى المجالات الخاصة التى تولدها الكنائس والمعابد والهيكل المقدسة ، ونحوها .

يقول بوويل ، فى كتابه السابق الذكر : « تشييد المعابد العظيمة ، عادة ، فى بقعة عاش فيها أناس قديسون ، أو حدثت فيها أحداث مبجلة ، كالرسامة مثلا ، أو تكون بها رفات شخص عظيم التأثير يظل هناك لآلاف من السنين » .



رسم لتظر بيت عى شكل هرم *

ويقول ميتشيل في « نظرة فوق الاطلنطي » : « لم تقتصر عادة بناء الأماكن المقدسة تبعا لمسار تيار مغناطيسي أرضي ، على عصور ما قبل التاريخ وحدها ، اذ يبدو أن كل كنيسة مسيحية شيدت في مكان مماثل . وان اتجاه الكنيسة . وحتى أبعادها وتصميمها المعماري ، تحدده خطوط ذلك التيار ، بحيث يكون أقوى خط فيها تحت منارتها تماما . . في هذه البقعة ، تجذب المنارة المجالات الأرضية وتتحد مع القوة الأرضية وتندمجان معا لتكوين مجال التيار العام في هذه الكنيسة . »

وعلى ضوء هذه المعلومات ، من الممتع أن نلاحظ أن الأهرام خلقها شحنة معينة ، أو مجال طاقة فريدة . ويؤكد باورزسي Powers أنها تستطيع التقاط البقعة التي بقي عليها هرم لأية فترة من الزمان . وقد لوحظ أن الطيور تتجمع في الأماكن التي كانت عليها أهرام خلوية ، كما نلاحظ أن الكلاب تذهب اليها كثيرا ، بين آونة وأخرى ، وبين يوم وآخر ، وتشتم تلك المواضع .

كتب الينا أحد مراسلينا في سان فرانسيسكو San Francisco يقول : « كان لي هرم خشبي يبعد عدة مئات من الأقدام عن بيتي ، وظل في مكانه ذاك مدة ثلاثة أشهر ، كنت أستعمله خلالها في التجارب . ثم قوضته لأشيد هرما أكبر في موضع قريب من البيت . وذات يوم ، لاحظت كلبى راقدا في موضع الهرم القديم ، ولم ألق بالا الى هذا الأمر ، حتى تكرر منه عدة مرات اذ دأب على الرقاد هناك حتى أتممت الهرم الجديد فأخذ يرقد الى جانبه . »

ساق البحث في مجالات الطاقة غير العادية ، بسبب الأشكال والصور ، بنسون هربرت Benson Herbert مدير المعامل البارافيزيقية في انجلترا ، الى التفكير في علاقة المعمار بالأرواح غير الواعية . ويردد شيلا أوستراندر Sheila Ostrander ، ولين شرويدر Lynn Shroeder قول هربرت : « ان امكان تصميم بيت تبعا لمذهب الأرواح غير الواعية ، بشكل يشجع الأحداث شبه الطبيعية ، بيت على أساس علمي » البيت الذي بناه جاك « ، يتضمن المظاهر المعمارية التي شاهدها في بعض قصور أسكتلندة المهجورة والتي يقال ان العفاريت تسكنها . أتصور هذه الأشكال كأقسام مشيدة على أسس الهندسة العليا » .

ولكن البيوت المهجورة تتضمن ، لمن جربوا حيز الهرم ، الشعور بالاطمئنان والحيوية والعزلة والراحة والشفاء واليقظة الروحية . هذه هي.

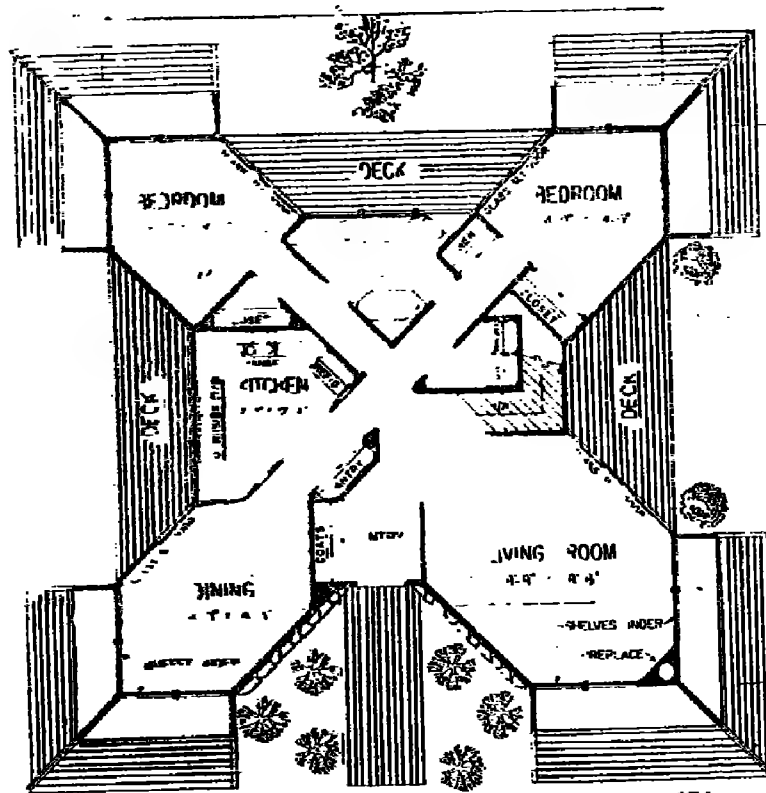
الصفات التي يسعى اليها شعب كنيسة الوحدة المسيحية في مدينة
هاوسـتون Houston بولاية تكساس Texas .

كان مبنى الكنيسة الجديدة ، التي فتحت أبوابها في شهر أغسطس
سنة ١٩٧٣ ، من رؤيا جالت بذهن راعيها الأب الموقر جون رانكين
John Rankin .. ونقرأ في صحيفة « بيت وحديقة هاوسـتون » .
في عددها الصادر في أكتوبر سنة ١٩٧٥ : « كثر شعب كنيسة هاوسـتون
بسرعة جعلت من الضروري بناء كنيسة جديدة . وتعددت التصميمات التي
وضعت لبناء هذه الكنيسة ، وأرجىء البت فيها واختيار أنسبها . حتى
طُرأت على مخيلة الأب رانكين رؤيا قوية لهرم ذهبي . فتذكر هذه العبارة
في كتاب حديث : « وقف الكاهن الأعلى عند المذبح الرئيسي ، يخدم ويشفي
ويناول » . ويقول الأب رانكين ، انه أحس بأنه يجب عليه أن يروى ما رأى
للجنة المباني ، رغم شكه طول حياته في الرؤى . واليوم ، يتملى هرم
رانكين الذهبي بأكثر من ألف شخص في كل يوم أحد . »

طول ضلع القاعدة المربعة لهذه الكنيسة تسع وثمانون قدما ،
وارتفاعها أكثر من ثلاث وستين قدما . . جاء أحد موظفي مرصدها وستون
فضبط وضع الكنيسة في محور شمالي جنوبي . . ويقول رانكين ، ان
مبنى الكنيسة الجديدة يتسع لضعف عدد مقاعد الكنيسة السابقة ، ولكن
الشعب كثر بسرعة حتى انهم ما عادوا يستطيعون اجلاس كل أولئك
الجموع ، رغم وضعهم مقاعد اضافية قابلة للطي ، في المرات . . وقد تلقى
الأب رانكين خطابات من كهنة آخرين ، من كافة الولايات المتحدة الأمريكية ،
ومن بلاد أجنبية يستفسرون ويطلبون معلومات عن هذه الكنيسة الهرمية .

وبناء على ما بلغنا ، سيمبنى أضخم مبنى هرمي في مدينة أوكلاهوما
بولاية أوكلاهوما . . وذات يوم وصلتنا مكالمة تليفونية من زوجين شابين
قالا انهما يعتزمان بناء بيت على شكل هرم حقيقي ، ويرغبان في
زيارتنا . . قضيتنا ليلة ممتعة مع مستر ومسز سميث Smith .
نناقش ظواهر الهرم ، وخطتهما المثيرة لبناء بيت وسط ثلاثين فدانا من
أرض الغابات ، وبجانبها بحيرة خاصة يمتلكانها . والآن ، ونحن نكتب
هذه السطور ، يجري العمل على قدم وساق في بناء ذلك البيت الهرمي ،
الذي طول ضلع قاعدته ستون قدما . وستعلوه قمة زجاجية . وسيلبلغ
ارتفاعه حوالي أربعين قدما .

طلب منا هذان الزوجان أن نتصل بالمؤسسة التي صممت الرسوم
التخطيطية . وتبع ذلك عدة مكالمات تليفونية ومراسلات مع مؤسسة تصميم
بيوت الميراث بمدينة أتلانتا ، بولاية جورجيا
Heritage Homes Plan Service Inc., of Atlanta, Georgia .



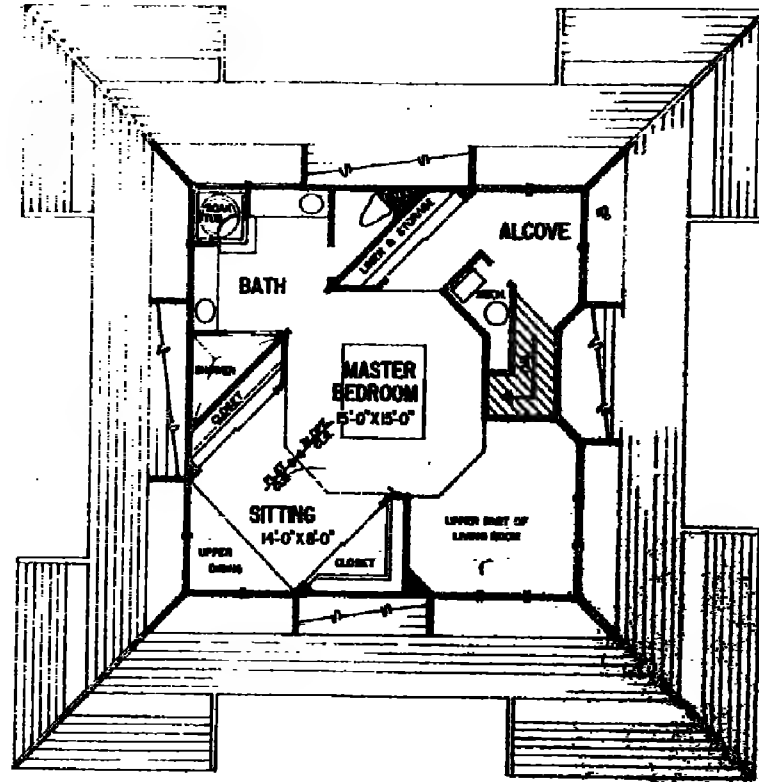
FIRST FLOOR

PLAN NO. 1274

FIRST FLOOR	1411 SQ. FT.
SECOND FLOOR	782 SQ. FT.
TOTAL	2193 SQ. FT.

First floor of pyramid model home.

رسم تخطيطي للدور الأول للبيت الذي على شكل هرم .



SECOND FLOOR

Second floor of pyramid model home.

رسم تخطيطي

للمنزل النموذجي للبيت الثاني الذي على شكل هرم .

فعلينا ان تلك المؤسسة قامت بتصميم جميع الرسوم اللازمة لمائة واثنين من البيوت الهرمية الشكل . لأشخاص فى عدد من الولايات الأمريكية ، وفى كندا . وفى أيرلندا .

صنعت الجوانب الخارجية من الألواح الخشبية المتراكبة ، وكان بالإمكان صنعها من الألواح الخشبية المستعملة فى تغطية السقوف الجمالون ، أو من الزجاج الليفى ، أو من أية مادة ملائمة أخرى . واستعملت الزخارف الحجرية حول الباب الخارجى .

يحتوى كل ركن فى الدور الأول ، من ذلك الهرم ، على حجرة . وبين كل حجرتين بهو به خمسة ممرات : حجرتان للنوم ، وحجرة للجلوس وحجرة للمائدة . . ويضم الجزء الأوسط من الطابق الرئيسى ، دهليز المدخل . ومخزنا للأطعمة ومطبخا ودورة مياه وحماما . . وحجرة الجلوس بارتفاع طابقين . وبأحد أركانها مدفأة . وجميع الحجرات الكبرى فى الطابق الأول ، وتفتح على أبهاء مسقوفة .

أما الطابق الثانى بأكمله ، فيضم الجناح الرئيسى للنوم . . وحجرة النوم نفسها قائمة فى وسط الهرم . وبأحد أركان الهرم حمام به مشن (دش) . وحوض غسيل شرقى .

ومع هذه الأدلة المستقاة من مختلف التجارب ، فما نوع النتائج التى نتوقعها من التعرض المستمر لحيز الهرم ؟ من الممتع أن نتأمل فى هذا الموضوع عندما نفكر فى أن سكان ذلك البيت لن يتعرضوا وحدهم لطاقة الهرم عدة ساعات بالنهار وبالليل ، بل وكذلك الأطعمة والملابس والأدوات الشخصية .

لا نعرف حقيقة ماذا ستكون النتيجة . لقد فرض ساكنو الأهرام على أنفسهم أدوارا تحتاج الى جرأة بالغة . أنهم الطليعة ، وسنعلم منهم أكثر مما علمنا بأية طرق أخرى . وهل سيكون نموهم الجسدى والذهنى والروحى دليلا ومحفزا لبقيتنا على أن الأهرام ستحدث انقلابا فى مهنة البناء ؟ أم أنهم سينجرون بيوتهم هذه ، فى يوم ما ، وتظل خاوية على عروشها ومهجورة . تتجمع حولها مجموعة من الخرافات والأساطير على مر السنين ؟ وهل سينتظر مؤرخو المستقبل الى أولاد ساكنى البيوت الهرمية على أنهم ذرية جنس متفوق من البشر ، أم أنهم سيصيرون خثالة رجال الغد ؟ وهل سيستجيب سكان البيوت الهرمية لزملائهم البشر بمحبة جديدة ونضج وبر جديدين ، أم أنهم سيجدون بيئتهم وراء فردوسهم المنشورى ، باهتة بالقياس الى حياتهم التى ستغدو معزولة عن العالم الذى لن يواجهوه ؟ أمثال هذه الأفكار مثيرة ومخيفة فى نفس الوقت . . .

ماذا يجب أن يكون عليه تخطيط هذه البيوت ؟ واية مساحات .
واية أنشطة يلزم تصميمها للمواضع الخاصة بذلك المبنى ؟ لا تمكن مزاوله
كل الأنشطة فى وسط الهرم الذى هو موضع حجرة الملك . أو قرب
القمة . وماذا عن تجاربنا على النباتات ومواد الطعام . . . هل ستخبرنا
هذه بشئ ما ؟ أيجب أن نلقى بالا الى قراءات مستوى الطاقة التى تبينها
مختلف الأجهزة ؟ وماذا عن الآثار غير المرغوبة للركن الجنوبى الغربى ؟
وماذا عن الركن الشمالى الشرقى الذى تفضل الحيوانات أن ترقد فيه ؟ .

الى هذا اليوم ، تدل النتائج على أن الهرم يعمل فى صالح الانسان .
ومن الممتع أن نلاحظ أن الناس المصابين بمرض العزلة ، يذكرون أنهم
ما عادوا يشعرون بحبهم للعزلة فى داخل الهرم ، رغم تأثيته الغربى .

يجب ، بل ويتحتم ، أن ينتظر كثير من أسئلتنا ، الاجابة التى
لا يمدنا بها سوى التعرض المستمر لجو الهرم . فمن أى باب سيخرجون
ليزودونا بهذه الاجابات ؟ .

التجارب التي يؤكد بها المعمل

طلت تقارير المعمل أمامنا على المكتب . مرت سبعة أيام طوال ، ونحن في انتظار هذه التقارير ، وها هي لحظة الحقيقة بين أيدينا . . . الواقع أنها لم تكن كذلك ، فقلنا لأنفسنا ، اذا كانت النتائج ايجابية فعليها أن نقرر أنه لا يمكن تعليق أهمية كبرى على مجموعة واحدة من التجارب على أربعة مواضيع ليس غير . واذا كانت سلبية ، فمن الضروري لنا مجادلة أنه كانت هناك متغيرات كثيرة يلزم أخذها في الاعتبار . ويجب مراجعة كل شيء ، واجراء المزيد من التجارب .

قال كل منا للآخر : « لا يمكن ، حقيقية ، أن نعلم على طريقة بعينها أو بأخرى » . « وكان الصدى يردد باستمرار : « هذا حقيقي ، ولكن . . » ومع ذلك ، فان كلمة « ولكن » هي التي كانت تجعلنا نقطع الحديث عاطفيا ، ولا يمكننا أن ننفض عنا الاحساس بأن هذه التجارب عظيمة الأهمية بالنسبة لنا . فماذا نقول للآخرين ؟ لا يمكننا ان ننكر أننا كنا نبحث عن نوع ما من التأكيد . أبعدنا هذا من حسابنا . وكل مئات التجارب التي قد تلى هذا : وكافة النتائج الاحصائية التي يجب عملها أمام الآخرين ، يمكن أن تقول أن التجارب كانت بالغة الأهمية ، كانت ظلالا تلتكأ في الأجنية . وقالت عقولنا أن التقارير ستبين ، على أحسن الفروض ، « تعليمات للأبحاث » ، بيد أن قلوبنا كانت تعرف أن الرد سيكون هناك ، أو لن يكون هناك .

ربما كنا بحاجة الى ما يؤيد أقوالنا ، مثلما يطلب المتدين آية تجعله يؤمن . وكم مر علينا من الوقت ونحن نجرى التجارب في الهرم ، وكم من نتائج حصلنا عليها من آن الى آخر دون أن نتوقعها حتى جعلتنا نؤمن بقوى الهرم الغريبة . ولكن بداخلنا « توما غير المصدق » ، الذي يريد أن يتحقق بنفسه ، فيسألنا : كيف يؤثر صندوق ، مهما يكن شكله ، على محتوياته ، تأثيرا فريدا في نوعه ؟

آيتنا ، في هذه المناسبة ، هي قدرة الهرم على تغيير حالات فسيولوجية معينة في جسم الانسان . . تتضمن التجارب : قياس حرارة

الجسم ، قبل وبعد التعرض لحيز الهرم ، والصور الكيرلية لأطراف الأصابع ، ومجموعة من تجارب الدم ، تشمل نسبة ما يحتويه من معادن . ويقوم بهذه التجارب دكتور باحث محترم لا يرقى اليه أى شك . ونقدم العينات الى معمل كامل الأجهزة والمعدات الحديثة .

لا شك فى تصاعد توقعاتنا وقلقنا بسبب المدة التى انقضت بين اليوم الذى أعددنا فيه الترتيبات اللازمة للتجارب . واليوم الذى أجريت فيه . ولذا أعرنا التجارب اهتماما أكثر مما تستحق . ولكن لا فائدة من أن يجادل الانسان نفسه فى أمثال هذه المواقف .

أدى كثير من التجارب الى هذه النقطة . وجدنا ، كما قرر كثيرون . حدوث تغيرات فى الحالات الذهنية والجسدية نتيجة للتعرض للهرم . هناك كثير من النتائج المتشابهة فى تقارير من قاموا بتجارب على الشفاء . وهذه كانت تؤيدها أحيانا تقارير الأطباء والمستشفيات . ودل كثير من طرق التجارب على وجود مجالات طاقة غير عادية ، فى الأجسام الصلبة والسوائل ، وفى النباتات والحشرات والحيوانات ، وكذلك فى الانسان . . . اكتشفنا مجالات طاقة كالتى يفهمها علم الفيزياء الغربى . وكالتى تفهمها الاشارات الشرقية الى البرانا (الطاقة الكونية أو الطاقة الايثرية) ، ونظريات المجال الموحد ، وأبحاث الظواهر النفسية . . . وقد ألمنا بتقارير العصا السحرية ، واستخدام طرق « الاطفاء » لقياس مستويات الطاقة فى داخل الأهرام . وقررنا ، رغم أن طرق الاطفاء ممتعة ، وبلا شك مفيدة ، فأنها ، أولا وقبل كل شئ ، ذات صفة شخصية ، اذ أن الشخص القائم بها يكون جزءا من الدائرة الكهربائية . . . وتتوقف النتائج ، كثيرا ، على قدرة القائم بالتجارب ، أكثر من الاثر الذى يحدثه الهرم .

كانت معنا هذه الاشياء عندما قررنا اجراء مجموعة من التجارب الفسيولوجية التى يمكن اجراؤها فى المعمل .

وقبل هذا ، قضيت ، أنا « شول » أكثر من ثلاث سنوات فى دراسة العلاج الغذائى ، والطب البيوكهربى ، واستعمال التصوير الكيرلى كأداة فى التشخيص ، وما الى هذا . فمكنتنى هذه الأبحاث من مصادقة الدكتور هوج راديوردان Hugh Riordan طبيب الأمراض العقلية فى مدينة ويتشيتا Wichita بولاية كنساس Kansas فتفضل وعرض علينا أن يجرى بعض التجارب الفسيولوجية . فوافقنا على الفور .

وفي الصباح الباكر للرابع عشر من ديسمبر سنة ١٩٧٥ . ركبت
 أنا والدكتور راديو دزان . ومساعدته بريندا سكوت Brenda Scott
 ولواندا كادي Lowanda Cady ، اللتان كانتا ملمتين بإجراءات
 الأبحاث . فركبنا سيارتنا الى بيت اد بيتيت حيث شيد أخيرا هرما
 خشبيا طول ضلع قاعدته ست عشرة قدما ، في فناءه الخلفي . ولما كان
 هذا أكبر هرم شيدناه . قررنا أن نستعمله في تجاربنا . وقد أحضرنا
 معنا الاجيزة والأدوات اللازمة لأخذ عينات الدم ، وتشمل مرسبة بالطرد
 المركزي . وكاميرا كيرلية متنقلة تستعمل فيلم استقطاب ، وآلة لتسجيل
 حرارة البشرة .

كانت الشمس معتدلة في ذلك اليوم ، فقررنا اجراء تجارب قبل
 دخول الهرم في أرض معشوشبة قريبة من الهرم . وقررنا استخدام
 أربعة أشخاص للتجارب : كادي وسكوت ، وأنا واد بيتيت . فأخذت
 الصور الكيرلية لأطراف أصابع أيدينا التي نستعملها ، وسجلت درجة
 حرارة بشرة كل منا . وأخذت عينات الدم . بعد ذلك أمضى كل واحد
 منا خمس عشرة دقيقة في داخل الهرم . وبينما نحن في داخل الهرم ،
 أجريت نفس التجارب مرة أخرى .

وبالطبع كانت اثنتان من نتائج التجارب جاهزة على الفور : قراءات
 درجة حرارة البشرة ، والصور الكيرلية .

وهاك اختلاف درجات الحرارة :

بعد	قبل	
٥٩٠ر٣٠	٥٨٨ر٣٠	كادي
٥٧٩ر١٠	٥٧٧ر٨٠	سكوت
٥٧٦ر٤٠	٥٨٩ر٠٠	بيتيت
٥٧٦ر٨٠	٥٨٨ر٤٠	شول

زادت درجة حرارة بشرة كادي ٢٠٠ درجات ، وزادت درجة
 حرارة بشرة سكوت ١٣٠ درجة ، ونقصت درجة حرارة بشرة بيتيت
 ١٢٦٠ درجة ، ونقصت درجة حرارة بشرة شول ١١٦٠ درجة .
 ولسنا متأكدين من سبب زيادة درجة حرارة بشرة كل من الانثيين ،
 ونقص درجة حرارة بشرة كل من الذكرين نقصا كبيرا . لم يسبق أن

تعرضت الأنثيان لحيز الهرم قبل اجراء التجربة . بينما تعرض له الذكران .
ومن المحتمل جدا ، أن تعزى الفروق الى التغير المفاجيء فى درجة حرارة
الهواء . . أخذت درجات الحرارة لبشرة الأشخاص الأربعة ، جميعا ،
عندما كان الهواء دافئا . ولكن بعد أخذ قراءات درجات الحرارة للأنثيين
فى داخل الهرم ، هبت ريح فجأة من الجنوب الى الشمال ، وانخفضت
درجة الحرارة احدى عشرة درجة فى عشر دقائق . . ولما كان هذا ،
تقريبا ، هو فرق هبوط درجات حرارة البشرة للذكرين اللذين أخذت
درجتا حرارتهما بعد تغير درجة الحرارة فى الخارج ، فان هذا قد يكون
السبب المنطقي . ومن سوء الحظ أن تغير الطقس حدث فى أثناء ذلك
الوقت . وبسبب هذا ، لا يمكن استنتاج أى شىء من قراءات بيتيت
وشول . ومع ذلك ، فان كلا من كادى وسكوت زادت درجة حرارتهما ،
مما يدل على حالة ارتخاء الأعصاب بداخل الهرم .

أما الصور الكيرلية ، فأبانت بعض الفروق الهامة . ولم يخب أملنا
فى النتائج . وبالطبع ، تفسر الصور نفسها أكثر من الوصف الشفوى .
فالصور المأخوذة بعد البقاء بداخل الهرم مدة خمس عشرة دقيقة ، كانت
أزهى وحافات الكورونة أقل تهتكاً ، وتشعبات الخلايا العصبية أكثر حدة ،
والصورة غير متكسرة .

يبدو أن الهالات الأزهى تدل على كمية أكبر من الطاقة والتوازن .
وتشبه المقارنة بين الصور المأخوذة قبل دخول الهرم وبعد دخوله ، تلك
الصور التى أخذت لهالة شخص مريض أو متعب ، وصورة الهالة التى
أخذت بعد علاج ناجح . وتبين صور الذبذبات العالية لأطراف الأصابع
التى أخذت قبل علاج الأذن وبعده ، تبين وجود مزيد من اشعاعات الطاقة
وتوازن فى الشكل بعد العلاج . وتحدث صورة مماثلة لهذه قبل وبعد
التعرض لحيز الهرم .

وبالحكم من واقع الصور الكيرلية لأطراف أصابع أشخاص يعانون
من حالات مرضية أو اجهاد عاطفى أو ذهنى أو التعب ، عند مقارنتها
بصور أطراف أصابع الأصحاء غير المنزعجين . يبدو أن الأطراف الأقل
تهتكاً ، والشعيرات العصبية الأكثر حدة ، تدل على صحة أجود ، وتوتر
أقل ، وحالات أكثر اتزاناً . كذلك يبدو أن هذه المقارنات تنطبق على
الحالات قبل وبعد التعرض لحيز الهرم .

أحدث الطبيب الفرنسى ب . نوجييه P. Nogier ، تنبيهها
مغناطيسيا لأطراف الابر المستعملة فى علاج الوخز بالابر فى الاذن ،
والتقط صوراً مثيرة قبل وبعد العلاج . فتبين الصور المأخوذة بعد العلاج

اشعاعات ضوئية عالية . ومن الممتع ملاحظة الشبه بين مجموعة الصور هذه ، والصور المأخوذة عن طريق الهرم . وعندئذ يتساءل الانسان عما اذا كانت طبيعة التنبيه مماثلة . فان كان الأمر كذلك فانما هو يدل على أن جزءا من مجال القوة المتولدة داخل الهرم يزيد من ناحية المجال المغناطيسى .

وفى رسالة « الالكترونات الحيوية » ، التى قدمها ألبرت زنت جورجي Albert Szent Gyorgy ، الفائز بجائزة نوبل ، يقترح طريقة لفحص المادة تختلف عن طريقة الأجزاء الدقيقة . يقول أن دراسة المادة ستكون مثمرة أكثر ، وتقدم الفرض بأن انطلاق الالكترونات من جزيء الى جزيء ، قد يكون هو المسئول عن الاحتفاظ بأنماط المادة التى نسميها أنسجة وعضلات وأعضاء وأجساما .

ألقى الدكتور أ . ه . فراى E. H. Frei مدير ادارة الالكترونيات بمعهد وايزمان Weizmann ، مزيدا من الضوء على هذا الموضوع . يقول ان الدراسات أثبتت أن المجالات المغناطيسية تؤثر على الخلايا والأنسجة و . . وهكذا . ويقول فى مقاله عن « التطبيقات الطبيعية للمغناطيسية » ، الذى نشر فى عدد أكتوبر سنة ١٩٧٢ من « نشرة علماء الذرة » . ولا توجد نظريات قوية تفسر هذه الآثار المغناطيسية ، ولو أن التحاليل تبين أنها صغيرة جدا فى مجالاتها الى عدة آلاف جاوس . ومع ذلك ، فبوسع الانسان أن يفترض أنه فى الأنظمة البيولوجية ، حتى الآثار الصغيرة جدا تستطيع أن تتراكم وتسبب تغييرات كبيرة .

ناقش الدكتور فراى أعماله فى تنبيه العضلات فيفسر قائلا : « تبين النتائج أنه من الناحية العملية ، تنقبض جميع العضلات عندما يتغير المجال المغناطيسى عليها . . فالمجال الكهربى الذى يولده مجال مغناطيسى متغير ، بوسعه أن يرسل تيارا خلال خلية . وبهذه الطريقة ينبه جميع أنواع العضلات . ويقترح الدكتور فراى إمكان استعمال هذه الطريقة فى تنبيه القشرة . وهناك أمل فى أنه باستعمال مجالات المغناطيسية متغيرة الوقت ومصممة تصميميا صحيحا ، يستطيع المرء أن ينبه بعض الظواهر فى المخ ، لا يمكن احداثها بغير هذه الطريقة الا بادخال أقطاب كهربية تحت الجمجمة » .

فى سنة ١٩٣٨ ، أعلن ج . ك . كيمبال G. C. Kimball عن حدوث فروق فى سرعات نمو مزارع الخميرة المعرضة لمجالات مغناطيسية . وفى سنة ١٩٤٦ ، أنتج ج . ماجرو J. Magrou و ب . مانيجولت P. Manigault سرعة نمو غير عادية فى نباتات ، بواسطة مجالات

«مغنطيسية» . ويقول الدكتور فراى عن البحث الأخير ، فى نفس المقال الذى أشرنا اليه : « . . والمعلومات التى أعطيت على هندسة «وجه العمود» تدل على قيم عالية التدرج . وعند عمل مقارنة بواسطة نباتات المقارنة . كانت النتائج رائعة . . » وتنتج هذه الظواهر أيضا داخل الهرم .

حصلنا على نتائج رائعة من فحص الدم ، اذ لا يمكن تصديق الفروق — فاذا فصحنّا الدم خارج الهرم ، وبعد بضـع دقائق ، نجري وفحصنا لدم نفس الشخص فى داخل الهرم . . . حصلنا على قراءات ذات فروق كبيرة . ولا نستطيع فى هذا الوقت أن نعطي تفسيراً كبيراً . واذا حاولنا ذلك كنا مضللين ، اذ ينبغي اجراء مجموعات التجارب عدة مرات ، مع عدد كبير من الاشخاص . والواقع أن النتائج تتكلم عن نفسها . وبوسعنا أن نضيف أن التعرض لجو الهرم . يميل الى الوصول بالقراءات الى المستوى الطبيعى ، أو اذا كانت فى حدود المستوى الطبيعى . أن يجعلها تصل الى وسط هذا المستوى . . يبدو أن الهرم يعمل على جعل عمليات الجسم متوازنة . ومع ذلك ، وفى بعض الحالات ، لا تتوازن هذه العمليات ، وليس فى مقدورنا أن نقول ، بغير مزيد من الأبحاث ، ما اذا كان هذا راجعاً الى فروق فى الكيمياء الحيوية — التى يكون المدى فيها واسعاً تبعاً للدكتور روجر وليامز Roger Williams أستاذ الكيمياء الحيوية بجامعة تكساس فى أوستن Austin — أو ما اذا كانت هذه القراءات مراحل مؤقتة فى تعديل الجسم ، وهكذا . ومن الجلى أن الفروق موجودة ، وتتطلب مزيداً من البحث . وفى حدود مفهوم أسلوب تناول الشخص ككل ، فإن أى تفسير لما يحدث للدم نتيجة للتعرض لجو الهرم ، لا يجب أن يحاول فى الاطار الميكانيكى الكيمائى . ولا يجب اعتبار جميع وظائف الجسم — الفيزيائية والكيميائية والعاطفية والذهنية والروحية — كلا على حدة ، بل كمكونات لجهاز ديناميكى متكامل . وبينما يمكننا أن نقول اليوم ، ان كذا وكذا هو المستوى الطبيعى لقراءة بعينها فربما وصفناه فى الغد باضافة العبارة : « تحت ظروف معينة » .

وبعد فحص كثير من التقارير الخاصة بالاستعمالات الطبية لآثار المجالات المغنطيسية قال الدكتور فراى : « يذهل المرء بسبب النتائج المختلفة ، والتى تبدو غير مصدقة أحيانا كحالات الشفاء التى يؤكد البعض أنهم حصلوا عليها بالمغنطيسات . ومن ناحية أخرى ، يبدو أن الأبحاث الأخرى مدعمة بمستندات أكثر . فيقول أحد الخطابات ان نمو خراجات معينة قد تأخر أو أوقف ، بينما يصف خطاب آخر كيف يتأثر وقت التصاق الخلايا الحمراء ، ووقت تجلط الدم ، الى حد ما ، بالمجالات المغنطيسية . »

وهاك نتائج فحص الدم

لواندا كادى

المستوى الطبيعى	قبل	بعد	
٥ - ١٠ر٠٠٠ مم ٣	٩ر٦٠٠	٨ر٣٠٠	خلايا الدم البيضاء
٤ - ٦ر٠٠٠ر٠٠٠ مم ٣	٤ر٥٣٠ر٠٠٠	٤ر٢٤٠ر٠٠٠	خلايا الدم الحمراء
١٢ - ١٧ جم د.ل	١٤ر٣	١٣ر٤	الهيموجلوبين
٣٧ - ٥٢ %	٤٣	٤٠	هيماتوكريت
٥٠ - ٧٠ %	٤٢	٣٣	تفاضلى
صفر - ٥ %	١	٠٠	مقسم
٢٠ - ٤٠ %	٥١	٦٤	اربطه
١ - ٦ %	٦	٢	ليمفوسيت
١ - ٥ %	٠٠	٠٠	مونوسيت
			أيوزينوفيلات
			سيروم الدم
١٠٠ جزء فى المليون	١ر٢٤	١ر٠٨	نحاس
١٠٠ جزء فى المليون	١ر٠٠	١ر٠٠	زنك
١٢٠ جزء فى المليون	١ر٢٠	١ر٠٨	حديد
٦٥ - ١١٠	٩١	١٢٥	جلوكوز

بوريندا سكوت

بعد	قبل	المستوى الطبيعي	
٢٠٠٠	٦٥٠٠	٥ - ١٠.٠٠٠ مم ٣	خلايا الدم البيضاء
٤٩٦٠.٠٠٠	٣٩٢٠.٠٠٠	٤ - ٦.٠٠٠ مم ٣	خلايا الدم الحمراء
١١٦	١١٤	١٢ - ١٧ جم د.ل.	الهيموجلوبين
٣٥	٣٥	٣٧ - ٥٢ %	هيماتوكريت
			تفاضلي
٤٢	٥٢	٥٠ - ٧٠ %	مقسم
٠٠	١	٥ - %	أربطة
٤٨	٤١	٢٠ - ٤٠ %	ليمفوسيت
٨	٣	١ - ٦ %	مونوسيت
٢	٣	١ - ٥ %	أيوزينوفيلات
			سيروم الدم
٢٨٦	٢٨٤	١٠٠ جزء في المليون	نحاس
١١٢	٠٨٠	١٠٠ جزء في المليون	زنك
٠٦٦	٠٥٦	١٢٠٠ جزء في المليون	حديد
٧٧	٧٦	٦٥ - ١١٠	جلوكوز

اد بيتيت

بعد	قبل	المستوى الطبيعى	
٦٣٠٠	٥٩٠٠	٥ - ١٠.٠٠٠ مم ٣	خلايا الدم البيضاء
٤٤٦٠.٠٠٠	٤٦٤٠.٠٠٠	٤ - ٦.٠٠٠.٠٠٠ مم ٣	خلايا الدم الحمراء
١٤٢	١٤٨	١٢ - ١٧ جم د.ل.	الهيموجلوبين
٤٢	٤٤	٣٧ - ٥٢ %	هيماتوكريت
٥٥	٤٧	٥٠ - ٧٠ %	تفاضلى
٠٠	٠٠	٥ - ٥ %	مقسم
٤٢	٤٣	٢٠ - ٤٠ %	أربطة
١	٩	١ - ٦ %	ليمفوسيت
٢	١	١ - ٥ %	مونوسيت
			أيوزينوفيلات
١٣٢	١٥٣	١٠٠ جزء فى المليون	سروم الدم
١٠٤	٠٩٧	١٠٠ جزء فى المليون	نحاس
٠٥٨	٠٧٠	١٢٠ جزء فى المليون	زنك
٨٨	٩٦	٦٥ - ١١٠	حديد
			جلوكوز

بيسل شول

بعد	قبل	المستوى الطبيعى	
٩٤٠٠	٩٣٠٠	٥ - ١٠ر٠٠٠ م٣	خلايا الدم البيضاء
٤٩٩٠ر٠٠٠	٤٨٩٠ر٠٠٠	٤ - ٦ر٠٠٠ م٣	خلايا الدم الحمراء
١٥ر٠	١٤ر٥	١٢ - ١٧ جم د.ل.	الهيموجلوبين
٤٥	٤٤	٣٧ - ٥٢%	هيماتوكريت
			تفاضلى
٦٣	٤٩	٥٠ - ٧٠%	مقسم
٠٠	٠٠	٥ - ٥%	أربطة
٣٠	٤٢	٢٠ - ٤٠%	ليمفوسيت
٤	٤	١ - ٦%	مونوسيت
٣	٥	١ - ٥%	أيوزينوفيلات
			سيروم الدم
١١٨	١١٤	١٠٠ جزء فى المليون	نحاس
١٣٤	١٣٠	١٠٠ جزء فى المليون	زنك
٠٩٨	٠٤٦	١٢٠ جزء فى المليون	حديد
٨٤	٧٩	٦٥ - ١١٠	جلوكوز

بعد الانتهاء من الفحص مباشرة ، وجدت لواندا كادى ركنا
نستطيع أن تبقى فيه وحدها ، فكتبت مشاهداتها وهي فى داخل الهرم
- مشاهداتها الأولى . انيا سجل ممتع يعكس الحالة الشخصية التى
يلقاها الفرد وهو فى داخل الهرم . وكان لطيفا منها أن تتفضل
بالسماح لنا تبدو بين هذه المشاهدات ، عنا فى هذا الباب .

« بداخل الهرم مصباح كهربى . وقد وجدت الضوء معاكسا تماما ،
فأدرت مقعدى حتى صار الضوء خلفى . وكنت فى مواجهة الشمال . فبدأ
الضوء كأنه لا يأتى من خلفى ، بل يحيط بى من كل جانب . فنهضت
وأطفأت المصباح ، وتحسست ثانية موضعى على المقعد . فأدركت على
الفور وجود صوت ، اذ استجاب حيز الهرم المعزول الى الريح خارجه ،
التي كانت تهب بسرعة ثلاثين عقدة . فأخذ يقطع بصوت يشبه تساقط
الرمال يضرب أرض الهرم حولى من جميع الجهات . فاعترانى الخوف ،
ولكنى تغلبت عليه - وعزلت مصدره المحتمل . فظهرت أمام مخيلتى
عدة أشباح للمومياوات المصريات ، فجعلتنى آخذ حذرى لئلا أنقل خلال
الزمن الى ماض غابر . وسرعان ما ذهب الخوف ، ولم يرجع الى أى
احساس بالخوف أو القلق . ومع أننى لم أتمكن من طرد الصوت الى
الخارج ، فانه بقى قريبا منى .

« كانت عينائى مغمضتين ، وأستطيع أن أبصر بسهولة . باغماض
عينى . الا أن معظم الخيالات أخذت تراوغنى . وبالاختصار ، أخذت
تظهر أمام بصرى الغمض كثبان رمال تترنج . وكنت ، فى معظم الوقت ،
مدركة أننى أنظر خلال أميال وأميال من الظلام . وأظن أنه كان بوسعى ،
لو أردت ، أن أرى خيالا فى نهاية الظلام قادما نحوى . وبدأت ومضات
لامعة من الضوء تتألق بشدة عند حافة بصرى . فظننت أن سبب الوميض
ربما يكون توتر العضلات ، كالذى يمارسه المرء عندما يغطى عينيه
بيديه - ولذا تركت عينى مفتوحتين . وأدهشنى ألا أحس بأى فرق بين
فتح عينى ، وبعد تغطيتها بيدي . كما أن أميال الظلام ، ومضات
الضوء لم تتغير .

« كان بوسعى أن أسمع أصوات المشتركين فى هذه الدراسة قريبة
من الباب الخارجى - ومع ذلك ، فلم أدرك وجودهم فى داخل الهرم .

ولكنى لم أبصر أى واحد منهم بوضوح .

« استغرقت منذ وقت مبكر ، فى ارتخاء عصبى ، وكقاعدة عامة
زالت عنى القدرة . فبمجرد أن جلست على طريقة اليوجا فوق المقعد ،

ورفعت وجهي الى المركز ، ورأسي مائل كثيرا الى الورا ، انتظرت ومضات النجوم البيضاء التي تصاحب وخز الأعصاب . . ولكن شيئا ما لم يحدث . ومن المدهش . أنني عندما أملت رأسي الى الأمام حتى وعمل ذقني الى صدرى ، لم يحدث شيء - لم تظهر نجوم .

« ربما كانت أغرب ظاهرة رأيتها . هي أنني لم أحس بالوقت . اطلاقا ، فى أية لحظة . لم أعرف كم مضى من الوقت . كم مر من الوقت وأنا بداخل الهرم ، ولا كم مضى من الوقت وأنا واضعة ساقا فوق أخرى . لا شيء بمصطلحات الوقت . وكان أول ما طرأ على فكرى عندما غادرت الهرم ، هو : « حسنا ، لم أفكر فى الوقت اطلاقا » . كان أشبه ما يكون باحساس بعالم لا نهاية له . أدركت ، وأنا أبتسم نصف ابتسامة ، أنه عندما فتح الباب مؤذنا بانتهاء مدة وجودى بالهرم . أحسست بتطفل ، شعرت كما لو أنهم قد جاءوا يغتصبون حيزى » .

وللتفكير بمصطلحات أبحاث المستقبل ، يوجد الآن عدد كبير من الوسائل والأجهزة تستعمل بعدة طرق مختلفة ، لتساعدنا على فهم مجالات الطاقة فى داخل الأهرام ، ومجالات الطاقة عموما .

يؤكد البعض أن مجالات الطاقة الناتجة بواسطة الطرق التنجيمية تأتي من تطور كشافات مجالات الطاقة التى تبين مجالات حول الجسم مشحونة بالكهربية الموجبة أو السالبة فى مناطق مختلفة . ويبدو أن مجالات الاستقطاب تتغير بالتنويم الإيحائى والتفكير والتخدير والنوم وعن طريق تأثير المجالات الخارجية . وبين مقياس اللمس وغيره من المقاييس البيولوجية ، التغيرات البسيطة فى المقاومة الكهربائية فوق البشرة ، وتستعمل لمعرفة مواضع الخنز بالابر . وقد اخترع العالم الفيزيائى الروسى فيكتور آدمينكو Victor Adamenko جهازا يلتقط تغيرات طاقة الجسم المسببة عن تغيرات الوعي ، ومختلف الحالات العاطفية .

اعتبر العسكريون كشافات مجالات القوى التى اخترعها ، فى روسيا ، الدكتور جنادى سيرجايف Genady Sergayev ، موثوقا بها ، وجاءت التقارير بأنها قادرة على كشف المجالات البشرية وهى على مسافة أربع ياردات من الجسم . وقد تشبه هذه كشافات المجال المغناطيسى المستعملة فى أبحاث الفضاء .

اخترع العالم الأمريكى دافيد تومسون David Thomson جهازا لكشف مجال قوى جسم الإنسان ، يتألف من لوحى طاقة ، ومضخم للموجات ، ومسجل لخطوط القوى تشبه ما فى رسام القلب الكهربى .

ويقرر تومسون أن كشفه يسجل حالة الجسم الكهربائية غير المرئية على مسافة ما من الجسم . ولما عمل تومسون مع الدكتور جاك وارد Jack Ward ، اكتشف أن مجال قوة الشخص ، تكتشف ديبات مجالات القوة للناس الآخرين من مسافة ، وتتأثر بها ، فقرر تومسون . يقول : « تحس مجالات قوة الناس ، في الحال ، بالخوف والاعتداء والذعر وبالصدقة لدى شخص آخر » . ويقوم الدكتوران هارولد كيلم Harold Kelm ، وأبرام هوفر Abram Hoffer ، الإسنادان بجامعة سسكتشوان بكندا ، بدراسة هذا العمل .

وتقوم الأبحاث على كشافات مجالات القوى ، في ليننجراد Leningrad بروسيا ، في إدارة علم النفس . يستعمل الدكتور بافيل جوليايف Pavel Gulyayev ، أقطابا كشافا شديدة الحساسية وعالية المقاومة لتسجيل مجال القوى ، وسمى جهازه electro-surogram وهو بالغ الحساسية ، إذ يمكنه قياس المجال الكهربائي في عصب . وتبعاً للدكتور جوليايف ، تتغير الانبعاثات الكهربائية حول الجسم بحسب صحته وحالته وخلقه ، ونحو ذلك . كما يقرر أيضا أن الانفعالات العضلية التي تصاحب فكرة ، يمكن أن تكتشف . وأن الإشارات التي تظهر في الهالة الكهربائية ، تبين قدرا كبيرا من حالة العضو .

منذ أربعين عاما ، اكتشف أستاذ تشريح الأعصاب الدكتور هارولد ساكستون بير Harold Saxton Burr بجامعة ييل Yale ، أن جميع الكائنات الحية ، من النباتات إلى الإنسان تسيطر عليها مجالات كهربية ديناميكية . قاس بير هذه المجالات بالفولتمترات الحديثة . واعتبر مجالات الحياة هذه - التي أطلق عليها «L-Field» أنها صورة الحياة . ولما قاس مجالات الحياة بفولتمترات ، علم أن بعض الأمراض ، مثل السرطان ، يمكن تشخيصها قبل ظهور الأعراض وأن شفاء كل من الجروح الخارجية والداخلية يمكن مراقبته من مسافة . كما وجد أن العمليات الداخلية ، مثل تكوين البويضات ، يمكن مراقبتها بدقة تبعا لتغيرات المجالات الكهروديناميكية لأصبع السيدة .

وكما هي الحال مع الباحثين في التصوير الكيرلي ، استنتج بير ، أن قالب الطاقة يشكل الصورة الحية في المادة . . . اكتشف أن هناك شكلا واضحا للطاقات يمكن أن يكون فيما بعد أساس البروتوبلازم في كل عنصر من الجسم المادي . ويبدو أن إعادة تريب البروتوبلازم لا يؤثر على الصورة النهائية .

واكتشف الدكتور ليونارد رافيتز Leonard Ravitz ، وهو أحد تلاميذ بير ، أن مجالات الحياة ، تعكس أيضا الحالات الذهنية للناس . وكما هي الحال في التصوير الكيرلي ، أظهرت طريقة بير حالات متغيرة في الوعي ، وتغيرات في العواطف . وعلم رافيتز أنه ، حتى تذكر عاطفة ، كالحزن مثلا ، أظهرت تغيرا في طاقة قدرة عدة مليفولتات . كما بينها القول بتمتر .

اعتقد بير أن هناك مجالات كهرومغناطيسية دائمة ، تحافظ على الأجسام والأماكن . وهذه المجالات تشكل مادة الخلايا الدائمة التغير . وهذه المجالات ، بدورها ، تؤثر عليها مجالات الكون العظمى . والإنسان جزء متكامل مع الكون ، يقاسمه غرضه ومصيره . ونتيجة لنشأة آلات وطرق الكترونية جديدة ، يقول بير : « صار من الممكن إيجاد طريقة جديدة تماما لفهم الإنسان ومكانه في الكون » .

يقرر شيلا أوستراندر ، ولين شرويدر في كتابهما « كتيب الاكتشافات النفسية » : « يشبه وصف الهالة البشرية كما ينص عليه علم الفيزياء والتصوير الكيرلي ، يشبه كثيرا ملاحظات علماء الفيزياء وعم يدرسون تيارات الحمل في الحرارة المحيطة بجسم الإنسان . يولد الجسم الطبيعي تيارات تكون غلافا متذبذبا من الهواء الدافئ ، يصل سمكه الى ثلاث بوصات . وهذه الطبقة أدفا من البيئة العامة فتنين هالة على الألواح الفوتوغرافية التي تستخدم تقنية القرن التاسع عشر ، المسماة « التصوير الشليريني Schlieren » التي ابتكرت لاكتشاف المسار في الزجاج . فعندما تغدو تيارات الحمل المرئية بواسطة التقنية الشليرينية ، يظهر غلاف الهواء الدافئ المحيط بالجسم كهالة متعددة الألوان .

وجد الباحثون في « جامعة المدينة » بلندن بقيادة الدكتور هارولد ا . لويس Harold E. Lewis ، أن هالة « الحرارة » محملة بالبكتيريا ودقائق من المواد غير العضوية ، ووحدات ميكروسكوبية من البشرة . وتبعاً لهذه النتائج ، تحتوى الهالات على ما يصل الى أربعمئة فى المائة من الأحياء الدقيقة أكثر مما فى البيئة المجاورة لها مباشرة . فكون لويس نظرية تقول ان بعض الأمراض توجد فى هذا الجو . لأن غلاف الهواء الدافئ يميل الى حجز البكتيريا ، ويعمل كحقل تكاثر لها .

يظهر التصوير الشليريني أن تيارات الحمل فى الهواء تستطيع كسر الضوء الى مناطق لونية ، وأن لكل طبقة فى الغلاف الهوائى المحيط بجسم الإنسان لونها الخاص . وتبعاً للدكتور لويس ، تظهر التقنية الشليرينية

أنه ، ابتداء من اخمص القدمين ، تتحرك طبقة الهواء الى أعلى فوق الجسم . وعند مفصل الفخذين وتحت الابطين ، تعكس اتجاهها قليلا ثم يرتفع الى فوق عند الكتفين لتندمج في ريشة حوالى خمس بوصات فوق الرأس . وهذا الاندماج يشبه ، بصورة ملفنة للأنظار ، التصور النفسى للبالة .

اكتشف الباحثون تغيرات في لون الحرارة المحيطة ، مع زيادة في عدد البكتريا بسبب العدوى والتغيرات غير العادية في نمط المسار المنطبق على مناطق الالتهاب . وبملاحظة نمط المسار لهالة الحرارة ، وجد الباحثون أن الهواء الدافئ المحمل بالبكتريا ، يتجه نحو الأنف حيث يستنشق . فجعلهم هذا ، يفكرون في أن هذه العملية قد تكون سبب حالات عدوى معينة ، بالبكتريا وبالفيرس . مثل الربو الذى يصيب الأطفال بعد الاكزيما ، والنقرس الذى تلتهب فيه المفاصل . يسبب ارتفاع درجة الحرارة في مناطق معينة ، ويغير في مسار تيارات الحمل . . . وقد نجح الأطباء الآن في رسم درجات حرارة الجسم بجهاز كاشف للحرارة يسمى « ثرموجراف » . ويساعد هذا الثرموجراف على التشخيص المبكر للنقرس الروماتيزمى قبل أن يستفحل أمره .

وتبعا لقول الدكتور و . ماكدونالد W. McDonald ، مدير إدارة الصحة والتعليم ومصالح الشعب في الولايات المتحدة الأمريكية ، يصدر جسم الانسان اشعاعات تحت الحمراء . فيقول :

« لو كان تركيب العين ملائما لرؤية هذه الاشعاعات لكان لكل منا تألق متوهج » . تمكن رؤيته بواسطة الثرموجراف . وتصدر المناطق الملتهبة حرارة أكثر مما تصدرها المناطق الخالية من الالتهاب . ويختلف توهجها عن التوهج الطبيعى .

وان اختراع أجهزة لقياس مجالات قوة الطاقة تكون أكثر حساسية ودقة ، والاهتمام الحديث بالعلاج بوخز الابر ، قد ركزا قدرا متزايدا من الانتباه على النظام الكهربى للجسم . فاذا كان الجسم يعمل في اطار مجال كهروديناميكى ، فمن المفروض أن الاثارة الكهرومغناطيسية للجسم ، يمكن أن تكون ذات فائدة اذا طبقت بالقدر الصحيح لرفع النبضات البيوكهربية لخلايا الجسم وأنسجته وأعضائه الى أعلى مستوى .

كان العالم الروسى جورج لاخوفسكى George Lakhovsky أحد الطلائع في هذا المجال . فقد أجرى أبحاثا قبل الحرب العالمية الثانية ، ومات في هذه الدولة في سنة ١٩٤٢ . فاخترع المذبذب المتعدد

الموجات ، الذى يولد موجات كهرومغناطيسية متعددة ، يمكن استخدامها بصفة أكيدة لتنبيه الجسم واصلاح الخلايا والأنسجة التالفة . وبينما لقي المذبذب المتعدد الموجات استعمالا واسعا فى أوروبا ، فى وقت ما ، فانه لم يلق اقبالا فى هذه الدولة . ويرجع بعض هذا الى شك العلماء الأمريكين فى الطرق الراديوبولوجية . ومع ذلك ، فقد يدافع الاهتمام الجديد البيوكهربى عن لاخوفسكى .

يقرر لاخوفسكى أن جميع الخلايا القادرة على التكاثـر ، تحتوى فى أنويتها على « خيوط » من مادة بالغة التوصيل يحيط بها وسط عازل . وهذا الخيط الذى ربما كان من المركب RNA-DNA ، يكون دائما لولبى أو اهليلجى الشكل . وبمعنى آخر ، هو ملف . وعلى ذلك ، فكل خيط يتفاعل كدائرة منغمة ، اذا أمكن تقريب تذبذبها الرنان بواسطة ملف خارجى متذبذب .

ويقول بوب بيك Bob Beck ، الذى ناقش عمله بهذا الجهاز فى مؤسسة نشر الأبحاث العلمية : « لم يتم لاخوفسكى جهازه المذبذب المتعدد الموجات الى النهاية » . ويؤكد بيك ، أنه باثارة الأنوية بواسطة طاقة كهرومغناطيسية ، يمكن الحصول على شحنة تأثيرية بواسطة نظرية التأثير الكهرومغناطيسى القديمة . فهذا يرفع مستوى الطاقة ، وربما رفع حيوية كل خلية فى المجال ، فى وقت واحد . وبما أن كل خلية قائمة بذاتها ، وتختلف فى أبعادها الفيزيائية ، فلا بد أن تكون أطوال الموجات الموجودة متضاعفة ، ولا بد من ضم طيف تمدد عريض .

« تستطيع القوة الدافعة الكهربائية ، التى يولدها المذبذب المتعدد الموجات ، والتى تحدث شحنة تأثيرية فى نواة الخلية ، تستطيع أن ترفع من سرعة بناء الخلية بالتحليل الكهربى ، وربما تثير الذاكرة RNA-DAN وكفاءات التكاثـر الى مستواها فى سن مبكرة شابة ، وبذا تعيد الشباب . . . »

يشع المذبذب المتعدد الموجات شريطا من طاقة موجات الراديو من الذبذبات السمعية وراء الذبذبات القصيرة الموجة . وبالقياـس بواسطة مقاييس قوة المجال ، يمكن أن يبين شريط طاقة موجات الراديو هذا ، ويحيط بالهوائى وقت العمل توهج أزرق للشحنة الفرجونية . وتبعـا لبيك ، ففى مدى الموجات المتعددة الذبذبات هذه ، تستطيع كل خلية فى الجسم أن تجد تذبذبها الرنان الخاص وطول موجتها الطبيعية الخاصة .

فى خريف عام ١٩٧٥ ، قام جاك ديساير Jack Dyer ، أثناء النصف الأخير من سنته النهائية بكلية الولاية المركزية فى ادموند

Edmund بولاية أوكلاهوما . يبحث عام يؤيد حقيقة أن الهرم يزيد في نمو النباتات . . فقد أولع ضاير غذا بظواهر الهرم ، وأجرى تجربة لنمو النباتات ، نال بسببها التقدير الممتاز في مادتين من منيجه ، هما الفيزياء وعلم النفس التجريبي .

اختار ضاير ستين حبة من الفول الهجين الخاص بالحدائق ، اذ تكون جميع الحبوب متشابهة تقريبا والفرق بينها ضئيل جدا . واستنبتتها معا في صينية . وبعد يومين ، أخذ الحبوب المستنبتة كيفما اتفق ، دون أن ينظر إليها . ووضعها في أوعية متشابهة . . وزرعت الحبوب في تربة متجانسة وأرويت بكبيات من الماء مقيسة بعناية . وكانت الأوعية من أشكال هندسية : اهرام ، ومنشورات متساوية الأضلاع ، ومتوازيات مستطيلات . صنعت خمسة صناديق من كل شكل . من الزجاج « المفرد » وحجم كل صندوق ٣٦١١ بوصة مكعبة . ووضع في كل صندوق ثلاثة من أوعية الحبوب . واستعمل خمسة عشر وعاء أخرى للمقارنة لم توضع داخل الصناديق الزجاجية ، بل وضعت على نفس الرفوف وزودت بظروف نمو مشابهة للآخرى . وعرضت جميع النباتات لضوء فلورسنت لمدة ست عشرة ساعة في كل يوم . وبالإضافة الى حبوب التجارب ، وحبوب المقارنة ، وضعت ثلاث حبات مستنبتة في كل من الأشكال الهندسية الثلاثة . مع حبة رابعة تستعمل للمقارنة . ووضع هذه على قواعد نوافذ متفرقة . ولحمت الصناديق الزجاجية معا بغراء أحواض تربية الأسماك ، ولكن ، ما من صندوق منها لحم من جميع جوانبه حتى رأسه لكي يمكن مرور تيار الهواء بداخلها . ولحمت جميع الصناديق على نفس الأبعاد عن القاعدة ، وب نفس الطريقة . وأجريت التجربة في الدور العلوى لمبنى ذى طابقين من الخرسانة .

زرعت النباتات في المدة الواقعة بين التاسع والعشرين من نوفمبر ، الى التاسع من ديسمبر . ثم قيست معدلات نموها الى جزء من ألف جزء من البوصة ، بواسطة ميكرومتر . . قيس ارتفاع كل نبات ، وكذلك قطر ساقه ، وأضيف هذان مـا . وتبين الأرقام المذكورة بالجدول التالى معدل النمو بالبوصات لكل نبات من كل مجموعة ، مع تسجيل متوسط النمو ، ومجموع النمو لكل نباتات كل مجموعة .

وكما نرى فى الجدول التالى ، نمت نباتات الهرم أكثر من غيرها ، وتليها نباتات المنشور والثالثة هى نباتات متوازي المستطيلات ، والأخيرة هى نباتات المقارنة .

قال ضاير : « الفروق واضحة جدا فى معدلات نمو النباتات . وهذا

الفرق بالغ الأهمية من الناحية الإحصائية • واني لقتنع كل الاقتناع
الآن . بعد أن خايرني الشك عندما بدأت هذه التجربة • وبالطبع يتطلب
هذا الأمر مزيدا من الأبحاث • وقد اعتزمت القيام بها . والحصول على
مزيد من المعلومات التحليلية عن هذه النتائج •

جدول مقارنة

بين معدلات نمو حبوب الفول الهجين
داخل المجسمات الهندسية المختلفة الشكل

النباتات	المقارنة	متوازي المستطيلات	المنشور	البرم
١	٤١٣٨	٣٧٤٦	٥٦٧٧	٥٧٣٢
٢	٣٥٣٩	٤٠٤١	٤٥٢٨	٧٤٣٥
٣	٢٢٢٣	٤٢٤١	٣٨٢٩	٥٦٦٨
٤	٥٠٥٥	٥٨٢٦	٦٤٤٤	٧٣٥٨
٥	٥٨٥٤	٥٥٤٦	٥٥٤١	٦٥٢٨
٦	١١٥١	٢٧٦٤	٦٩٥٠	٧٢٥٢
٧	٦٥٣١	٦٣٥٠	٧٨٤٢	٦٦٥٣
٨	٦٠٣٢	٥١٣٩	٣٥٥٠	٤٤٤٧
٩	٥٣٠١	٠٧٤٠	٤٢٥٣	٦٣٦٠
١٠	٥٧٣٥	٣٣١٢	١٣٨٢	٥٨٢٢
١١	٥١٤٣	٦٢٤٥	٥٧٣٥	٥١٥٠
١٢	٢٦٢٨	٤١٢٦	١٥٢٩	٥٦٥٤
١٣	٤٩٣٢	٥١٤٦	٧٣٠٨	٦١٥٠
١٤	٤١٤٣	١٣٢٤	٣٧٣٩	٤٦٢٢
١٥	٠٠٠١	٣٢٩٤	٣١٥٠	٤٤٧٠
مجموع النمو	٦٢٤٠٦	٦٥١٦٣	٧٤٤١٦	٨٩٦٣٣
معدل سرعة النمو	٤١٦٠٤	٤٣٤٤٢	٤٩٦١٠٧	٥٩٧٥٥٣

وشرح ضاير فائدة الكمبيوتر فقال انه استعمله في تسجيل المواضع اليومية للنباتات كي يضمن أن يكون كل نبات قد نال قدرا متساويا من الضوء والحرارة والهواء . ونحو ذلك .

عندما تمت العملية . دول الكمبيوتر على أن هناك « معدل فروق في النمو » . واضح أكثر من هذا ، وقد حصل عليه بنفسه .

كانت العينات الموضوعة على قواعد النوافذ أبطأ نموا ، لأنها تعرضت لضوء الشمس فقط ، وهذا أثناء فترات قصيرة في نوفمبر وديسمبر . ومع ذلك فإن نباتات الهرم نمت بسرعة أكثر من سائر النباتات الأخرى . وكانت التي في المنشور هي الثانية ، والتي في متوازي المستطيلات الثالثة ونباتات المقارنة هي الأخيرة .

اكتشف ضاير أمرا غريبا عندما وزن النباتات بميزان حساس . فعندما نزع النباتات ووزنها وهي خضراء ، كانت نباتات الهرم أثقلها وزنا . وبعد أن جففها في مجفف للأعشاب ، كانت نباتات الهرم أخفها وزنا . ونباتات المقارنة أثقلها وزنا بعد التجفيف .

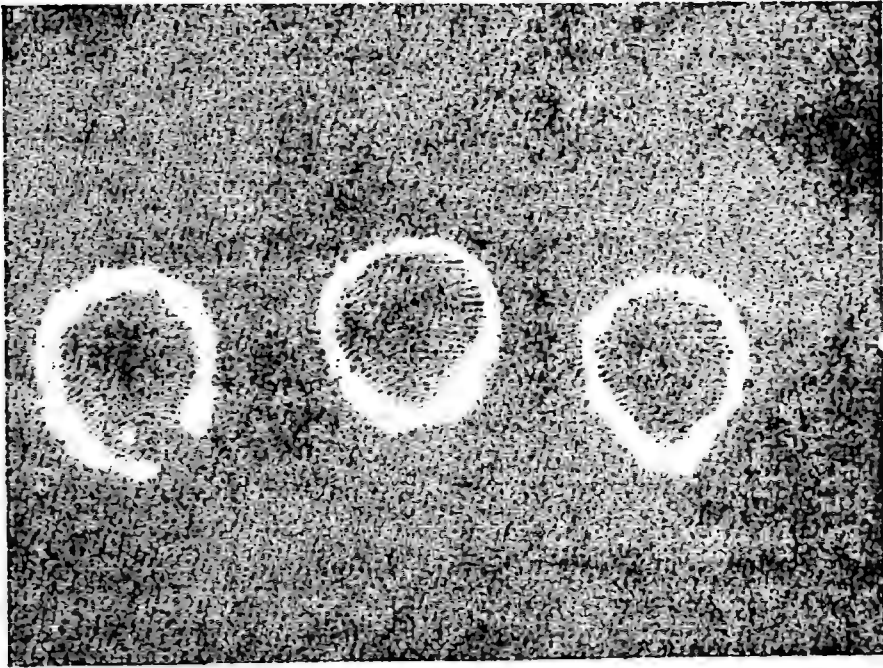
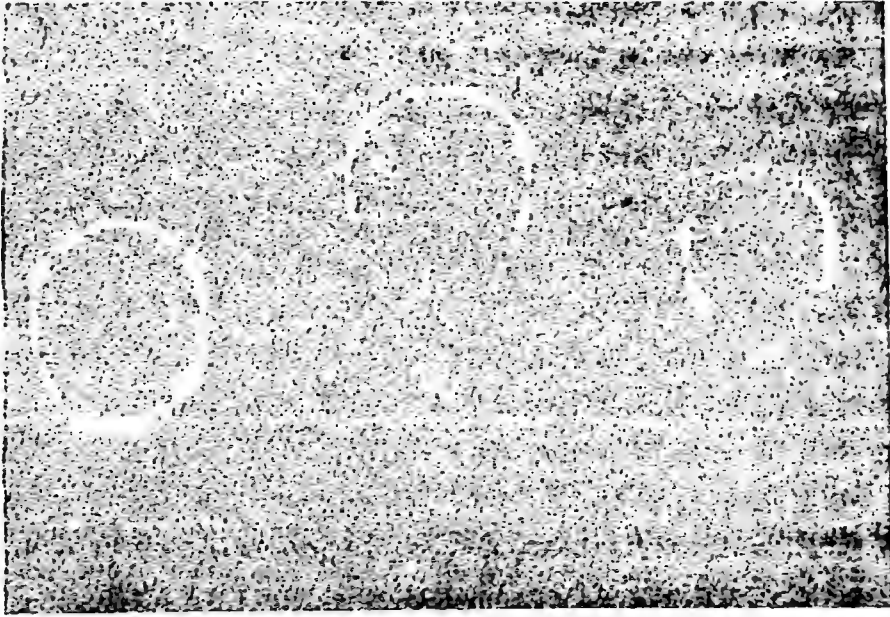
ندعش باستمرار لمختلف الظواهر التي تنتجها الأهرام . وإن الإنسان ليتساءل عن أي المجالات لا تتدخل فيها الأهرام . . ومنذ فترة وجيزة . كتب الينا جو وول Jo Wall ، أحد سكان مدينة ميلووكي Milwaukee بولاية ويسكونزين Wisconsin ، يخبرنا باكتشافه لاستعمال الهرم في معالجة البويات والمذيبات ، وما إلى ذلك . . يلوح أن استخدام الهرم في الصناعة محتمل ، ويشر بنتائج مشجعة .

يقول وول : « أستخدم جهازا لرش الطلاء استاتيا كهربائيا . ويجب أن يكون المذيب الذي يضاف لتخفيف الطلاء من فصيلة الكيستون Keystone ، أي من الأسيتونات أو الكيستون الايثيلي ، أو الكيستون الميثيلي أو MIBK ، أو الايزوفورينات Isophorenes ونحو ذلك : وهذه كلها مذيبات قطبية ، تجذب دقائق البوية ، لتقذف مزيدا من الطلاء الى الجسم المراد طلاؤه . يجب أن تحمل هذه المذيبات شحنة كهربية قوتها ٢٠ ميكروأمبير عند طرف « الغدارة » لتكهرب دقائق الطلاء . . وجميع طلاءات الكيستون المعالجة داخل الهرم لمدة أربعة أسابيع ، تحمل شحنة كهربية قوتها ٥٠ ميكرو أمبير . وبمعنى آخر ، صارت هذه المذيبات عالية القطبية بعد معالجتها في الأهرام .

« هناك حقيقة أخرى أذهلتني : فإن المذيبات العطرية التي أطلق عليها اسم «المذيبات الميتة» ، غير قطبية . وهي رخيصة الثمن جدا .



الدكتور رايوردان يأخذ عينة دم من بيل شول ، خارج الهرم .



- العليا : بصمات اصابع شخص ممسك بلوحات ، قبل شحن هذه
 اللوحات في هرم .
- السفل : بصمات اصابع شخص ممسك بلوحات ، بعد شحن هذه
 اللوحات في هرم .



تصویر اصابع شخص داخل هرم طول ضلع قاعدته ست عشرة قدما ،
تصویرا کیرلیا .

الا أنه لا يمكن استعمالها فى الجهاز الاستاتى الكهربى لأنها لا تولد شحنة كهربية وبعد وضعها فى الهرم لمدة أربعة أسابيع وجد أنها تحمل شحنة كهربية قوتها ٢٠ ميكروأمير ، وبذا يمكن استعمالها فى جهاز الرش الاستاتى الكهربائى . وهذه ميزة كبيرة عظيمة الفائدة من الناحية المادية . فان أسعار طلاءات الكيستون ثلاثة أضعاف أسعار المذيبات العطرية كالتييلول Teleul والزيلول Xylol والميلسوفات Milsolves . ولا شك فى أن هذه العملية تخفض تكاليف الطلاءات للمستهلك » .

شرعت أستعد لكتابة خاتمة هذا الباب ، غير أن أحد أصدقائى الأطباء ، اتصل بى تليفونيا وقال : « حدث هنا شئ ما ، اعتقد أنه يهلك » .

أخبرنى بأن صديقا له ، مدير إحدى عيادات الأمراض العقلية ، جاء الى مكتبة متوعك المزاج فاتفقا على إجراء علاج أذننى له . وأخذ الطبيب المعالج صورة كيرلية لأطراف أصابعه ، قبل العلاج وبعده . وبالطبع انعكست نتائج العلاج فى الصور . بيد أننا فكرنا فى أن نجرب الهرم ، بطريقة ما . ولما لم نجد هرما كبيرا يتسع لجلوس المريض ، قررنا أن يمسك لوحين معدنيين صغيرين ، سبق معالجتهما داخل هرم . فأمسك باللوحين ، واحدا فى كل يد لمدة خمس دقائق . ثم أخذت صور كيرلية لأطراف أصابعه . فأظهرت الصور فرقا كبيرا . فقد كانت الكورونات أزهى كثيرا ، والتكسرات فى شكل الصورة أقل .

حدثت نتائج هامة فى أحد أحواض تربية أسماك الزينة . . فقد وضع توم جاريت ، بمدينة أوكلاهوما ، هرما من الورق المقوى ، طول ضلعه قاعدته ست بوصات ، أسفل ذلك الحوض . وفى غضون عشرة أيام بدأت الأسماك تموت ، وفقد جاريت سبع سمكات من أثنى سمكاته ، قبل أن يبعد الهرم عن الحوض . . بعد ذلك لم تمت أية أسماك ، ولو أن بقعا بنية اللون تكونت على جوانب الحوض ، وعلى الحصى المصقول الذى فى قاع الحوض ، وصار الماء قاتم اللون .

بعد ذلك وضع جاريت هرما من البلاستيك المصبوب طول ضلعه قاعدته ثلاث بوصات ، داخل الحوض فوق الحصى . وفى بضع ساعات ، أخذ الماء يصير رائقا . وبعد بضعة أيام ، بدأت البقع تنقشع عن جوانب الحوض وعن الحصى . وزاد نشاط الأسماك وغدا لونها أزهى كثيرا ، ولا سيما ذوات الذيل المروحية ، وتكاثرت بسرعة . وبدلا من أن تعيش سمكتان فقط من كل فقسة ، عاشت ست أو سبع سمكات ، كما أصبحت الأسماك أكثر ألفة ، وأمكن إطعامها باليد . وبعد أن صار الماء

رائقا ، أزال جاريت جهاز الترشيح دينافلو Dynaflo من الحوض .
ومع ذلك ، فبعد إزالة المرشح بشهر ، حتى كتابة هذه السطور بقى الماء
رائقا ، والأسماك فى صحة جيدة .

هناك فكرة هامة تتعلق بموت السمك عند وضع الهرم أسفل
الحوض . . جاء القواصون بتقارير عن وجود هرم كبير من الحجر تحت
سطح الماء فى مكان ما ، بقرب مثلث برمودا Bermuda حيث اختفت
عدة سفن وطائرات . . فهل يمكن أنه اذا امتدت جوانب الهرم لتكون هرما
مقلوبا غير مرئى فوق الهرم الآخر مباشرة ، رأسا فى رأس ، وهذا هرم
عكسى يولد قوة مدمرة بدلا من القوة البناءة ؟ .

من الضرورى اجراء أبحاث عن الأهرام . فنتائج التجارب التى
أجريت حتى اليوم مثيرة ومبشرة بالتقدم والخير . وسبق أن شرحنا أن
الحيز الهندسى ، الذى يحدث فيه النشاط ، يعمل على تعديل النتائج .
لم نعرف سوى القليل عن شكل هذا الحيز ، ولا نعرف شيئا عن كيفية
الحصول على النتيجة المرجوة . وبالطبع ، أمامنا كثير جدا يجب أن نعلمه .
فنحن لم نفعل أكثر من أننا خدشنا السطح ولا أكثر . ولكن لدينا بعض
الخطوط المرشدة ، وبعض التعليمات ، وشيئا من المعلومات وبعض
التركيب التى ستفتح أمامنا مزيدا من الأبواب . . انها البداية .

تكلم الدكتور وليم تيلر Dr. William Tiller فى الندوة التى عقدت
فى فونيكس Phoenix ، فى يناير سنة ١٩٧٢ ، عن « علاقة العقل
بالجسم فى عملية المرض » ، فحث مستمعيه على تأييد الكشف العلمى عن
الأبعاد المكتشفة حديثا للكائن البشرى وبيئته . ان أبحاث الهرم تتناول
هذا الموضوع .

قال : « أعتقد أن بوسعنا أن نبدأ الآن ، فلدينا بعض
الأدوات ، وليس الكثير منها الى الآن ، ولم نفهمها جيدا . ومع ذلك ،
فهى بعض ما يساعدنا على نقل هذه المعلومات الى مستوى فهم حافل
بالمعانى لمجتمعنا . واذ قد بدأنا هذه التجارب ، فسنبدأ أن نرى أعماق
وأعماق مظاهر الطبيعة هذه ، وجميع الكنوز المخفية التى لم نتوقعها اطلاقا
فى النموذج الأولى ، تنتظرنا تحت سطح فهمنا الحاضر » .

الهرم الخفى

تقول هـ . ب . بلافاتسكى H. P. Blavatsky فى عجالة
« المذهب السرى » : « انهم تلاميذ الأجناس المتجسدة للريشيز
Rishis . والديفاز Devas من « جنس الجذر الثالث Third Root Race »
الذين سلموا معلوماتهم . من جيل الى آخر . والى المصريين . والى
اليونانيين . تلك المعلومات التى ضاع قانون نسبها . اذ أن تلاميذ الكهنة
المرسومين من الجنس الرابع والأطلنطيين Atlanteans . الذين سلموها
لابنائهم الكوكلوبس Cyclops ، أبناء الكوكليس Cycles ، أو أبناء
« الأبديين » ، الذين مر الاسم منهم الى الأجيال اللاحقة لكهنة الأديين
Gnostic . وبفضل كمال تلك النسب المعمارية . استطاع الأقدمون
بناء عجائب جميع العصور التالية : معابدهم ، وأهراماتهم ،
ومعابدهم المشيدة داخل الكهوف ، والأعمدة الحجرية ، والأكوام الحجرية
التى فوق القبور ، والمذابح . فأثبتوا بذلك أن لديهم الآلات القوية ،
وأنهم ملمون تمام الامام بعلوم الميكانيكا ، التى تبدو المهارات الحديثة
اعصرنا الحاضر ، بالنسبة لنا . لعب أطفال . وتشير تلك العلوم الفذة
الى نفسها ، على أنها من عمل « العمالقة ذوى الأيدى المائة » .

وتضيف بلافاتسكى فى حاشية « المقطوعة السادسة » :

« ربما لا يكون المهندسون المعماريون المحدثون قد أهملوا تماما تلك
القواعد ، ولكنهم أضافوا اليها تجديدات تجريبية ، فأتلفوا تلك النسب
الصحيحة . ان فيتروفيوس Vitruvius هو الذى
أعطى الأجيال اللاحقة له قواعد تشييد المعابد الاغريقية التى شيدها
آلهتهم الخالدة . وأن العشرة كتب التى وضعها ماركوس فيتروفيوس
بوليو Marcus Vitruvius Pollio عن فن المعمار
المأخوذ من أحد الكهنة المرسومين ، يمكن أن تدرس سرا . وان دوائر
درويد Druid (درويد هذا كاهن من العصور الغابرة كان

يتعبد تحت أشجار البلوط) ، والموائد الحجرية Dolmens ومعابد الهند ومصر واليونان ، وقلاع المائة وسبع وعشرين مدينة أوروبية ، التي عثر عليها المعهد الفرنسي ، من أصل كوكلوبى Cyclopean . . . هذه كلها من عمل المهندسين الكهنة المرسومين ، ذرية أولئك الذين تعلموا أولا على أيدي « أبناء الآلهة » . الذين أطلق عليهم بجدازة واستحقاق اسم « البنائون » . هذا هو ما يقوله النسل المقدر عن أولئك الخلف . والغريب أنهم لم يستعملوا أى ملاط ولا سمنت ، ولا فولاذ ، ولا حديد ، لقطع الأحجار ، ورغم هذا نجدها مقطوعة ببراعة فنية فائقة لدرجة أنه لا يمكن رؤية الوصلات فى كثير من الأماكن ، ولو أن العديد من الأحجار بالغ السمك ، كما فى بيرو Peru ، حيث يبلغ سمك بعض الأحجار ثمانى عشرة قدما ، وأحجار قاعة كوزيو Cuzco أضخم حجما من هذه ، بكثير .

هذا ، والأدب السرى حافل بالعديد من القصص المضللة عن أهرام الجيزة العظمى ، وعن منشئها ومصممها والغرض من تشييدها . وهذا الأدب ضخيم جدا ، حتى فى تناوله طبيعة الهرم الأكبر والغرض منه . ولا يتسع المقام هنا لأن نذكر حتى ولو مقتطفات موجزة منه . ومع ذلك فقد جئنا بذكر هذا الأدب لعدة أسباب . وما ذكرناه هنا مأخوذ من « المذهب السرى » ، كى نبين طبيعة ذلك الأدب لغير الملمين به .

سألنا كثير من الناس عن السبب فى عدم اشارتنا الى هذا الموضوع بتوسع أكثر عند كلامنا عن الأهرام . والسبب فى أمثال هذه الأسئلة ، هو أن الأدب السرى يقدم اجابات كثيرة عن أسئلة حول الأهرام وأبى الهول والأعمدة الحجرية ، ونحوها . ويقترح الملمون بهذه التقاليد مزيدا من الأبحاث .

ولسوء الحظ ، استعملت كلمة Occult لوصف ذلك الأدب . وقد هاجمها حديثا بعض النقاد . انها كلمة دقيقة المعنى وكاملة تماما ، معناها « مخفى » ، و « سرى » . ويتوقف المعنى على سياق الكلام والظروف والغرض الذى تستعمل فيه هذه الكلمة . ومع ذلك ، فقد أسئ استعمالها . . . وكثيرا ما نشرت الصحافة والفصول الدراسية والمصانع معلومات مضللة وهدامة عن هذه الكلمة . وحديثا اهتم كثير من الناس بمعرفة المزيد عن حالات الوعي الممتدة ، والقوى الخارقة للطبيعى ، والبحث فى مزيد من المعلومات عن أبعاد الكائن البشرى . وكلها أهداف شرعية ، ولكنهم فى غمرة الحماس للوصول الى ادراك أعظم عن النفس ، انزلقوا بحسن نية ،

الى الاندماج فى بعض العناصر غير المرغوب فيها ، من عناصر هذه الحركة ،
فضلوا الطريق لافتقارهم الى قوى التمييز المتقدمة .

تحملت كلمة occult (مخفى أو سـمـرى) الكثير من
عبء اللوم ، وانتقد من لا يستطيعون التمييز بعض الحقائق القانونية
لهذه الكلمة ، بغير وجه حق . وعلى سبيل التفسير ، هناك طرق تنفس
غير عادية . يمكن أن تفيد الجسم من الناحية الفيزيائية ، ويمكن أن
يكون لها تأثير مهدئ للعواطف وللعقل . ويمكن أن تكون مساعدا حقيقيا
للشخص الذى يعرف السيطرة على حالات الوعي الداخلية . ومع ذلك ،
فاذا ما لقنت أمثال هذه التمرينات بطريقة غير صحيحة أيضا ، فانها
تسبب الاكتئاب ، وقد تكون خطرة على من يمارسها . ومن المحزن
جدا ، وجود أشخاص لم يتدربوا التدريب الصحيح ، ولكنهم ، رغم هذا ،
يرتكبون خطأ جسيما بتعليم غيرهم .

يوجد كذلك عدد كبير من المدارس والمراكز الرائعة ، تعلم الطلبة
المفاهيم الفلسفية ، وتطبيق المبادئ عمليا وخلقيا ، وتهذيبيا ، وتزودهم
بنظام نمو نافع لأنفسهم ولغيرهم . ويستخدم عدد من هذه المدارس عدة
آداب يطلقون عليها اسم Occult (سرية أو مخفية) .

لا يتساوى كل شيء فى كلمة Occult هذه ، ففيها أدب
قيم ، وأدب عديم القيمة فى كل مجال . . وتنقلت بعض مواد الـ
Occult خلال القرون ، يتناولها باستمرار الاختبار بحسب
فائدتها للبشرية . وتؤكد الطرق العلمية الآن كثيرا من مادتها . وتقع
آداب الـ occult الأخرى تحت فرعين : مادة تحمل بعض الدقة
فى المعنى الذى تكونه ، وتنمى مهارات أو قوى ذات صلة بطبيعة الانسان
الدنيا ، وتعمل نحو الجشع والشهوة والأنانية والموهبة المنحرفة ،
وتتناول الآخرين . ومن أمثلة « الساحر الأسود » الملموسة فى التاريخ
الحديث أدولف هتلر Adolf Hitler ، البالغ الذكاء
والمغناطيسية ، والتى استخدم هذه الموهبة ضد العالم . . والفرع الثانى
من آداب Occult ، الذى يجب تحاشيه ، هو تمته الأشخاص
الذين اكتشفوا أنها عظمة سهلة ، أولئك الذين يعملون تحت أوهام
ضخمة ، والذين ، عن حسن نية ، ولكن عن جهل ، يكتبون أو يتكلمون
أو يعلمون مادة يعتقدون أنها قيمة .

معارف الـ Occult القانونية ، ذات أصل موروث محترم .

فاذ كانت مبنية على عرف « من كان له أذنان للسمع ، فليسمع » ، فتعتبر أن بعض الأشخاص أكثر تقدما في فهمهم من غيرهم . وفي معظم الأحوال ، يشتق أدب الـ Occult من أفراد أو جماعات تلقوا معلوماتهم بوسائل روحانية أو وجدانية . وإذا مارسوا مستوى مؤقتا أو مستديما من الوعي السامي ، تسلموا ، بالتأكيد ، معلومات غير مبصرة للشخص المتوسط . ثم مرت هذه المعلومات الى من اعتقد أنهم على استعداد لاستلامها . وفي محاولة من المدرسين ، لكي يصونوا هذه المعارف من الوصول الى الجهلاء ، الذين قد يسيئون استعمالها ، أو الى من يعتقدون أنها تهددهم ، فيحاولون هدمها ، أسس هؤلاء المدرسون مدارس لنخبة قليلة . وبمرور الزمن ، عرفت هذه المدارس باسم « مدارس الأسرار » ، ولم تقبل سوى الطلبة الذين كانت تعتبرهم أكفاء ، فعلمتهم كيف ينمون قوى عالية من الإدراك والعمل .

لا تزال بعض كسر من مدارس الأسرار موجودة ، ولكن الذين يعرفون أماكنها ليسوا أحرارا في اظهار مواضعها أو البوح بتعاليمها . وهناك مدارس ومنظمات ومراكز أخرى بنت تعاليمها على هذه المعارف ، وجاء في العصور اللاحقة مدرسون متقدمون جدا في معارفهم ، علموا فئة قليلة من الاتباع المختارين بطريقة ، وعلموا الجمهور بطريقة أخرى . يقبلها مستوى فهمهم . وتوجد أسطورة حول منشأ مدارس الأسرار ، وغرق قارة أطلانطيس Atlantis . وتبعاً لهذه الأسطورة ، وصل سكان تلك الأرض الخرافية الى مستوى بالغ الفلسفة من التطور فوق الطبيعي ، وسيطر على مجالات الطاقة وبيئتها . ومع ذلك ، فقد كان هناك أولئك الذين حاولوا استخدام مواهبهم في الحصول على القوة . ونتج عن النضال الذي قام بين « السحرة السود » و « السحرة البيض » ، تدمير أرضهم . فأقسم الناجون الذين نزحوا الى بلاد أخرى ، على ألا يفضوا بهذه المعارف مرة أخرى الى الجمهور . أما الطموحون فعليهم أن يبرهنوا على قدراتهم على استخدام هذه التعاليم ، استخداما صحيحا ، قبل أن يحصلوا عليها . ولم يعط الطلبة سوى المعلومات التي هم على استعداد لاستخدامها بحكمة . ولما كان من المحتمل أن يطلب الآخرون هذه المعارف وأنهم قد يستخدمون القوة للحصول عليها ، صارت المدارس سرية . فولدت المدارس السرية .

ويقول مانلي بالمر هول Manly Palmer Hall عن مدارس الأسرار هذه في « التعاليم السرية لجميع العصور » (دائرة معارف موجزة من عن الفلسفات الرمزية : الماسونية (فلسفة البنائين

الأسرار أنبياء سليمان الحكيم) والهرميتية Hermetic
(الخاصة بمعتقدات هرميس التي كانت سائدة في العصور الوسطى)
والقبلية Oabbalistic والروزيكريكية Rosicrucian (خاصة بجمعية
سرية في القرن السابع عشر ، يدعى أعضاؤها معرفتهم بأسرار الطبيعة ،
وتحويل المعادن الى معادن أخرى ، والسيطرة على أرواح العناصر والكتابة
السحرية) [:

• يتضح من أمثال هذه الحقائق ، التي لا نزاع فيها ، أن الفلسفة
نشأت من الأسرار الدينية للعصور القديمة ، ولم تنفصل عن الدين الا بعد
فساد الأسرار . ولذلك ، فإن من كان يرغب في سبر غور الأفكار
الفلسفية فلا بد أن يلم بتعاليم أولئك الكهنة المرسومين المكلفين بأن يكونوا
حراساً على المعرفة السامية العميقة جدا الى درجة أنه لا يستطيع فهمها
الا بالخير الذكاء ، والعظيمة القوة الى درجة ألا يمكن اظهارها في أمان الا
لمن مانت فيهم الأطماع الشخصية ، والذين كرسوا حياتهم لخدمة الانسانية ،
في غير ما أنانية . وان هيبة هذه الجماعات المقدسة ، وصحة ادعاءاتهم
بملكية الحكمة العالمية ، لا يعلم بهما سوى فلاسفة العصور القديمة
الواسعي العلم ، الذين رسموا هم أنفسهم ، وأطلعوا على غوامض المذهب
السري ، والذين يشهدون على فعاليتها .

ويقول هول بعد ذلك في المقدمة :

« كان كهنة العصور القديمة بعيدى النظر ، فأدركوا أن الأمم تأتي
وتروح ، وأن الامبراطوريات ترتفع وتهوى ، وأن العصور الذهبية للفنون
والعلوم والمثالية ، تعقبها عصور مظلمة حافلة بالخرافات . وضع قدامى
الحكمة حاجات الذرارى نصب عيونهم ، فعملوا الترتيبات اللازمة لحفظ
معارفهم . فحضروها على سطوح الجبال ، وأخفوها داخل التماثيل العملاقة
التي كان كل تمثال منها أعجوبة هندسية . وأخفوها معارفهم ، في الكيمياء
والرياضيات داخل أساطير يكررها الجهال ، أو في أقبية معابدهم التي
لم يطمسها الزمن ، وكتبوها بحروف لا يمكن أن يمحوها تماما التخريب ،
ولا ضراوة عناصر التحات . واليوم ينظر الناس باحترام ورهبة الى تماثيل
ممنون Memnon ، الضخمين والواقفين وحدهما على رمال مصر ،
أو هرم بالانك Palanque الغريب . تقف كل هذه شاهدة بكما على
تلك الفنون والعلوم الضائعة ، فنون وعلوم العصر القديم . ويجب أن
تظل هذه الحكمة مخفية الى أن يتعلم هذا الجنس أن يقرأ اللغة العالمية
- الرمزية . »

ويقول هول ، فى باب « رسامة الهرم » : « أما تراث الأسرار ، فيما يختص بالغرض من الهرم الأكبر ، والرمزية فى تصميم ذلك الهرم ، وطبيعة الرسامات التى حدثت داخل حجراته ٠٠٠ » ولا يتسع المقام هنا لذكر كل محتويات ذلك الباب ، وإن اختيار فقرات منه لتغير الصورة المقدمة . ولكننا نوصى بالقراءة ، ولو أنه يجب أن يقرأ ذلك الباب مع بقية الكتاب ، لنوفيه حقه من الاستيعاب والفهم .

والسؤال الذى ننتظر أن يوجه إلينا ، الآن ، هو : « اذن . فهل يجدر بنا أن نقبل مجموعة المعارف الخاصة بالهرم الأكبر ، على أنها صحيحة ودقيقة ؟ » .

لا يمكن تقديم اجابة شافية على هذا السؤال ، لعدة أسباب . والسؤال التابع له هو : « الى أى مدى تؤكد الأسرار ، الحقيقة ؟ » وأول مشكلة تواجهنا لكى نقدم اجابة كاملة . هى التأكد أولا ، مما اذا كانت هذه الأسرار دقيقة عندما أعطيت أصلا . واذا أمكن الرد على هذا السؤال بالإيجاب ، وجب علينا أن نفكر فيما فقد خلال الأزمنة ، والنسيان الذهني ، والترجمة ، وغير ذلك من العوامل . وفيما يختص بالإشارة السابقة ، فالأية درجة كان هول قادرا على البحث وعلى تجميع المعارف ؟ هذه أسئلة لا يسهل الرد عليها ، فى اللحظة التى نقوم فيها بأبحاثنا ، وتطبق علينا نفس الأسئلة متضمنة مستوى فهمنا الذى يجب ، فى هذه الحالة ، أن يشمل مواهب متعددة . وفى أى وقت نشعر فيه بالحاجة النفسية للحصول على الرد ، فبوسعنا اختيار بعض الاجابات . ولكن يجب علينا ، أن نعترف ، فى مثل هذه الحالة ، بأننا وصلنا إليها بطريقة عرفية .

اذن ، فهل هناك طريقة لاقتال الباب ؟ من المحتمل ألا تكون هناك طريقة . ولكن ، بما أن الطبيعة البشرية مازالت على ما هى عليه ، فسنظل نحاول . وتوجد طرق للمحاولة . ورغم هذا ، يجب ألا نعلق آملا كبيرا على المستندات المخبأة فى حجرات تحت الأرض . فحتى لو عثر عليها ، وأمكن فك طلاسمها ، لوجب علينا أن نوجه نفس مجموعة هذه الأسئلة : من وضع المستندات هناك ؟ هل عرفوا ؟ كيف يتسنى لنا أن نتأكد من أنها ترجمت الترجمة الصحيحة ؟ هذا هو نفس ما يحدث عند اكتشاف كل حقيقة فنية ، وكل ما يسمى قطعة أدبية مقدسة ، كما حدث منذ وقت قصير فى مخطوطات البحر الميت ، .

يوجد علماء معاصرون يخبروننا بأنهم تسلموا معلومات عن تركيب الهرم الأكبر والغرض منه . فهل يصح لنا قبول هذه المعلومات ؟ ومرة

أخرى نقول اننا مسألة اختيار • اننا تساعد ، اذا اتفق جميع العلماء ،
وتطابقت كل معلوماتهم مع المعلومات الماضية • ولكن ، لسوء الحظ ،
ليست هذه هي الحال على الاطلاق • ومع ذلك ، فما نستطيع عمله ، هو
البحث عن المواضيع المتفق عليها ، والعمل منها بصورة اختيارية لنحل
الغزير قدر الامكان • وبوسعنا مقارنة هذه المعارف بأحدث دليل علمي ،
وهنا يمكن أن تسهم التجارب بنماذج الأهرام •

وفي النهاية نقف وحدنا مع أسئلتنا ، كل واحد منا حارس على
حقائقه • ومرة أخرى جعلنا الهرم نرجع الى أنفسنا ، فيخبرنا بأن المعارف
كامنة في الداخل وعندما نفهم أنفسنا جيدا – فنرفع ادراكنا الى درجة
الوعي نفسه ، ربما – نفهم الهرم ، وندرك أن ما ظل مختفيا طيلة هذه
المدة ، هو الملاحظ •

الملحق رقم (١)

صنع نماذج الأهرام

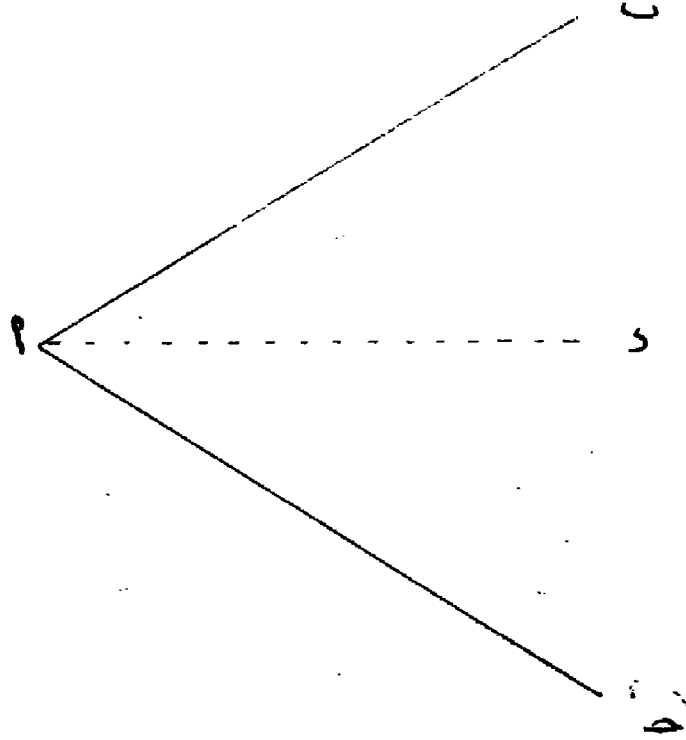
منذ أن نشرنا كتاب « القسوة السرية للأهرام » ، ونحن نتلقى استفسارات عن صنع نماذج للهرم . وقال البعض ، ان التعليمات التي ذكرناها بذلك الكتاب محيرة لهم ، لأنهم لم يتعودوا العمل بالزوايا ، ولا بالكسور العشرية .

من طرق معرفة أبعاد الهرم ، أن نضرب الارتفاع المطلوب للهرم الذي نريده صنعه $1.57 \times$ للحصول على طول قاعدة المثلث الذي يكون أحد أوجه الهرم الأربعة . ونضرب الارتفاع نفسه $1.49 \times$ للحصول على طول كل جانب من جانبي المثلث المتساوي الساقين (أحد أوجه الهرم الأربعة) . ونقطع أربعة مثلثات متشابهة بهذه الأبعاد . . . وعندما تميل الأوجه الأربعة المتشابهة ، معا ، يتكون الهرم الصحيح . وبهذه الطريقة ، لا يحتاج الانسان الى استخدام الزوايا .

ولمزيد من السهولة ، يمكنك استعمال الأرقام الآتية ، ومضاعفاتها . أو نضربها في ثلاثة ، أو في أربعة ، وهكذا :

الارتفاع	القاعدة	الجانبان (طول كل جانب منهما)
٦ بوصات	$9 \frac{3}{8}$ بوصة	$8 \frac{7}{8}$ بوصة
٨ بوصات	$12 \frac{9}{8}$ بوصة	١٢ بوصة
١٠ بوصات	$15 \frac{3}{4}$ بوصة	١٥ بوصة
١٢ بوصة	$18 \frac{3}{4}$ بوصة	$17 \frac{3}{4}$ بوصة
٨ أقدام	١٢ قدما ، ٦ بوصات	١٢ قدما
٦ أقدام	٩ أقدام ، ٥ بوصات	٨ أقدام ، ١١ بوصة

ويفضل بعض الناس عدم استعمال أية مقاسات على الإطلاق .
ولذلك فنحن نقدم هنا شكلا دقيقا جدا ، لمعظم الأغراض ، ويمثل قمة
هرم لتستخدمه نموذجا . وما عليك الا أن تمد الضلعين أ ب ، أ ج كما
يحلو لك ، بحيث يكونان متساويين . ثم صل بين طرفيها ب ، ج ،
تحصل على أحد أوجه الهرم . اصنع أربعة أوجه منه ، وثبتها معا .
تحصل على هرم لاجراء تجاربك .



مد الضلعين أ ب ، أ ج الى مسافتين متساويتين كما ذكرنا في الصفحة
السابقة . صل ب ج ليكون قاعدة المثلث .
فمثلا اذا أردت أن يكون ارتفاع الهرم ستة بوصات . اضرب
 $1749 \times 6 = 89$ بوصات (الجانبان أ ب ، أ ج) .
ملاحظة : المستقيم ا د لا يساوى ارتفاع الهرم عندما يتم .

تساءل كثير من القراء عما اذا كانت قوة الهرم اكبر فى الأهرام
الكبرى حجما ، منها فى الأهرام الصغرى .

بالطبع ، حجم الهرم نسبى ، ويتوقف على ما سيوضع به . وتتضمن
النسبة عدة متغيرات . ولذا فمن الصعب التفرقة بالضبط بين حجوم
الأهرام المختلفة . ولا شك فى أن هذا موضوع يتطلب مزيدا من الأبحاث .

وأفضل اقتراح يمكننا أن نقدمه الآن ، هو أنه يلزم أن يكون الهرم كبيرا ، بحيث يتسع لوضع الشيء كله ، أو لجلوس الشخص . فى وسط الهرم . وقد وجدنا من لقاءاتنا مع عدد من الأشخاص . أنه يمكن تسكين الصداق ، وكذلك بعض الشفقات الأخرى التى سبق أن ذكرناها ، باستعمال أى هرم ، مهما يكن حجمه . ولكن هذه مسألة شائكة لا يمكن البت فيها بقول قاطع ، فى الوقت الحاضر .

قررنا أن نداول معرفة الآثار المختلفة لشتى حجوم الاهرام ، والمواد التى تصنع منها ، على اللبن المتجانس . لأنه من أكثر المواد التى

حجم الهرم	المادة المصنوع منها	الموقع فى داخل الهرم	النتيجة
١٠ بوصات	الزجاج	حجرة الملك	زبادى ناعم مع عدم وجود عفن
١٢ بوصة	المرايا المنفضة	حجرة الملك	تكوين طبقات حامض
١٦ بوصة	جوانب خشبية واجهة زجاجية	حجرة الملك	زبادى ناعم مع عدم وجود عفن
٧٢ بوصة	اطار خشبي مغطى بالبلاستيك	بوصتان فوق رأس الهرم	عدم وجود عفن عدم تكون طبقات
٧٢ بوصة	اطار خشبي مغطى بالبلاستيك	بوصتان تحت رأس الهرم	عدم وجود عفن عدم تكون طبقات
٧٢ بوصة	اطار خشبي مغطى بالبلاستيك	حجرة الملك	زبادى ناعم مع عدم وجود عفن
١٠ر٥ بوصة	خشب حبيبي عوازل زجاجية	٤ بوصات تحت رأس الهرم	حوالى نصف قوام الزبادى ولا عفن
١٠ر٥ بوصة	خشب حبيبي عوازل زجاجية	حجرة الملك	زبادى ناعم مع عدم وجود عفن
فى برطمان فقط	تكون طبقات ووجود عفن
فى برطمان مغطى برقائى معدنية معالجة داخل هرم لم يتغير ، رائحة طيبة	عدم تكون طبقات
هرم	ولا عفن

أجرينا عليها تجاربنا في داخل الأهرام . والتجارب التالية أجريت في
المدة ما بين شهري يوليو ونوفمبر سنة ١٩٧٥ . والأرقام المذكورة في
الجدول السابق . هي متوسط عدة تجارب . مدة كل منها ستة أيام .

يتحول اللبن ، طبيعيا . الى زبادى في داخل الهرم في مدة تتراوح
بين أربعة أيام وستة أيام . ومع ذلك . فان المدة تتغير تبعا لأسباب غير
معروفة . حتى ولو لوحظت درجات الحرارة والرطوبة . وفي بعض
الأحوال . يكون اللبن طبقات فقط . وأحيانا أخرى يصير حامضا في
ظروف تبدو متشابهة . . وفي التجارب السابقة وضعت ثلاث أوقيات من
اللبن الحليب في كل برطمان من البرطمانات الزجاجية المتشابهة ، والتي
سعة كل منها أربع أوقيات ، بعد تعقيم جميع البرطمانات . وكانت هناك
حالات تحول اللبن الحليب فيها الى زبادى بعد مدة تتراوح بين ٢٤ ساعة ،
٤٨ ساعة . بينما في حالات أخرى ، ولأسباب غير معروفة - مثل نشاط
البقع الشمسية ، والمغناطيسية الأرضية ، وغير ذلك من الظواهر -
يتحول اللبن الحليب الى زبادى في هرم . بينما يتحول الى حامض في
هرم آخر من نفس الحجم ، ومن نفس المادة . ومن المحتمل جدا ، ألا يعزى
هذا الى نشاط البقع الشمسية . ولكننا نعتقد أن هناك صلة بين نشاط
البقع الشمسية والمغناطيسية الأرضية تحدث تغييرات كثيرة ، في عدة
أماكن لفترة قصيرة من الوقت . . وقد وجدنا أمثال هذه الفروق والأهرام
مقاربة بحوالى مائة قدم ومتباعدة بحوالى تسعة أميال .

ومن جميع التجارب التي أجريناها على اللبن ، نقول ان أعظم مادة
مثالية لصنع نموذج هرم ، هي الخشب (الناعم) ، يليها الورق المقوى
(الكرتون) . والمادة المثالية الثالثة ، هي البلاستيك (غير المسامي)
والرابعة هي المرايا المقضضة ، ونحن لا نوصى بها . والخامسة هي المعدن
وهذا أيضا لا نوصى به اطلاقا .

بينما تدل تجاربنا على أن الأخطاء البسيطة في المقاسات لا تسبب
أى تغيير محسوس في النتائج ، فان بعض الباحثين يصرون على مراعاة
الدقة في المقاسات ، وينزعجون اذا حدث خطأ بسيط مثل جزء من
عشرة آلاف جزء من البوصة . ومع أننا نوقرهم من أجل تمسكهم بالدقة
الحسابية ، فأننا نجد من الصعوبة أن نعيش متمسكين بشريط القياس
الدقيق ، وأجهزة تقدير الكسور المتناهية في الصغر .

وانا لنقدم الى الذين يتخيلون رؤية أرقام تمتد الى ما لا نهاية على
يمين العلامة العشرية ، نقدم الخطاب التالى الذى بعث به الينا أحد أعضاء

كلية بجامعة مشهورة ، فانه كفيل بأن يشرح لهم عدم أهمية الأرقام العشرية التي تعطي كسورا متناهية فى الصغر :

« منذ فترة وجيزة ، اشتريت نسخة من كتابكم « القوة السرية للأهرام » ، وقرأت ذلك القسم الصغير الخاص بصنع نماذج الأهرام ، وأحب أن أشير ، بنوع خاص ، الى شرك وقعتم فيه .

« الدقة ، هى اسم ذلك الشرك ، ونخص بالذكر منها الدقة فى أبعاد هرم الجيزة الأكبر - فقد شيد ذلك الهرم بدقة قد نستطيع قياسها ، أو أعظم مما تستطيع قدرتنا أن تقيسها . أما ارتفاع الهرم الأكبر ، فمن أصعب ما يمكن قياسه . وتنشأ هذه الصعوبة بسبب قمته غير الموجودة ، والغلاف الجبرى الذى نزع منه . وعلى هذا ، فمن الضرورى تقريب الارتفاع قدر المستطاع .

« المقاسات التى ذكرتموها فى « القوة السرية للأهرام » (صفحة ١٩٧) ، طيبة جدا ، ومع ذلك فهى لهرم ضخم باستعمال π (النسبة التقريبية فى حساب الدائرة) حيث يحصل على الارتفاع بقسمة المحيط على π . وقد استخدمت فلسفة التصميم هذه ، عدد من مشاهير علماء الأهرام ، وأيدها عدد كبير من مؤلفي أدب الأهرام . ونتج الاعتقاد الخاطئ من عاملين : (١) تقريب الأعداد الى أربعة أرقام عشرية . (٢) افتراض أن الأقدمين عرفوا قيمة π كما نعرفها نحن تقريبا .

« لقد انتهيت أخيرا من تحليل لهرم الجيزة الأكبر الى عشرة أرقام (رقم صحيح ، وتسعة أرقام عشرية) ويمكننى أن أجادل بنجاح وثقة ، أن الهرم الأكبر بنى تبعا لقسم هندسى ذهبى قديم . ونتيجة هذا التحليل هو أن الانسان يمكن أن يقع بسهولة فى شرك تنصبه له لعبة الأعداد .

« فمثلا ، اذا كان هرم الجيزة الأكبر قد صمم على أساس الدالة π ، فان ارتفاعه يكون ٥٤٥ ٢٣٩ ١٢٧٣ وحدة نسبية . واذا كان هذا الهرم قد صمم تبعا للقسم الذهبى Φ كان الارتفاع ١٩٦٥٠ ١٢٧٢٠ وحدة نسبية .

« وهنا نجد أن الفرق بسيط يبلغ حوالى ٠.٩٥٩٪ ، ولكن تمكن البرهنة على أن مقاسات الهرم الحقيقى وضعت بدقة تبلغ ثمانية أجزاء من مليون جزء ، أى حوالى ٠.٠٠٠٨٪ .

« وعلى ذلك تكون مقاساتكم أطول من المقاسات الحقيقية بمقدار ٠.٩٥٩٪ للارتفاع والجوانب . واذا أردتم ، حقيقة مراعاة الدقة ، فخذوا

طول ضلع قاعدة الهرم (بأى طول تريدهونه ، بأية وحدة قياس أطوال)
ثم طبقوا ما يأتى :

$$\text{القاعدة} \times ٨٢٥ \cdot ٠٠٩ \cdot ٦٣٦ \text{ر} = \text{الارتفاع}$$

القاعدة $\times ٥ \cdot ٩٩٤ \cdot ١٦ \cdot ٨٠٩ \text{ر} =$ طول أحد الأوجه ، من منتصف
القاعدة الى رأسه •

القاعدة $\times ٥ \cdot ٥١٦ \cdot ٥٦ \cdot ٩٥١ \text{ر} =$ طول جانب من أحد الأركان الى
الرأس •

وعلى هذا . يجب أن تكون أرقام جدولكم المصحح ، هكذا :

الارتفاع	القاعدة	الجانب
٢ر٩٩٥٦ بوصة	٤ر٧١ بوصة	٤ر٤٧٩٥ بوصة
٣ر٩٩٤١ بوصة	٦ر٢٨ بوصة	٥ر٩٧٢٦ بوصة
٤ر٩٩٢٧ بوصة	٧ر٨٥ بوصة	٧ر٣٩٩٢ بوصة
٧ر٨٩٩٢ بوصة	١٢ر٤٢ بوصة	١١ر٨١٢١ بوصة
٩ر٩٨٥٤ بوصة	١٥ر٧٠ بوصة	١٤ر٩٣١٦ بوصة
١١ر٩٨٨٨ بوصة	١٨ر٨٥ بوصة	١٧ر٩٢٧٤ بوصة

وسواء أعجبنا معادلة الهرم الرياضية هذه ، أم لم تعجبنا ،
فلا يسعنا الا أن يملسنا الذعر لتلك الدقة الخيالية لأولئك البنائين
القدماء • فإذا كانوا أكفاء الى هذه الدقة فى الرياضيات والمعمار والهندسة
والانشاءات . فماذا كانوا يعرفون غير ذلك ؟ لابد أن يراود أفكارنا هذا
السؤال عندما نجرى تجاربنا بنماذج الهرم •

الملحق رقم (٢)

تجارب شفرات الخلاقة

صمم الماجور تشسارلز و . ديترو Charles W. Dutreau
المقيم في مدينة ستيلووتر Stillwater بولاية أوكلاهوما . بحثا
قيما لمعرفة فعالية الأهرام في الاحتفاظ بحدة شفرات الخلاقة .

ديترو كيميائي أبحاث متقاعد من الجيش . ويعمل الآن في تصميم
المساكن والمباني تحت الأرضية ، بمختلف الأشكال . أولع بأبحاث
الهرم بعد أن حصل على مزيد من الخلاقات بشفرات وضعت في الأهرام .
فدعا غيره من علماء الفيزياء والمهندسين والمدرسين ، ليشتركوا في ذلك
المشروع . وجند خمسة وعشرين منهم للتجربة الأولى . فصنع خمسة
وعشرين هرما متشابهة ، من الورق المقوى ، ارتفاع كل منها حوالى عشرة
سنتيمترات . وأعطى كل واحد من هؤلاء هرما ، وزودهم جميعا بتعليمات
في كيفية استعمال الهرم لهذه التجربة ، وكيفية تسجيل النتائج .
وبكل هرم حامل ثابت توضع فوق شفرة الخلاقة .

قسم المشروع الى مرحلتين (١) مرحلة المراقبة ، (٢) مرحلة
التقدير . طلب الماجور ديترو في تعليماته لاتباعه . أن تكون كل
المتغيرات واحدة - أى الضغط على الشفرة في موسى قابلة للتعديل ،
ورغوة الصابون ، وغير ذلك . وبعد الخلاقة بشفرة المقارنة ، عليهم أن
ينزعوها من الموصى ، وينفخوها ما عليها من ماء زائد (ولا يمسحوه) ،
ثم يضعوها في مكان جاف بعيد عن الضوء . ويتكرر هذا العمل نفسه
مع شفرة التجربة ، وتعاد الى الهرم بعد الخلاقة .

على أولئك الزملاء أن يحتفظوا بسجل يومى لتجارب الخلاقة ،
يسجلون فيه تجاربهم عن كفاءة الشفرات تبعا لخمسة معايير : « ١ »
ممتاز ، « ٢ » جيد ، « ٣ » متوسط ، « ٤ » ضعيف ، « ٥ » غير صالح
للاستعمال .

وبمجرد أن تصبح الشفرات غير صالحة للاستعمال ، فعليهم أن يلفوها بورق تواليت ويرسلوها بالبريد اليه .

وفي أثناء سير العمل بناء على تلك التعليمات ، كنا نتأهب للذهاب الى المطبعة بهذا الكتاب . ولم تكن النتائج قد عرفت بعد . وعلى أية حال نضع هنا ذلك الجدول لنبين الاهتمام المطرد بأبحاث الأهرام . ونوضح الطريقة التي يمكن أن تسير عليها التجارب ، وهاك جدول العمل فى الصفحة التالية :

هيئة مهندسى أوكلاهوما

صندوق بريد ١٢٥٦

ستيلووتر ، أوكلاهوما ٧٤٠٧٤

استمارة بيانات رقم ٢

مرحلة التقدير

تجربة هيئة مهندسى أوكلاهوما رقم ٠٠١ - ٧٦

الغرض : لمعرفة ما اذا كان أداء شفرات الحلاقة يتأثر بوضعها بين كل استعمال وآخر فى هرم من الورق المقوى فى ظروف تخضع للرقابة .

تسجيل الأداء

١ - ممتاز ، ٢ - جيد ، ٣ - متوسط ، ٤ - ضعيف ، ٥ - غير صالح للاستعمال .

هيئة مهندسى أو كلاهوما
صندوق بريد ١٢٥٦
ستيلووتر/أو كلاهوما ٧٤٠٧٤
١٨ يناير سنة ١٩٧٦

تعليمات

الى المشتركين من هيئة مهندسى أو كلاهوما
تجربة رقم ٠٠١ - ٧٦

(الاسم السرى - تجربة شفرة حلقة)
تتم العملية فى مرحلتين :

(١) مرحلة المراقبة . (٢) مرحلة التقدير

تستخدم نفس شفرة الحلقة ، ويراعى التمسك بنفس طريقة
الحلقة طوال التجربة .

مرحلة المراقبة

١ - أخرج احدى الشفرات ذات الحدين . المرفقة ، من غلافها ، وضعها
فى رأس الموسيقى ، واضبط الضغط داخل رأس الموسيقى . بحيث
تلتزم بدرجة الضغط هذه طوال مدة التجربة . . تأكد من احكام
وضع يد الموسيقى طوال مدة الحلقة .

٢ - اغسل وجهك ، وضع عليه رغوة الصابون ، واحلق بالطريقة
العادية ، مستعملا نفس الصابون أو مستحضر الحلقة ، طوال
التجربة . لا تستعمل الشفرة فى تسوية أطراف شعر لحيثك
أو شاربك . أخرج الشفرة من الموسيقى . انفخ الماء الزائد
(لا تمسحه) واحتفظ بالشفرة فى مكان جاف بعيدا عن الضوء .

٣ - استعمل استمارة البيانات رقم ١ ، وسجل رقم تقدير أداء الشفرة
بعد كل حلقة ، تبعا لمعايير التقدير من ١ الى ٥ :
١ - ممتاز ، ٢ - جيد ، ٣ - متوسط ، ٤ - ضعيف ، ٥ - غير
صالح للاستعمال . . كن موضوعيا قدر الامكان فى تقدير كل
أداء .

٤ - عندما تصبح شفرة الحلقة غير صالحة للاستعمال ، لفها فى قطعة من

ورق التواليت ، وأرسلها بالبريد الى هيئة مهندسى أوكلاهوما ،
وأرسل معها استمارة البيانات بعد ملء خاناتها . . استعمال
الظرف المرفق الذى عليه طابع البريد والعنوان ، والمكتوب عليه :
استمارة رقم ١ ثم ابدأ مرحلة التقدير .

مرحلة التقدير

١ - ضع قاعدة الهرم الذى زودت به ، على سطح مستو حيث يظل
ثابتا دون تحريك ، وحيث لا يكون بقرب أجهزة كهربية . ويجب
أن يشير السهم الموجود فى القاعدة الى الشمال مباشرة .

٢ - أخرج الشفرة الثانية من غلافها ، وضعها فى نفس الموسيقى التى
استعملت فى مرحلة المراقبة . اغسل وجهك وضع عليه رغوة
الصابون ، واحلق بالطريقة العادية ، وبنفس الطريقة التى خلقت
بها بالشفرة الأولى .

٣ - أخرج الشفرة من الموسيقى بعد كل استعمال ، وانفخ الماء الزائد
(لا تمسحه) ، وضع الشفرة على الحامل الموضوع فى وسط قاعدة
الهرم ، بحيث يشير طرفا الشفرة الى الشمال والجنوب ، ويشير
حدها الى الشرق والغرب . غط الشفرة بالهرم بحيث يدخل حاملها
فى الفتحة المعدة له فى قاعدة الهرم . اترك الشفرة فى مكانها حتى
الاستعمال الثانى ، وكرر نفس العملية السابقة .

٤ - سجل التاريخ ورقم تقدير أداء الشفرة بعد كل استعمال ، مستعملا
استمارة البيانات رقم ٢ .

٥ - عندما تغدو الشفرة غير صالحة للاستعمال ، لفها فى قطعة من ورق
التواليت ، وأرسلها بالبريد مع استمارة البيانات الى هيئة مهندسى
أوكلاهوما مستعملا الظرف الباقى المكتوب عليه : استمارة
البيانات رقم ٢ .

ملذكرات تفسيرية

جاءتنا تقارير من أناس قاموا بتجارب مستقلة ، على شفرات
الحلاقة ، وضعوها فى نقطة معينة ، داخل هرم بين كل استعمال وآخر ،
فقالوا ، يبدو أنها تحتفظ بخدة طرفيها لعدد من الاستعمالات ، أكبر
كثيرا من وضعها فى الأماكن العادية مثل : درج أو رف فى خزانة

أدوية ٠٠. واليوم ، تباع أهرامات صغيرة من الورق المقوى أو من البلاستيك ، لهذا الغرض في كثير من الدول الأوروبية .

هذا ، وغيره من التقارير الأخرى عن « قوة الهرم » الغريبة والخيالية وغير المنطقية ، لدرجة أن بعض علماء الفيزياء ، اهتموا بتحقيقها . وعلى أية حال ، فإن ظاهرة شفرات الحلاقة كثيرا ما وصلت عنها تقارير مؤكدة ، ومن عدة مصادر ، حتى أننا لنعتقد أن الوقت قد حان للبت في هذا الأمر ، بما لا يدع مجالا للشك ، ونقرر ما إذا كانت هذه التقارير كاذبة أو صادقة .

ستظل أسماء المشتركين في هذه التجربة وكذلك البيانات الأولية التي أرسلها إلينا الأفراد ، ستظل في حيز الكتمان لدى وكالة الأبحاث . وسنرقم استمارات البيانات ، ولا نضع عليها أية أسماء ، كي تظل سرية . ومع ذلك ، فإن المشتركين أحرار في مناقشة ملاحظاتهم ، إذا شاءوا هذا .

بعد أن تكمل التجربة ، ستعرض البيانات الى التحليل الإحصائي ، ويرسل تقرير نهائي الى جميع المشتركين في التجربة . وإذا دلت الدراسات على فرق كبير في أداء شفرة الحلاقة إبان مرحلة المراقبة ومرحلة التقدير ، إذن - في هذه الحالة - سيقدم مشروع بحث ، لنكتشف . بضرورة أعمق ، أسباب تلك النتائج .

أرجوك ، أيها الزميل ، أن تكون أميناً وموضوعياً ، وغير عاطفي ، في تسجيل ملاحظتك بكل دقة .

شكرا لتكريسك وقتنا من حياتك الحافلة بالأعمال ، لتنضم الى بحثنا عن الحقيقة « المراوغة » .

المخلص

تشارلز و. ديتر

تجربة الماء

كان قياس الفروق في آثار المعادن الموجودة في الماء المعالج داخل الهرم ، والماء غير المعالج فيه ، إحدى التجارب ذات النتائج المحيرة . فقد تركتنا ، مرة أخرى ، بمزيد من الأسئلة ، أكثر من الإجابات . فالنتائج هامة وما أعظم أهمية النتائج التي سنحصل عليها من الأبحاث المستقبلية !

قرب ساعة منتصف الليل ، لإكمال هذا الكتاب ، أجرينا تجارب على آثار المعادن في مياه أخذت من صنوبر ماء بيتيت . وفي إحدى هذه

التجارب ، عولج الماء لمدة ثلاث عشرة ساعة ، وقورن بعينة ماء للمقارنة ، أخذت من نفس الصنبور ، وفي نفس الوقت ، ووضعت في أنبوبة معقمة مشابهة تماما للأنبوبة التي بها الماء المعالج . .

وفي التجربة الثانية ، استعملنا ماء حفظ في هرم لمدة أسبوعين ، وقورن بعينة ماء للمقارنة ، أخذت في نفس الوقت . وأجريت التجارب في معمل « مركز تحسين الأداء البشرى » بمدينة ويتشيسيتا . بولاية كنساس . ويبين الجدول التالى نقص كميات النحاس والزنك فى الماء المعالج ، ولم تظهر أية آثار للنحاس فى ماء تجربة الثلاث عشرة ساعة ، فى كلتا العينتين :

زنك	نحاس	
أجزاء فى المليون	أجزاء فى المليون	تجربة ١٣ ساعة
٠.٥٤	صفر	الماء المعالج
٠.٨٠	صفر	الماء غير المعالج
		تجربة الأسبوعين
٠.٠١	٠.٠١	الماء المعالج
٠.١٣	٠.٠٩	الماء غير المعالج

هذا ، واننا لنعتزم اجراء عدد من تجارب آثار المعادن . وفى التجارب المستقبلية ، سنجعل الماء مشابهها باضافة كميات محددة من النحاس والحديد والزنك ، الى الماء . وبعدئذ يقسم الى عينة مقارنة ، وعينة تجربة .

تمت الترجمة بحمد الله

مراجع الكتاب

- Beck., B. «The Lakhovsky MWS», ~~W. Borden~~ and Sciences Research Foundation Publication. Vista, California.
- Slavatsky, H. P. **The Secret Doctrine**. Los Angeles : Theosophical Society, 1930.
- Brena, S. **Yoga and Medicine**, New York : Julian Press, 1972.
- Brunton, P. **The Secret Path**. New York : E. P. Dutton and Co., 1935.
- Brunton, P. **The Wisdom of the Overself**, New York : E. P. Dutton and Co., 1943.
- Bucke, R. M. **Cosmic Consciousness**. New York : E. P. Dutton and Co., 1964.
- Burr, H. **The Fields of Life**. New York : Ballantine, 1973.
- Carrington, H. **Yoga Philosophy**. Girard, Kans. : Haldemann-Julius, 1923.
- Castaneda, C. **The Teachings of Don Juan**, Berkeley : University of California Press, 1968.
- Chardin, T. **The Phenomenon of Man**, New York : Harper and Row
- Eiseley, L. **The Invisible Pyramid**. New York : Charles Scribner's Sons, 1970
- Evans-Wentz, W. Y. **The Fairy Faith in Celtic Countries**, London : Henry Frowde, 1911.
- Frei, E. H. «Medical Applications of Magnetism», **Bulletin of the Atomic Scientists**, October 1972.
- Gauquelin, M. **Cosmic Clocks**. London : Peter Owen, 1969.
- Hall, M. P. **The Secret Teachings of All Ages**. Los Angeles : Philosophical Research Society, 1969.

- Hauschka, R. **The Nature of Substance.** London : Stuart and Watkins, 1966.
- Heindel, M. **Cosmo-Conception.** Oceanside, Calif. : Rosicrucian Fellowship, 1911.
- Huxley, A. **Brave New World.**
- Huxley, A. **Doors of Perception.** New York : Harper and Row, 1954.
- James, W. **Varieties of Religious Experience,** London : Green and Co., 1902.
- Karlins, M. and Andrews, L.M. **Biofeedback.** New York : Warner, 1972
- Kerrell, B., and Goggin, K. **The Guide to Pyramid Energy.** Santa Monica, Calif., 1975.
- Kervran, L. **Biological Transmutations.** Binghamton, N. Y. : Swan House, 1972.
- Kohn, H. E. **Reflections.** Grand Rapids, Mich. : William B. Eerdmans, 1963
- Krishna, G. **Awakening of the Kundalini.** New York : E.P. Dutton and Co., 1975.
- Krishna, G. **Higher Consciousness.** New Cork : Julian Press, 1974.
- Michell, J. **View Over Atlantis.** New York : Ballantine Books, 1969,
- Monroe, R. A. **Journeys Out of the Body.** New York : Doubleday, 1973.
- Ostrander, S., and Shroeder, L. **Handbook of Psychic Discoveries.** New York : Berkeley, 1974.
- Ostrander, S., and Schroeder, L. **Psychic Discoveries Behind the Iron Curtain.** Englewood Cliffs, N. J. : Prentice-Hall, 1970.
- Piccardi, G. **The Chemical Basis of Medical Climatology.** Springfield, Ill. : Charles C. Thomas, 1962.
- Pierrakos, J. C., «The Energy Field in Man and Nature,» New York : Institute of Bioenergetic Analysis.
- Powell, A. E. **The Etheric Double.** Wheaton, Ill. : Theosophical Publishing House, 1925.

- Ramacharaka. **The Practical Water Cure.** Chicago : The Yogi Publishing Society, 1909.
- Sadoul, J. **Alchemists and Gold.** New York : G. P. Putnam's Sons, 1972
- Schul, B. and Pettit, E. **The Secret Power of Pyramids** Greenwich, Conn. : Fawcett Publications, 1975.
- Skinner, B. F. **Beyond Freedom and Dignity.** New York : Knopf, 1971.
- Tiller, W. A. «Radionics, Radiesthesia and Physics,» unpublished paper.
- Toben, B. **Space, Time and Beyond.** New York : E. P. Dutton and Co., 1975.
- Tompkins, P. **Secrets of the Great Pyramid.** New York : Harper and Rowe, 1971.
- Tompkins, P., and Bird, C. **The Secret Life of Plants.** New York: Avon, 1973.
- Toth, M., and Nielsen, G. **Pyramid Power.** New York : Freeway Press, 1974.
- Ullman, M., Krippner, S., and Vaughan, A. **Dream Telepathy.** New York : Macmillan 1973.
- Vishnudevananda. **The Complete Book of Yoga.** New York : Julian Press, New York 1960.
- Vivekananda. **Raja Yoga.** New York : Ramakrishna-Vivekananda Center, 1955.
- Watson, L. **Super Nature.** New York : Doubleday, 1973.

فهرس الصور والرسومات

صفحة	
٢٣	- شيرى فينيل ، ابنة أوبيتيت ، واقفة فى باب هرم . .
٦٦	- المراكز السبعة الكهربية الحيوية ، أو الطاقة فى الانسان تبعاً لليوجا
٧٤	- مجموعة مكونة من ٢٧ هرما ، طول ضلع كل منها ، أربع بوصات ، ومصنوعة من الورق المقوى
٧٥	- مقعد داخل هرم ، بأحد بيوت الغرب الأوسط . . .
٩٥	- أهرامات تستعمل كخزانات للمياه
١٢٧	- يد أوبيتيت بعد اصابتها فى حادث بستة أسابيع . .
١٥٧	- عينة لبن فوق رأس هرم طول ضلع قاعدته ستة أقدام فى حانوت
١٦٨	- المرحلة الأولى فى تشييد هرم طول ضلع قاعدته ستة عشرة قدما
١٦٩	- الجانب الجنوبي لهرم فى الحلاء
١٧٩	- رسم لمنظر بيت على شكل هرم
١٨٠	- رسم تخطيطى للدور الأول للبيت الذى على شكل هرم . .
١٨١	- رسم تخطيطى للدور الثانى للبيت الذى على شكل هرم .
٢٠٥	- الدكتور رايوردان يأخذ عينة دم من بيل شول ، خارج الهرم بصمات أصابع شخص ممسك بلوحات قبل شحن هذه اللوحات فى هرم
٢٠٦	- تصوير أصابع شخص داخل هرم تصويرا كيرليا . . .
٢١٧	- شكل دقيق لمعرفة أبعاد الهرم

محتويات الكتاب

صفحة	
٧	- كلمة لابد منها للمترجم
١٣	- تقريظ
١٥	- المقدمة
	- الباب الأول :
٢٥	الهرم غير المرئي
	- الباب الثاني :
٣٤	رحلة الى مركز النفس
	- الباب الثالث :
٤٦	الكشف عن الوظائف النفسية
	- الباب الرابع :
٦١	الاحساس الداخلى أو نار الأفعى
	- الباب الخامس :
٧٧	منطقة الشفق
	- الباب السادس :
٨٨	نسمة من الهواء النقى
	- الباب السابع :
٩٨	رحيق الآلهة
	- الباب الثامن :
١٠٧	ما وراء العقاقير المخدرة
٢٣٣	القوة -

١١٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	ظاهرة الشفاء -	الباب التاسع :
١٢٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٢	ظاهرة الشفاء -	الباب العاشر :
١٤٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠		كيمياء التغذية	الباب الحادى عشر :
١٥٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠		مكان خاص	الباب الثانى عشر :
١٧٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠		الساكن فى الداخل	الباب الثالث عشر :
١٨٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠		التجارب التى يؤكدها المعمل	الباب الرابع عشر :
٢٠٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠		الهرم الخفى	الباب الخامس عشر :
٢١٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠		صنع نماذج الأهرام	الملحق رقم (١) :
٢٢١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠		تجارب شفرات المحلاقة	الملحق رقم (٢) :
٢٢٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠		مراجع الكتاب	

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٦/٤٣١٦

ISBN ١٠٥٩ - ٠١ - ٩٧٧ = :

